

# تعارف کتب

ایڈیٹر کے قلم سے

انوار قاسمی جلد اول | از پروفیسر محمد انوار الحسن شیر کوٹی - لائل پور۔ ناشر: ادارہ سعیدہ مجددیہ

۱۶۰ پیمر لین روڈ لاہور، صفحات ۵۰۰۔ قیمت پارہ روپیہ۔ کتابت و طباعت عمدہ۔

امم العصر سید الطائفة حجة الاسلام مولانا محمد قاسم نانوتویؒ نے صرف دارالعلوم دیوبند کے بلکہ کتاب و سنت کی اساس پر ایک نئے علم کلام کے بھی موجد اور دین میں ایک راہ اعدال قائم فرمانے کے بانی تھے۔ انکی شخصیت عہد آفرین تھی، علم و حکمت کے اس مینار کی منیا پاشیوں سے ایک عالم مزبور ہوا اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اسکی عنوا نشانیاں بھی بڑھی اور بھڑکی چلی گئیں۔ ایسی نابینہ روزگار ذات کی شخصیت اور احوال و سوانح پر بتنا کچھ بھی ادب جس رنگ و عنوان سے بھی تحقیقی کام ہو تو حق ادا نہیں ہو سکتا۔ علوم و معارف قاسمی کی کما حقہ خدمت تو اب تک ایک عظیم دائرۃ المعارف کی منتظر ہے۔ دیکھئے یہ سعادت کن ارواح سعیدہ کے حصہ میں آتی ہے حضرت نانوتویؒ کی بیشمار سوانح لکھی گئی ہیں۔ صاحب دل اور صاحب قلم بزرگ حضرت علامہ الیامانی نے بھو جذب و سوز میں ڈوب کر اپنے البیلے انداز میں گئی ہزار صفحات کی گلکاری فرمائی، مگر تحقیق اور ترتیب کے لحاظ سے اب تک سوانح پر کام کی گنجائش باقی تھی، اس ضرورت کو مولانا انوار الحسن شیر کوٹی نے نہایت محنت و عرق ریزی اور تجسس و تحقیق سے پورا فرمایا۔ پیش نظر ضخیم جلد میں صاحب سوانح کے ذاتی و خانگی حالات۔ روحانی و علمی، کسب اور ارتقاء پھر علمی، معاشرتی، سیاسی اور روحانی میدانوں میں ہیرت انگیز اصلاحی کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے، جنہیں پڑھ کر یہ یقین اور بھی راسخ ہو جاتا ہے کہ حجة الاسلام اور ان کی تخریب دیوبند سے حق تعالیٰ نے اس صدی میں اسلام کے نشاۃ ثانیہ کے لئے اصلاح و تجدید کا عظیم الشان کام لیا۔ اگر دارالعلوم دیوبند جامع الہمدین ہے، اور اس سے اکتساب فیض کرنے والوں میں بیشمار اکابر مقام تجدید پر فائز، تو حجة الاسلام کی حیثیت بلاشبہ مجدد کامل اور فروزید کی ہے۔

یک چراغ ست درین خانہ کہ از پر تو آں ہر کجائی نگریم انجمنے ساخته آند

انوار قاسمی کی جلد اول میں بلاشبہ مؤلف نے نہایت مفید اور مستند مواد جمع فرمایا ہے، مگر ہمیں اس سے بھی بڑھ کر روشنی اور اشتیاق جلد ثانی کا ہے جس میں مصنف نے حضرت والا کے علوم اور حکمت کا مجسمہ کی عارفانہ مباحث کی حیثیت اور موجودہ دور میں اسکی انا دیت و اہمیت اور تصانیف کے خصوصیات و