

از حکیم الاسلام حضرت مولانا الحاج قادی محمد طیب صاحب تنظیم دارالعلوم دیوبند

# کلام معجزہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحَمْدُ لِلّٰهِ وَسَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی

ہر ایک کلام کا مرتبہ اس کے متکلم کے مرتبہ سے قائم ہوتا ہے جس درجہ کا متکلم ہوگا، اسی درجہ کا اس کا کلام سمجھا جائے گا۔ اور اسی حد تک اس کی طرف ذہنوں اور عقول کی توجیہ اور بقدر توجیہ ہی اسکی عظمت و اطاعت کے جذبات برپا ہوں گے۔ مثل مشہور ہے کہ: "قدر الشہادت قدر الشہود۔ شہادت کا درجہ شاہدوں کے درجہ کی قدر ہوتا ہے۔"

غور کیا جائے تو متکلم کی حیثیت پانچ باتوں سے قائم ہوتی ہے۔ جو اس کے کلام میں اہمیت اور مقبولیت پیدا کرتی ہے۔ عقل و فہم۔ علم و تجربہ۔ منصب و مقام۔ صدق و صفا اور تاثیر و تصرف۔

عقل و فہم اگر کوئی متکلم ہی نہ رکھتا ہو یا کھو بیٹھا ہو۔ یا ناقص العقل ہو یا ناقص عقل کا درجہ لے لے ہوئے ہو تو اس کا کلام ناقابل التفات بلکہ قابل مضحکہ سمجھا جاتا ہے۔ مجنون کی باتوں پر سب ہنستے ہیں۔

کہ وہ مسلوب العقل ہے جس سے اس کے کلام میں عاقلانہ انداز نہیں ہو سکتا کہ عقلمندوں کی توجیہات کو سمجھ سکے۔

بچوں کی طفلانہ باتوں کو پیار سے سناؤ جاتا ہے، مگر قابل التفات نہیں سمجھا جاتا۔ کہ ان میں مادہ عقل گو موجود ہوتا ہے۔

مگر فی الحال ناقص اور نامیدہ ہوتا ہے۔ عورتوں کے کلام کو دلداری کے مدین رو نہیں کیا جاتا۔ مگر مددگار نہیں بنایا جاتا کہ وہ ناقص العقل ہوتی ہیں۔ نوجوانوں کی باتوں کو سنتے ہیں۔ اور اس پر توجیہ بھی دیتے ہیں۔ مگر مستور الحال نہیں بناتے کہ عقل و فہم تو ان میں پورا ہوتا ہے۔ مگر اس میں بختگی اور گہرائی اور تجربہ کاری نہیں ہوتی جس سے وہ

بالغ نظر کہلائیں۔ اور کلام میں مقبولیت پیدا ہو۔ لیکن بوڑھوں کے کلام کو کمال توجیہ سے سن کر دستور زندگی بنالیا جاتا ہے۔ خواہ وہ اہل علم میں سے نہ ہوں کہ ان کا تجربہ وسیع عقل نام اور فہم پختہ ہوتا ہے۔ وہ جس دائرہ کی بات

کہتے ہیں سچی مانتی کہتے ہیں۔ جس کے پیچھے ایک تاریخ اور پختہ کاری حجت ہوتی ہے جس سے واضح ہے کہ کلام

کی مقبولیت اور گہرائی کا سب سے پہلا معیار عقل و فہم ہے۔

دوسرے معیار کے ماتحت جاہلوں کی بات پر کوئی کان نہیں دھرتا۔ کہ اسے کسی معاملہ کی صحیح علم و تجربہ نوعیت کا اندازہ نہیں ہوتا جب کہ اس کے کلام میں علم کی روح دوری ہوئی نہیں ہوتی جو کلام میں وزن پیدا کرتی ہے۔ پھر کسی فن کے مبتدی کے کلام کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی کہ وہ فن اور اس کے علم پر حاوی نہیں ہوتا کہ اس کی بات فنی جامعیت لئے ہوئے ہو اور سنی جائے۔ اسی طرح ادھورے اور ادھ کچرے عالم کی علمی بات بھی ادھوری اور نامتام ہوتی ہے۔ اس لئے علم و فضل والوں کے یہاں اس کی کوئی وقعت نہیں ہوتی جب کہ اس سے حقیقت و اصلیت کا پورا پتہ نہیں لگتا۔ ہاں پورے عالم کی بات پر ہر شخص توجہ کرتا ہے۔ اسے پتہ باندھتا ہے، اور دنیا میں وہ بطور ضرب المثل کے زبان زد ہو جاتی ہے۔ کہ وہ کمال علم کے سبب پتہ کی بات ہوتی ہے۔ اور اصلیت کی نشاندہی کرتی ہے۔ نیز اس کے کلام میں جزیت اور تلخی نہیں ہوتی جس سے صرف ایک بول بھلا مسئلہ ہی حل ہو جائے۔ بلکہ وسعت علم کی قدر جامعیت کلیت اور بات کے تمام پہلوؤں کی رعایت ہوتی ہے جس سے اس نزع کے تمام مسائل کا فیصلہ اسی ایک بات سے ہو جاتا ہے۔ جو درحقیقت جزوی صورت میں ایک جامع اصول ہوتی ہے جس سے واضح ہے کہ کلام کے رتبہ کا سب سے بڑا معیار علم و تجربہ ہے۔

**منصب مقام** تیسرے معیار کے ماتحت بات خواہ بذاتہ اہم بھی نہ ہو۔ لیکن منصب کی بلندی کے سبب قدرتا بلند اور باحیثیت بن جاتی ہے۔ ایک ہی بات ایک عالی اور معمولی آدمی کہتا ہے تو ناقابل توجہ ہوتی ہے، اور وہی بات کسی قومی کونسل کا صدر یا کسی ملک کا سربراہ کہہ دے تو اس سے بساط سیاست الٹ جاتی ہے۔ معاملات کی دنیا میں انقلاب برپا ہو جاتا ہے۔ اور یہ فقرہ قوموں اور ملکوں کی توجہات کا مرکز بن جاتا ہے جس پر اہم اور دور رس نتائج مرتب ہونے لگتے ہیں۔ اس سے واضح ہے۔ کہ کلام کو پستی سے اٹھا کر رفعت و بلندی پر پہنچا دینے کا ایک اہم معیار منصب و مقام بھی ہے۔

**صدق و صفا** ان ساری باتوں کے ساتھ کلام کی مقبولیت و تاثیر اور اس کے قابل التفات و توجہ ہونے کے لئے تنگ کی سچائی غیر مشتبہ و یانیت اور بے لاگ خلوص بھی لازمی ہے جو کلام کی مقبولیت کا ایک زبردست معیار ہے۔ کلام کتنا ہی فاضلانہ ہو، لیکن کہنے والا خود غرض اور منافق ہے تو اس کا کلام کبھی بھی دل کی گہرائیوں میں نہیں اتر سکتا اور کلام معمولی ہو مگر خلوص و صداقت کی روح لئے ہوئے ہو تو کبر و سلاطین بھی اس کے سامنے جھک جاتے ہیں جس سے واضح ہے کہ کلام کی مقبولیت و تاثیر کا اہم ترین معیار صدق و صفا بھی ہے۔

**تاثیر و تصرف** پھر کلام کے پرکھنے کا ایک بڑا معیار تاثیر و تصرف بھی ہے جس کا تعلق اندرونی صفائی اور لطافت سے ہے۔ صاف باطن اور ناک صفا لوگوں کے کلام میں، قدرتی تاثیر ہوتی

ہے۔ بے ضمیر انسان کی بات نواہ کتنی ہی فصیح و بلیغ ہو۔ شاعری سمجھی جاتی ہے جس کا اثر قبول کرنے کو کوئی تیار نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی اس میں کوئی وزن ہوتا ہے۔ اصولاً ہی پانچ معیار ہیں جن سے کلام کے وزن قبولیت اور اس کے عمود و مستحسن ہونے کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔

غور کیجئے کہ اگر کسی کے کلام میں یہ پانچوں معیار جمع ہوں، اور صحیح ہی نہ ہوں، بلکہ انتہائی کمال کے ساتھ موجود ہوں، اور نہ صرف موجود ہی ہوں بلکہ لامحدود اور لافناہی ہو کہ پائے جاتے ہوں اور نہ صرف اتنا ہی ہو بلکہ وہ ذات ان کمالات کا سرچشمہ اور نزلانہ بھی ہو کہ اس کے سوا کسی اور میں ذاتی طور پر پائے بھی نہ جاتے ہوں اور اگر کسی حد تک پائے بھی جاتے ہوں تو صرف اسی کے طفیل اور پر تو سے ظہور پذیر ہوتے ہوں تو اندازہ کیجئے کہ اس کا کلام کتنا بلند، کتنا جامع، کتنا موزوں اور کتنا موثر ہوگا۔ کہ اس کی بلندی، جامعیت، مقبولیت اور تاثیر و تصرف کی نہ کوئی حد ہوگی نہ نظیر۔

سو ظاہر ہے۔ کہ خدا کی ہستی سے بڑی کوئی ہستی ہو ہی نہیں سکتی کہ وہی منبع کمالات اور سرچشمہ نیرات و مبرات ہے۔ پس بہاں تک عقل و فہم کے کمالات کا تعلق ہے سو عقل و فہم اس سے ہے۔ وہ عقل و فہم سے نہیں۔ عقل و فہم کا کوئی مقام اس سے کٹ کر نہیں کہ وہی معیار عقل و فہم اور وہی عقل و فہم کا خالق ہے۔ اور عقل و فہم اسی کی پیدا کردہ مخلوق اور اپنی راہ پیمائی اور راہ نمائی میں اسی کی درپوزہ گر ہے۔

اول ما خلق اللہ العقل۔

سب سے پہلی چیز جو خدا نے پیدا کی وہ عقل ہے۔

ہمارا رب وہ ہے جس نے ہر شے کو اسکی

خلقت (و جبلت) عطا کی۔ پھر اسے (حواس و

عقل و فہم اور علم و ہنر سے) راہ سمجھائی۔

ربنا الذی اعطی کل شیء خلقہ ثم

ہدای۔

جہاں تک علم و فہم کا تعلق ہے۔ سو وہی منشاء علم و فہم بھی ہے۔ اسی کا علم ہر شے کو محیط دلوں کی پرکشش پر حاوی اور ایک ایک ذرہ پر پھیلایا ہوا۔

کھلے اور چھپے کا جاننے والا اور وہی ہے

حکمت والا اور وہ گہرے ہوئے ہر چیز کو

اپنے علم سے۔

اور اسکا علم ہر چیز کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔

وہی جاننے والا ہے سیزن کی کشش کا۔

جاننا ہے جو انکے سامنے ہے اور جو انکے پیچھے ہے۔

جاننا ہے اسے جو زمین کے (اند) ہے اور جو

عالم الغیب والشہادۃ وهو العکبر

الخبیر

واحاط بكل شیء علماً

وهو علیم بذات الصدور

یعلم ما بین یدیمہ وما خلفہم

یعلم ما یلیح فی الارض وما ینزل من السماء وما یرج فیها  
اس سے باہر نکلتا ہے۔ اور جو آسمان سے  
اترتا ہے جیسے پانی اور جو اس میں پڑھتا ہے  
(جیسے بندوں کے نیک اعمال وغیرہ)

پھر جہاں تک منصب و مقام کا تعلق ہے سوالِ سمیت سے آگے کون سا مقام ہے جس کی کوئی  
پور و نمود ہو۔؟ پس وہی سررشتہ منصب و مقام ہے۔ کہ وہ آلہ و معبود ہے۔ اور معبودیت سے آگے  
کوئی مقام نہیں، وہی سرخزنِ قدرت و اقتدار ہے کہ جانوں میں اسی کی بادشاہی ہے۔ اسی کا نام چلتا ہے۔  
اور اسی کا کام جاری ہے۔ اسی کے کلمہ سے جہاں بنتے اور بگڑتے ہیں۔

إِنِّی اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا۔  
میں ہی اللہ ہوں۔ میرے سوا کوئی معبود نہیں۔

وہو علی کل شیء قدیر۔  
اور وہی ہے ہر چیز پر قادر۔

لَهُ مَلٰئِکَةُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ۔  
اسی کی ہلک ہیں سارے آسمان اور زمین۔

مَلٰئِکَةُ النَّاسِ۔ اِلٰہِ النَّاسِ۔  
بادشاہ ہے لوگوں کا معبود لوگوں کا۔

عِنْدَ مَلِیْکٍ مُّقْتَدِرٍ۔  
(متقی لوگ ہوں گے باغوں میں اور نہروں میں)

پاس وسیع الملک وائے بادشاہ کے۔

وَاللّٰهُ الْاِسْمَاءُ الْحُسْنٰی فَاَدْعُوْهُ بِهَا  
اللہ اللہ ہی کے ہیں مبارک نام سواہی سے

فَقَالَ لِمَا یُرِیْدُ۔  
اسے پکارو اگر ڈالنے والا ہے تو بھی ارادہ فرمائے۔

اِذَا ارَادَ شَیْءًا اِنْ یَقُوْلُ لَہٗ کُنْ فِیْکُوْنُ۔  
جب کسی شے (کے پیدا کرنے) کا ارادہ کرتا ہے

تو فرمادیتا ہے ہوجا تو وہ ہوجاتی ہے۔

پہر حال ہر پاک منصب و مقام اسی کا ہے۔

پھر جہاں تک صدق و مقال اور صفائی معاملہ کا تعلق ہے۔ تو وہی ذاتِ بابرکات ساری سچائیوں اور صداقتوں  
کا خزن بھی ہے۔ کہ سچائیوں کو توڑنے والا اور کھولنے والا اس سے زیادہ کون ہے۔؟ سچائی سچائی ہی اس سے  
ہوتی ہے۔ کہ جو کچھ وہ فرمادے وہی سچائی ہے۔ اور جو کچھ وہ کہے دے وہی حق و صداقت ہے۔

قَوْلِ سَچَاہے تو اس کا اور ملک ہے تو اس کا۔  
قَوْلِہِ الْحَقِّ وَلِہِ الْمَلٰئِکُ۔

اُد کوں ہے اللہ سے زیادہ پتے قول والا؟  
وَمَنْ اَصْدَقُ مِنَ اللّٰهِ قَبِیْلًا۔

اُد کوں ہے اللہ سے زیادہ سچی بات والا۔  
وَمَنْ اَصْدَقُ مِنَ اللّٰهِ حَدِیْثًا۔

اور اس لئے وہی تاثیر و تصرف کا بھی حقیقی سرچشمہ ہے۔ اور اسی کا ہر کلمہ و کلام عین تاثیر و تصرف ہے کہ اس سے

زیادہ پاک باطن لطیف و مستقر اور بے لوث کون ہو سکتا ہے؟ اس لئے اس کا ایک ایک حرف تاثر و تصرف کا سرچشمہ ہے۔ جس سے پتھروں کے کلیجے بھی شق ہو جائیں، اور انسان تو انسان متمر و انسان بھی رام ہو جائیں، اگر حقیقتاً سن لیں۔

لو انزلنا هذه القرآن على جبل لرأيتہ  
خاشعاً متصدماً من خشية الله۔  
انا سمعنا قرانا عجبا يحمدي الى  
الرشه نامتابہ۔

اگر ہم اتار دیتے اس قرآن کو کسی پہاڑ پر تو  
دیکھتا کہ وہ لرز جاتا اللہ کے ڈر سے۔  
(جہات نے کہا) ہم نے ایسا عجیب پڑھنا سنا  
جو بزرگی کی راہ دکھلاتا ہے۔ سو ہم اس پر ایمان  
لے آئے۔

اور ظاہر ہے کہ جب خدا سے مشکلم کلامی کمالات کے سارے ہی معیاروں عقل و خرد، علم و خبر، منصب و مقام، صدق و صفا اور تاثر و تصرف کا سرچشمہ ہے۔ تو کلام خداوندی سے بڑھ کر کسی کا کلام نہیں ہو سکتا۔ پس نہ اس سے بڑھ کر کسی کلام میں عقل و خرد اور دانائی ہو سکتی ہے۔ نہ اس سے زیادہ کسی کے کلام میں علم و خبر کے ذخیرے ہو سکتے ہیں۔ نہ اس سے بڑھ کر کسی کے کلام میں منصب و مقام کی بلندیوں پائی جا سکتی ہیں۔ نہ اس سے زیادہ کسی کے کلام میں صدق و صفا اور حق و صداقت ہو سکتی ہے۔ اور نہ اس سے زیادہ کسی کے کلام میں تاثر و تصرف ممکن ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ ایسا ہی کلام ہر حال کے مقصدنا کے مطابق اور ہر قسم کی پیچیدگی اور پستی نیت سے پاک مبرا اور منزہ بھی ہو سکتا ہے۔ اور وہی انتہائی سلاست انتہائی فصاحت و بلاغت اور انتہائی شیرینی و حلالت کا مجموعہ بھی ہو سکتا ہے۔ تو وہ کلام جو ان ساری کلامی خوبیوں کا مجموعہ ہونے کے سبب بے مثل و مثال اور ناممکن النظیر ہے، وہی قرآن حکیم ہے۔ جو حکمت والے خدا کا کلام ہے۔ اسی کا اتارا ہوا بول ہے۔ اس کا پڑھا ہوا قرآن ہے۔ اور اسی کی اندرونی صفات کمال کا پاک منظر ہے جس میں اسکی پاکیاں جھلکتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اور اسکی خوبیاں چمکتی ہوئی صاف دکھائی دیتی ہیں۔

پس قرآن کو پڑھو تو یہ پانچوں ہی معیار اس میں منہ سے برتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ محض نقل و خبر یا احکام ہی کا مجموعہ نہیں بلکہ عقل و حکمت اور فراخیوں کا بہتا ہوا سمندر بھی ہے۔ اس کا کوئی حکم نہیں جس میں حکمت نہ ہو۔ کوئی نقل نہیں جس میں عقل نہ ہو اور کوئی ہدایت نہیں جس میں فلسفہ نہ ہو۔ اسی لئے اس میں تدبیر اور تفکر کا امر کیا گیا ہے۔ کہ بغیر خرد و فکر کے اس کی عقلی حقائق و اشکاف نہیں ہو سکتیں۔ اور عقلی حقائق اس میں تھیں تو خرد و فکر کا حکم بھی دیا گیا۔ اس لئے وہ کلام ہی نہیں، حکمت بھی ہے۔ جو عقل و خرد کا پتھر ہے۔

ذٰلِكَ مَعَادِجِ الْيَلِكِ رِيكٌ مِّنَ  
الْحِكْمَةِ۔

کتاب انزلنا الیک مبراث لید بروا ایتہ  
دلیتہ کسر اولوالالباب۔

ان فی ذٰلِكَ لَایَاتٍ لِّاُولِی النُّعْلِی۔

ان فی ذٰلِكَ لَایَاتٍ لِّقَوْمٍ یَعْقِلُونَ۔  
وما یدکر الا الوالالباب :

یہ قرآن ان حکمت کی باتوں میں سے ہے جسکی  
ہم نے اسے پیغمبر تمہاری طرف دی کی ہے۔

کتاب برکت والی جسے ہم نے تمہاری طرف اسے پیغمبر  
اتارا تاکہ لوگ اس کی آیتوں میں تدبیر سے کام لیں۔  
اور عقل والے اس سے (بھولا ہوا سبق) یاد کر لیں۔

(بلاشبہ قرآن کی ان تعلیموں میں) البتہ بڑی  
نشانیوں میں عقلمندوں کے لئے۔

ان میں نشانیاں ہیں عقل والی قوم کے لئے۔  
اس (قرآن) سے وہی نصیحت پکڑ سکتے ہیں جو  
گہری عقل والے ہیں۔

پھر اس قرآن کے علم و فیر کا یہ عالم ہے کہ زندگی اور موت کا کوئی شےبہ نہیں جس کے بارے میں فطری  
ہدایتوں کے ہیشمارہ ذنیر سے اس میں موجود نہ ہوں۔ اور علم با صبح پرستہ تل اخبار و احکام نہ بنا ئے گئے ہوں۔

تبیانا لکل شئی وھدی ورحمۃ و  
بشری للمسلمین۔

(یہ قرآن) کھلا ہوا مدلل بیان ہے ہر شے کے  
لئے اور ہدایت و رحمت اور خوشخبری ہے مسلمانوں  
کے لئے۔

وھوالذی انزل الیکم الکتاب  
مفصلا۔

پھر یہی قرآن سارے ہی مناصب و مقامات رفیعہ والے خالق و مالک اور ملیک مقدر کا کلام ہے۔  
تو اس کی رفعت و بلندی اور بلحاظ منصب و مقام عظمت بھی انتہائی ہے۔ اور اس کی یہ دلیل کافی ہے کہ وہ  
اس رفیع المنزلت کا نازل کردہ کلام ہے۔

(یہ قرآن) نازل کردہ ہے۔ اس کی طرف سے  
جس نے زمین اور بلند آسمانوں کو پیدا کیا۔

تنزیلا ممن خلق الارض و السموات  
العلی۔

(یہ قرآن) نازل کردہ ہے اللہ عزت والے حکمت  
دلے کی طرف سے۔

تنزیل الکتاب من اللہ العزیز الحکیم

اھد (یہ قرآن) نازل کردہ ہے جہان کے پان بار  
کی طرف سے۔

وانہ لتنزیل رب العالمین۔

تبارک الذی نزل الفرقان علی عبدہ  
لیکون للعالمین نذیرا الذی لہ ملک  
السموت والارض۔  
برکت والی ہے وہ ذات جس نے فرقان (قرآن)  
اپنے بندے پر اتارا تاکہ وہ (پاک بندہ محمد علی اللہ  
علیہ وسلم) جہانوں کے ڈرانے والا ہو اور جس کی  
ملک ہے ملک آسمانوں اور زمین کا۔

اور اسی لئے اُسے عظیم کہا گیا۔

ولقد آیتناک سبعاً من المثانی والقرآن  
العظیم۔  
اور ہم نے تمہیں عطا کی ہے بار بار پڑھنے والی  
سات آیتیں اور قرآن پر عظمت اور بڑھائی والا ہے۔

جس سے واضح ہے کہ یہ کتاب مبین سارے ہی مناصب جلیلہ کے آثار سے ملو اور بھر پور ہے۔  
پھر یہ قرآن چونکہ اتھائی سچے کا کلام ہے۔ اس لئے یہ کلام بھی بے انتہا سچا حق و صداقت میں  
بے نظیر اور صدق و صفائیں بے مثال ہے۔

یعلمون انه منزل من ربک بالحق  
جاننے ہیں کہ یہ (قرآن) اتارا گیا ہے تیرے

اننا نزلنا الیک الكتاب بالحق۔  
رب کی طرف سے سچائی کے ساتھ۔  
ہم نے تم پر نازل کی کتاب حق و صداقت کیساتھ۔

وبالحق انزلنا وبالحق نزل۔  
اور حق (و صداقت) سے ہم نے اسے اتارا اور  
حق و صدق ہی سے وہ اترا۔

نزل علیک الکتاب بالحق مصدقا  
لما بین یدید۔  
اتاری تم پر کتاب (قرآن) حق کے ساتھ جو  
تصدیق کر نیوالی ہے تمہارے سامنے (والی سچائیوں کی)

بل جاء بالحق وصدق المرسلین۔  
بلکہ یہ (قرآن) حق کے ساتھ آیا اور اس نے  
(پچھلے سب) رسولوں کی تصدیق کی۔

- ۱۔ سیالکوٹ۔ عبدالحق صاحب معرفت تاج کلاٹھ ماڈرن بازار کلاں۔
- ۲۔ مانسہرہ۔ ملک امان خان شنگھاری روڈ۔
- ۳۔ بنوں۔ قادی حضرت علی شنگھری بازار۔
- ۴۔ ریشا۔ پروفیسر فیروز اچکزئی ٹرک یادگار بلا مسجد قاسم علی خان۔
- ۵۔ نوشہرہ۔ حکیم رفیع الدین جمال شفا خانہ۔ پبلک ٹیبلٹ تعلیم الاسلام مراٹھ بازار۔
- ۶۔ جھکڑ۔ اعظمی ٹرک روڈ بازار۔
- ۷۔ ڈیرہ اسماعیل خان۔ حافظ یونس محمد ایجنٹ تمام الدین۔
- ۸۔ روبریسے والا۔ منشی عبدالحمید صاحب۔ غلہ منڈی۔
- ۹۔ شکار پور سندھ۔ حاجی غلام قادر۔
- ۱۰۔ اٹک پور شرقیہ۔ دینی کتب خانہ تحصیل بازار۔

الحق  
کی  
اچنسیاں