

شاہ ولی اللہ کے تفریقات، امتیازات اور اچھیات

مختصر

رسروچ آسٹریلیا یونیورسٹی علوم اسلامی

ABSTRACT:

Shah Waliullah was the most eminent Muslim scholar of 18th century. He was not only a great mufassir, faqeeh, muhadith, and sufi but also a prominent philosopher, revivalist, reformist and sociologist. He wrote on various topics and created magnificent literature on almost all aspects of Islam. One of his distinguished services was to identify the root causes of Muslim downfall in subcontinent and suggesting the ways for reformation and renaissance. Through his effective teaching he urged Muslims to be united and forget the differences prevailing in fiqh and sufism and strived hard to make synchronization among various sects. Besides, he completed the work to introduce teaching of Hadith in Hind, which was initiated by Mujadid Alif Sani. His major and splendid contribution was to present a fresh view of Islamic mode of life, in which he intellectually interpreted the whole philosophy of Muslim culture and civilization. Furthermore, extending views on ethical, political, economical and social facets in accordance with the needs of societal modernism, appeared to be one his another superb scholarly

endeavors. Through his charismatic personality he successfully patronized, led and trained a group of scholars, who served for the cause of Islam in the region. The effects of his movement encompassed to subcontinent, central Asia and Arabian countries, and overall he provided a basement for Islamic resurgence with respect to contemporary modernity.

شادوی اللہ بادی ۲۷ نومبر ۱۷۰۳ء فروردین ۱۱۱۴ھ مطابق ۲۱ فروردین ۱۷۰۳ء و زادہ اپنی خیال قبصہ مختلف ملکوں میں پڑا۔ (۱) آپ کا اصل نام الحمد عرف ولی اللہ اور ہندوستان میں شادوی اللہ کے نام سے مشہور و معروف ہوئے۔ ایک دوسری روشنی کے مطابق بعد میں والد صاحب نے قطب الدین احمد نام رکھا۔ آپ کا سلسلہ نسب والدی طرف سے حضرت عمر کا ورق اور والدہ کی جانب سے حضرت موسیٰ کاظمؑ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے والد ماہر شیخ عبد الرحیم ابوالجیل اپنے وقت کے نامور علماء میں سے تھے اور ندوی مائنگری کی تدوین میں شریک تھے شادوی صاحب کے والد اکا نام و جیہ الدین خاجو صاحب سیف الدین تھے (۲) شادوی صاحب کو ۵۶ سال کی عمر میں قرآن کریم پڑھانا شروع کر لایا گیا اور ۷ سال کی عمر میں آپ نے قرآن کیلئے ایک ماں گاری کی دری کتابیں پڑھانے کے بعد آپ کو عمری سرف خوبی کتابیں پڑھائی گئیں۔ دس ماں کی عمر میں والد صاحب نے آپ کو مشہور و معروف سرف خوبی کتاب شرح لا جائی پڑھاوی تھی اور آپ میں عمری کی اچھی استعداد پیدا ہو گئی۔ سانچے بعد مساقیات، تہذیب و حدیث کی طرف توجہ ہوئی۔ ۱۵ سال کی عمر میں نصف آپ نے دری علمہ نند والدی حجیل کی بلکہ حاصل علماء و فضلاء کی صرف میں آپنا شمار ہونے لگا۔ والد صاحب کے اتحاد پر بہت ہوتے ہیں۔ چند ماں میں انساب تعلیم، علم پاٹھی اور سلوک و اشغال کی تحریکیں اور والد صاحب کی طرف سے آپ کو بہت وارثا اور اجازت و خلافت مطلا کی گئی۔ والد صاحب کی وفات کے بعد مندرجہ وارثا پر مشتمل ہوئے۔ بارہ سال تک آپ درس و تدریس، علم و فنون پر غور و مگر اور کب تینی وغیرہ میں منہج رہے اور آپ کی دینی بہرائی اور باطنی علم میں کمالات کی شہرت دور دور تک پہنچیں گے۔ (۳)

بعد ازاں علی و قیتل ورق کی مرید تکمیل کے لیے آپ نے قابل اسرا اقتیار کیا اور جرمیں شریشین کے جید علماء سے علم دریہ میں مستحیل ہوئے۔ ہندوستان و ایسیں اگر آپ نے زیر فضلہ ایمان ہند بلکہ عالم اسلام کے لئے تعلیم و تعلم، تہذیب و حدیث اور تحریک و تبلیغ و کرام اور اصلاح معاشرت مختصر یہ کہ پورے اسلامی نظام حیات کی عالمانہ مجد و ان مجھختان اور حکیمانہ شریش و توٹھی کی اور اسلامی نئتاہ نئی کے سبقتہم بالاشان کام کی راہ ہموار کی۔

شادوی اللہ بادی کا ایک بے نظیر و قیع اور تمدن و تکمیل کام مسلمانان ہند کے لئے جن کی اکثریت عربی زبان سے نام بدست قرآنی تعلیمات کو مام کرنا تھا جو کر خواہ کے چند طبقوں میں محدود ہو کر رکھی تھی۔ شادوی صاحب نے قرآن کے نام سے قرآن

کریم کاظمی بیرون تجسس کیا۔ پیر تجسس 1151ھ مطابق 1730ء میں کمل ہوا۔ یہ وقت تھا جب کریم کاظمی ہندوستان، اخلاقی، علمی، اعلیٰ سیاسی بھائی اور معاشرتی زیوس حالی کا شکار تھے۔ سلم قوتیت گروں میں بھی ہوتی تھی۔ ہندوستان کرم دروان، یونانی الکار اور جانشی طور پر یقین فروغ پا رہے تھے۔ مذکورہ تھے آپس میں دست اور گرد پاس تھے۔ سیاسی شیراز و بکھر را تھا اور معاشرتی حزل اور اخلاقی گروٹ کا سامان کر رہی تھی اس دور میں قرآن کریم کاظمی اور ایک استادی کام خاص پر آپ کی بہت خالصت بھی ہوئی پہاڑ
تک کر دنیا پرست علاوہ اور بکھر احمد صوفی آپ کی جان کے در پے ہوئے۔ آپ کے پایا استھان میں کی نامی اور آپ نے قرآن کریم کے فہم کو حاصل کرنے کا کام جاری رکھا۔ کیونکہ آپ کے نزدیک بیک و ہر چشمہ ہے۔ جس سے استفادہ کر کے اقوام مسلم اپنی کھوئی ہوئی
عقلت رفت کے حصوں میں امامیتی حاصل کر سکتے ہیں آپ نے مسلمانوں کو باور کر لیا کہ جنی للهنا زیستو شکاریوں میں آپ کو بالجا
کروہر کر سے دور ہوتے جا رہے ہیں اور مسلم زوال اور انحطاط کی بڑی وجہ یہ ہے کہ مسلمانوں نے علم قرآن میں غور و لکھ رکھیم
قد بر کو چھوڑ کر صرف تسلیم پر اعتماد کیا ہوا ہے جس سے قرآن کریم کے حقیقی روح العالی حاصل نہیں ہو سکتے بلکہ اولادی بیظام تک
رہائی حاصل کرنے کیلئے قرآن کریم کا سمجھ کر پڑھنا ضروری ہے۔ شاہ صاحب کا پیر تجسس کاظمی کا پہلا تجسس قرآن نہیں تھا اس سے
پہلے بھی کہہ اتمم موجود تھے جس کا ذکر خود آپ نے کیا ہے تھم دوسرے اتم کے مقابلے میں آپ کے پیر تجسسی خصوصیت یہ ہے کہ
پیدا ول، سلسہ جدیہ اسلوب سے تم آپکی اور بے نکاف ہے یعنی اس کے ساتھ ساتھ اس میں انسانیت و بیانیت اور زور پیان کی کمی
نہیں۔ متداول اور سماں فہم ہونے کے ساتھ اس میں شان زوال سے متعلق خوبیں و افلاحت کو بیان کرنے سے اعراض کیا گیا ہے اور
تجسس سے عربی فائدہ اٹھانے کے لئے خوشی کا انتظام ہے۔ پیر تجسس کمل ہونے کے بعد کی بارشانی ہو اور جو ام و خواص میں مبتول
ہوں اس تجسس کے ذریعے شاہ صاحب نے اس حقیقت کو واضح کر دیا کہ اسلامی تعلیمات سے سچے معنوں میں واقعیت حاصل کرنے
کیلئے قرآن کریم کا سمجھ کر پڑھنا اور اسکے معانی و مطالب تکمیل کرنا گزیر ہے۔

پھر اس پر نہیں، آپ نے تجسس قرآن کریم سے بھرپور فائدہ اٹھانے کے لئے اتم کی اصولیات پر مقدمہ تھی ملزوم
تجسس قرآن کریم ناولیں الاحادیث، سخنچیر اور الغوہ، الکبیر ایصول الخیر صحنی کب کلھیں جس سے قرآن تھی کو تعارف کرنے اور احیاء
دین کی سعی و کاوش میں مدد ملی۔ قرآنی تعلیمات کو اسلامی معاشرتے میں عام کرنے میں آپ کے یعنی شاہ عبدالقادر اور شاہ رفیع
الدین نے اردو میں عہد حاضر کی زبان میں قرآن میں قرآن کریم کے اتم کے۔ جس سے سر زمین ہند میں تجسس قرآن کی روایت نفوذ پہنچ رہی ہے
پھر نہیں بلکہ وہر سی زبانوں مخلائق ایک جگہ جو من، ماں میں اور وہر سی زبانوں میں قرآن کریم کے اتم کی روایت عام ہوئی۔

شاہ صاحب سر زمین قیاز میں جید معلم و شیوخ سے اکتاب و فیض علم کے بعد ہندوستان میں اصلاح عقائد، احسان
و احساب، بہوت و انقلاب اور احیاء معلم دین کے جس پر گرام کو لے کر رئے تھے علم قرآن کی ترویج و اشتاعت اس کی پہلی کڑی تھی
اور یاہی کا اثر تھا کہ آپ نے علم قرآن کو تعارف کر کے زمین ہند میں ایک طرف تو شک و بد نامات اور شیخیت پر تی پر کڑی
شرب کا تکمیل تو وہر سی طرف احده اسلام کی محاںہ انہر گریبوں، بکھری تہذیب، سامراجی لکام اور استھانی قتوں کو پامال دھوپاڑ
کیا اور اس کے ساتھی فرقہ پرستی میں مدھوں خواہید، ملت اسلامیہ کو تجویز اور اسے ایک رشتہ وحدت میں جو پر یہ نہ کی تھی

(۲)

ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت بھی شاد صاحب کا ایک تجھی کی کام تھا۔ لفظ اور بینائی علم کی چنگ دمک نے ملت اسلامیہ کے قابل تدریز بن کو اپنی آگرفت میں لیا ہوا تھا۔ علماء کی اکثریت اسی بینائی علم حدیث میں بدل چکی۔ قرآن کریم کی حکم ایات اور واضح پیغام کو چھوڑ کر ایات کے شان زوال و ملک عبارات، مذاہب ایات وغیرہ کی کاول و تشریح ہی کو علم کا کمال سمجھا جانا تھا۔ اس جانب امام غزالی اور ابن تیمیہ نے اصلاح احوال کی کوششیں کیں۔ سرزین ہند کی علمی نظراء بھی اس سے خالی چکی چکی۔ علمی حلقوں کی اکثریت مصقولات میں مصروف و مشغول تھی۔ حدیث کی تعلیم برائے نام تھی۔ مٹخواہ اور مشارق الانوار وغیرہ کچھ تاثیلیں پڑھی جاتیں اور بینائی علم، بالطفہ، اور علم ان کلام پر پیش و وقت منائی کیا جاتا۔

علم حدیث کی ابتداء سر زین ہند میں شیخ علی نقی 975ھ اور پھر ان کے شاگرد شیخ عبدالحق حدیث دہلی 1053ھ نے کی تجدید۔ اصل ملائق مثلاً سند کھرات وغیرہ جہاں عرب علماء کی آمد و رفت ہوتی تھیں علم حدیث کی اشاعت ہوتی تھی اتم جب شاہ ولی اللہ دہلی کی کاؤشوں سے ہندوستان میں درس و تدریس رکھنے والی علم حدیث کی ترویج کا مرکز وہی تھی اور پایا (۵) شاد صاحب کو حدیث کے علم سے بہت وابستگی اور لذات تھا۔ اپنی سُنّت و مادوں سے بہتر کے دینی ادارے میں علم حدیث اصحاب تعلیم کا لازمی ہے اور اپنے حدیث کے درس کی بجا سے، مکاتب اور حلقوں کا تیام عمل میں آیا اور بعد میں بہت سے علماء کی طرف سے کتب حدیث کی شروعات کا واسیع ذخیرہ ساختے آیا۔ اپ کے مطابق علم نقی اور دینی فون کے سرماںے سے فیضیاب ہونے کیلئے فہم حدیث ہائز ہے۔ میں کریم ملی اللہ علیہ وسلم کے احوال و اخال اور کسی بات پر اپ کی فنا هوئی وغیرہ درشن و بہانت کا امامان ہے اور جو جتنا اس سے اصال رکھتا تھا اور ذخیرہ کیوں کی دولت سے مستفید ہو گا۔

شاد صاحب نے ہندوستان میں ہو لانگم افضل سیاگھوں سے اور پھر ایجادہ مدنی سے مدینہ منورہ میں جو اپنے وقت کے مشہور و معروف حدیث تھے کتب حدیث پر پسیں۔ ان کے ملاؤہ شیخ سلیمان غزالی کی درسگاه میں شرکت کی اور ہو طالع امام ماک اول سے اخزنالی۔ پھر شیخ محمد بن محمد سلیمان غزالی کی مردویات کی سندی۔ مفتی کو شیخ نافع الدین حنفی کی حدیث میں صحاح ترک کے مثکل مقامات کی ساعت کی۔ ملاؤہ، صحیح بخاری کے موطا امام ماک، ہو طالع امام محمد، کتاب الادار، امام محمد اور مسند واری کی ساعت کی۔ شیخ نافع الدین نے اپ کو تحریکی اجازات اور سند حدیث دی۔ اسکے ملاؤہ، دوسرے مثال، فتح شیخ ملا شیخ شاذی، شیخ عبد اللہ بن، امام بصری اور شیخ احمد تھاخانی سے استفادہ کیا۔ (۶)

ہندوستان وابس اکر اپ نے شیخ عبدالحق حدیث دہلی جنوب نے ہند میں ترویج حدیث کی ابتداء کی تھی کے کام کر پایا۔ چھیل تک پہنچا اور آج جو رسیر میں علم و معارف حدیث کی ترویج و اشاعت ہو رہی ہے تو یہ شاد صاحب کی تخلقوں کا ثرہ ہے۔ (۷)

علم حدیث میں شاد صاحب نے کتابیں بھی تصنیف کیں۔ مثلاً سو طاہ امام ماک کی شرح "حصی" اور "سوی"، "شرح تراجم ابواب صحیح بخاری"، "تفہیل الحسین فی المسلسل من حدیث ائمۃ الائمه ملی اللہ علیہ وسلم"، "الارایین"، "الارشاد فی مہابت علم

الاستاذ، "الافتخار في سلسلة أوصياء الله وأصحابه ورثي رسول الله صلى الله عليه وسلم"؛ "النوار من احاديث سید الاولان والآولون"

وغيره۔ (۸)

اسکے علاوہ، آپ کی ایک اہم تصنیف "تجیہ اللہ بالغ" ہے جسیں شاد صاحب نے امر احمد بیت و فتنہ کے موضوع پر بیر
ماہل بخشی کی ہے۔ شاد صاحب کے ززویک اسی الگب بعد کتاب اللہ بھی بخاری کے بجائے سوہا امام ماگہ ہے اسکی وجہ شاہی یہ
ہے کہ وہ تائیہ کو حدیث پر ہائی بحث تھے انہوں نے ایک لایہ محدث کی کتاب کو ایک حدیث کی تجھی پر فویت دی۔ (۹) آپ
کے ززویک تجوید حدیث موحده سب سے قدیم اور مختصر ہے اس میں انسار کی خوبی بھی ہے اور اس میں ان احادیث کو تجھ کر دیا گیا
جس سے سوال کے استطاعت میں مدد ہوتی ہے۔ (۱۰) حدیث کے درس و درسیں میں آپ نے اصلاحی اور انقلابی طرز کو تقدیر کیا ہے اسکی وجہ
ہے کہ آپ کو حدیث کا قلب دیا گیا اور آپ کے طریقہ درس حدیث کو "ولی الحنفی" کے نام سے منسوب کیا گیا۔ (۱۱)

شاد صاحب کے مطالب بہتر آن کریم میں کوئی چیز صراحت کے ساتھ نہ کرو ہو تو حدیث میں کے ززویک کسی دوسری چیز کی
طرف اتفاق کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر قرآن کریم میں کسی مطالبے میں ہاؤں کی بھاجائیں تو اور کسی مخنوں کا اقبال ہوتے ہست کے
عزم کا انتباہ کیا جائے اور قرآن کریم کے اس مطلب کو نافذ کیا جائے اسکی ہاتھیت سے ملتی ہو اگر کسی مسئلے کے متعلق قرآن
کریم میں عکم نہ ملے تو عمل ایسی ہست پر ہو گا جو نتیجہ میں مخالف ہو۔ جب کسی مطالبے میں تجھی حدیث میں مرتباً جائے تو کسی مجتہد یا امام
وغیرہ کی ایسی بات کو نہ تو قبول کیا جائے اور نہ اڑایا جائے جو اس حدیث کے خلاف ہو۔ اور اسی صورت میں جب کسی مسئلے میں
ہاؤ جو پوری کوشش کے کوئی تجھی حدیث نہ ملے تو بلکہ تخصیص قوم و پیغمبر کے بھاجو و تابعین کے تو اس پر عمل ہو گا۔ (۱۲)

شاد صاحب کے ثالث ابظاہ بردا فی فن حدیث میں شاد صاحب کی طبیعت کے ملک ہے۔ آپ نے کہا شاد صاحب مجھ سے
چھوکی سند لیتے ہیں اور میں ان سے حدیث کے معاون و معاونکم میں مستفید ہوتا ہوں۔ سفر میں میں تجھ کے موقع پر علم حدیث سے
تحقیق رکھتے والے حضرات کی درخواست پر آپ نے المسجد الحرام کے محلی خلیٰ پر حدیث کا درس دیا اور کثیر تعداد میں لوگوں نے
استفادہ کیا۔ (۱۳) ہندوستان میں شاد صاحب کے شاگردوں کی نسبت نویں ہے اور سفیر پاک و ہند کے اکثر مدارس میں حسن
حدیث کی اجازت تک روایت شاد صاحب سے منسوب ہے۔ (۱۴)

فقہ میں شاد صاحب کا انتیزائی کام یہ ہے کہ انہوں نے نہایت شرح و درط سے شرقی احکام کی مغلی توجیہات پیان
کیں۔ احکام کے اسرار اور حکمتیں کو ولائل و راجیں سے پیش کیا اور تفصیلی مکاہب کے درمیان ہم آئنی پیچہ ایک اور انتیز و تجیہ کی راہ
و کمالی۔ اس سے تجھی ایک کلری میں باہمی اختلافات اور دریاں کم ہو گئی اور امت مسلمہ میں انوث و مودت کی راہ ہماری ہوئی۔ آپ
نے اپنی تعلیمات میں بلکہ جو ملکی اور ایک دوسرے کے لئے کہ ان جذبات و احتمالات رکھنے کی ضرورت پر زور دیا تیز عبادات
و مصالحت، اخلاق و معاشرت غرض ہر شعبہ میں اپنی تعلیمات اور ایمان رسول مصلی اللہ علیہ وسلم کے لئے قدم پر گامزن ہوتے ہوئے
ہائی تجھی اور اتحادی تلقین کی اور ہر طرح کے اختصار ارشاد اور گروہ بندی سے اہل ایکادرس دیا۔ انہوں نے جو ام الناس کو ہی نہیں
بلکہ عالم اکرم کو کہی اس طرف متوجہ کیا اور اپنی زریگرانی ملادہ کی ایک تھا عتیار کی جو خالص توحید اکیام پہنچاتے ہوئے مسلمانوں

میں اتحاد و تقریب کی اتفاقاً پیدا کرے۔ آپ کی ان مسائل کے نتیجے میں فتحی مسالک میں بے جا تعصبات اک غبار ساف ہوا اور تقلید بلا تھیں اور نسبت کے اتوال کو حرف اخز بھینے کے جزو سے آزادی لی اور اسلام کی اثرو اشتاعت اور فروع میں بہتری آئی۔ علماء کار جو شریعت کی طرف مائل ہوا اور وہ اتوال و اعمال نسبت میں ان چیزوں کو تجزیہ دینے لگے جو کتاب و حدیث سے زیادہ سے زیاد تقریب ہوں۔ شاد صاحب نے اس بات پر زور دیا کہ نسبت کے احتجاج کے مقابلے میں اگر کوئی صحیح حدیث مل جائے تو حدیث ہی پر عمل ضروری ہے۔ انہوں نے علماء کو منتبہ کیا کہ صرف فائدہ ہستقات، علم الکلام اور صرف فنون غیرہ میں اہل علم نہیں کر اپنی کاموں ہوں اور وہ سات کا یہ تصریح کیا تھیوں کو سمجھانے میں کام دیا جائے بلکہ حقیقت تو یہ کہ اہل علم قرآن کریم کی حکیم ایات ہیں اور اخلاق اہل علم اور علم اخلاق اس جس سے بہت سے خواص خفات میں پڑے ہوئے ہیں۔ شاد صاحب کاظمی نقاش کسی کی فتحی کتب سے تحفظ اور وابطگی رکھتے ہوئے دوسرے مکاہب کو مخلص بھانا بھیجتیں۔ شاد صاحب خود فتحی کاظمی سے ولادت تھے ملک خود ایک مجتہد بھی تھے اور آپ کی تصنیف اور نظریہ میں یہ شانہ دیا یا اس ہے۔ آپ عربی و فارسی اور اردو اور مسلمان ممالک پر تعلق ہوں۔ اخلاق اس ساتھی کی رائیں مدد و ہوں تھے مسلک پر تھی اور عکس ظفری کی جگہ مسلم شخص ادا کیا ہو اور وہ جو مسائل میں بحثیت بحوثی احتجاج کو روئے کار لائے اور مسائل سے بہر اور مایا ہوا جائے آپ کے زندویک احتجاج و اعمال جاری و ساری ہے اور یہ دروازہ بند نہیں ہوا اور مسلم تہذیب و تہذیب کو بعد خاصر میں اپنی جد اگانہ بحثیت برقرار رکھنے کے لئے اور اسلامی نسٹا ڈائی کے حصول کے خواب کو شرم دند تبیر کرنے کے لئے عہد جدید کے تقاضوں سے عہد ہو اور ہوتا ضروری ہے۔ اس تقدیم کے حصول کو فتحی مسالک میں ریاضہ و تم انجمنی ہائز ہے۔ شاد صاحب نے فتحی مکاہب کو کمی طرح حدیث و فتنہ میں بھی بحقیقی کی اور یہ ایسا امام تھا جس سے علم اسلام میں اتحاد میں اسلامیین کی صورت جلوگر ہوئی اور مسلم فرقوں کے مابین انتشار و اثر اخلاق کی شدت میں کمی آئی۔ (۱۵)

شاد صاحب نے اپنے عہد کے عین مکانے پر مثالیہ کے بعد یہ اندازہ کا لایا تھا کہ اخلاقی مسائل میں مسلم فرقوں کی ضرورت سے زیاد و بچپن تقلید اور عدم تقلید فرقوں مسائل پر بے جا بات کا عظیم اور ایک دوسرے پر بخوبی روایات حجت پر بننے سے مسلم وحدت شدید اخصال کا خلاصہ ہے۔ لہذا آپ نے مسلمانوں کو اپنی تحریر و تقریر سے دو اور ای اور مخالفت کی را ود کھاتی اور اس سلسلے میں کبھی بھی تصنیف کیں۔ خلاصہ "الانصاف فی بیان اسباب الاختلاف" اور "عفده الجید فی بیان الحکام والجهاد و التقلید" وغیرہ میں آپ نے مسلمانوں کو بصیرت امور حکمت سے امت مسلمی کی رہنمائی کیے اور علماء کو داؤ شوارن اور عالمان سلسلہ پر معتقد عکس ظفر اتنا کرنے کی دعوت دی۔ شاد صاحب حتیٰ ہونے کے باوجود کمی معاشرات میں خود احتجاج کو اتنا کر تے تھے اور اپنے عہد میں آپ نے فتحی حدیث سر انجام دیں اس لحاظ سے آپ فتحی کے بھروسے تھے۔ لیکن اس کے باوجود ایسا نہیں ہے کہ آپ نے فتحی حدیث میں تحلیل سے آزادی کر کر اتوال اور رہنمائی کا لاملا خلاف ادا کیا ہے۔ (۱۶)

شاد صاحب کے مطابق اگر کسی مسئلے میں نسبت و خطا میں اکثریت متنق ہو تو اسے اتباہ کے لئے اپنی سمجھا جائے۔ اور اگر اختلاف ہو تو جزو زیادہ فتحی ہو اور اس کے متعلق صحیح حدیث یا مشکل روایت مل جائے تو اسے قول کیا جائے۔ اور اگر تمام علم و درس میں

ایک بھی ہوں تو گھر متعدد اقوال میں سے کسی پر بھی عمل کیا جاسکتا ہے اور اس مخالفے میں کسی قصب سے کام نہ لیا جائے۔ اور یہ بھی اگر اس میں اہمیت نہ ملے تو قرآن و حدت کے عمومی احکامات پر غور و خوض کر کے مسئلے کے استنباطات کی راہ نکالی جائے اور اس میں فقط کے اصول و کلیات پر اعتماد کے بجائے تکب اور طبع کے اہمیت پر اعتماد کیا جائے۔ شاد صاحب بالظیر یہ تناکر فالنفیت بریج کی اشاعت کیلئے فتحی جزوی گرفت سے کلک کر تخفیف مارا کی میں باہم ارجمند کی انشا و پیدا کی جائے۔ (۱۷)

شاد صاحب نظریہ وحدت ہونے کے ساتھ صوفی بھی تھے۔ صوف میں شاد صاحب کا انتیازی کام آپ کی وہ کتب ہیں جس میں آپ نے طریقت کے اہم اور موڑ کو نہایت شرح و مسط کے ساتھ پیان کیا ہے۔ اور اسکی بہت سے ایسے معارف کا پیان ہے جن کا تذکرہ شاد صاحب سے پہلے کی کتب میں بھی ملا اور بہت سے ایسے نکات جو صوفی کی کتب میں پہلے اشارہ نہ کرو تھے آپ نے انگلی تحریک و توحیث کی۔ اسکے ساتھ ہی صوف میں ایک طرف آپ کا انتہاوی کام من جیت انجبوح صوف کے مردی طریقہ کار میں اصلاح عقائد مبدعات کا استعمال اور شرکانہ رسم و روان کی حکیمی خاتم و دری طرف آپ کا انتیازی کام سالم صوف میں عداوت انتشار و تکیدی اور نظم کو فتح کر کے باہمی یا گفت اور موافقت پیدا کرنا تھا آپ کی معتقد اور خوازی انگر کے باعث صوف کے مسلسلوں میں باہمی اختلافات دور ہوئے اور تقریب و تکیت کی انتہاء کام ہوئی۔ آپ نے شریعت و طریقت میں اتحاد و اتصال پیدا کرنے کی کوشش کی اور علماء و صوفیاء کے تفریقات کو دور کیا۔ شریعت اور علمصرفت کے بہت سے مباحث میں تحقیق کی۔ صوف کے وہ مباحث جو تحقیق سے بالآخر یہی تحریک کی تقریب الی اللہ کے لیے شریعت کی پابندی کا درس دیا اور عالم رب اُن کے آداب و شرائیک بیان کئے۔

والد صاحب سے بہت ہوئے دستوریز کیہا، انکے مرحلے کرنے کے لئے ایک عرصہ درس و مدریس اور دوست و ارشاد کے منصب پر نامزد ہیں کے بعد جو میں شریخین کے سفر میں سب سے زیادہ استفادہ، آپ نے شیخ ابو حامیہ بن ہر ایم بکری اہلین سے کیا۔ آپ نے ان سے جو فیض ماحصل کیا اس کی آپ کی تکفیر میں بہت قدر و مزرات تھی۔ شیخ صاحب نے آپ کو سالم صوفی کی اجازت دی اور طرق عطا کیا ہے آپ نے تمام ذرائع کا جامع کیا ہے۔ سفر میں کے بعد یہی شاد صاحب کے صوفیان الفکار مبتدا نہیں ہوئے اور نہ شاد صاحب کے محمدان اور صوفیان الفکار میں کوئی تفاوت واقع ہوا۔ (۱۸)

شاد صاحب کا دور حضرت جیاںی معاشرتی اعتماد سے تخلی ۱) فخار قائم حضرت اسلامی گر تعلیم مسلکی فتوؤں میں ہی ہوئی تھی۔ صوف میں بھی ہر ایم بیوی ایم، سکنی اور ہر ہندی رسم و عقائد اڑپر ہو رہے تھے اور یہ سجنماشگل تھا کر اس کو صوف عتید، بے نظریہ حیات ہے یا ناظریہ صوفیں کی آٹھیت کو شیخی، بہبادیت، اور مسائل زندگی سے فراز کا فکار تھی۔ اسکے باوجود حرام انسان تکدوں اور تندوں سے ممتاز تھے۔ خود سالم صوف افراد و قریب اور باہمی چھپکش میں پڑے ہوئے تھے اور مسائل صوف شیخین کی فضیلت شریعت میں حاکم، دکر جرم، صور شیخی توسل، صوف اور توحید مسائل بہت وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود وغیرہ مباحث میں درست اور ہر بیان تھے۔ شاد صاحب نے ان حالات میں اپنے علم و عمل اور تحریر و تقریر سے فہم و ارشاد کی راہ کیا۔ مسائل صوف کے غیر اسلامی عقائد اور روان پر تحقیکی اور محل و نقل کی تحقیق کے دریمہ مسائل میں وجوہ، اشتراکی

بیان پر راہ سطھ کا قصین کیا۔ شاد صاحب نے تصوف کے موضوع پر جو کتب تصنیف کیں ان میں "الغول الجميل فی بیان مسواء المسیل"، "نطحات"، "نیحات"، "الجیل الکثیر"، "الناس الحارثین"، "الخلاف القدس فی مرزہ علائی نفس"، "ہوا مع شرح حرب الحجرا"، "کشف المیسی فی شرح رہایتیں" اور "الانداز، فی سلاسل اولیاء اللہ و اساجد و ارثی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" وغیرہ ہیں ہیں۔ شاد صاحب نے علم حقیقت بر کیا۔ عرض، علاقہ بالله اور تصوف کے مختلف مباحثت میں کام کیا ہے۔^(۱۹)

شاد صاحب کے تقدیرات کا ایک دیگر یہ ہے کہ انہوں نے انسان کی روحاںی اور مادی اور علمی اور ملکی دنوں پہلوؤں پر تفصیل روشی ڈالی ہے اور اپنے الگ و ملکہ میں حیات انسانی کے ان دنوں اطراف و آفاق میں جذب و افہام کی ضرورت پر زور دیا۔ اپنے دوستی و دینی ضروریات کی تخلیل میں مطابقت پیدا کر کے پورے اسلامی نظر یہ حیات کی تحریخ مرتباً تسلیم کی۔ اپنے مفترع، حدیث، فقیر اور صوفی ہونے کے علاوہ، ہمہ عمر ان بھی تھے۔ دینی و مدنی علم میں ارجاعات کے ذریعے اپنے نہادت مدبر ان اندراز میں اسلامی تعلیمات کی وضاحت کی ہے۔ اپنے پیغمبر بیحات "اقرئات" اور "ارقات" پر مشتمل ہیں۔ اقرئات میں ان ادکام، اسرار اور نکتوں کا پان بے جنا تعلق بندے اور اللہ سماں و تعالیٰ سے ہے اور انسانی تہذیب، سیاست، محیثت اور معاشرت کا تذکرہ، ارقات میں ہے۔ شاد صاحب کی کتب "تجھے اللہ بالمال"، "البدور الباونز" اور "الجیل الکثیر" میں اقرئات اور ارقات پر پیر ماہل بحث کی گئی ہے۔^(۲۰)

شاد صاحب کے مطالب تہذیب و تدبیح انسانی کی چار سازیل ہیں ارتفاق اول، دوم، سوم اور چہارم۔ ارتفاق اول کا تعلق انسانی زندگی کی بیانی ضروریات سے ہے۔ اور اسکے پورا کرنے میں روز روز چھت آتی ہے۔ اور اسکی تعلیم نوع انسانی کو خود بخود دو دیہت کی جاتی ہے کہ وہ کس طرح وقت کے قاضوں کے مطالب ان میں پورا کرنے میں روز روز چھت پیدا کرے۔ بیانی ضروریات و ہیں جن کی تمام انسانوں کو یکساں ضرورت ہے۔ مثال کے طور پر کھانے، پینے اور مکان کی ضرورت انسان کو دوسری تجویزات کے مقابلے میں ان بیانی ضروریات کی تخلیل میں جو انسانی تہیز ہیں وہی گئی ہیں اس میں ایک ایسی معاشرت کا تصور، لفافت اور دوقتی حسن و جمال، ایجاد، حدت، بخوبی اور بائیسی تقلید و خودت و غیرہ ہیں، یعنی یہیں انسانی معاشرت کی بیانی ہیں اور اقوام ہالہ شہر کے طور پر اسے اپنی نادیج اور بناء کیلئے ہائز رکھتی ہیں یعنی مختلف جیزوں کی تفصیل میں ایک دوسرے پر انصاص اور ایک دوسرے کی مدد۔ ارتفاق دو میں کی منزل وہ ہے جسیں ارتفاق اول کی ضروریات کی تفصیل میں فتح و اقصان، عقائد، رسم و روان، آداب و قوائیں کا لاظر کر کا جاتا ہے۔ اگر یہ کسی مذاہب یا کلیکی پاسداری نہ کریں تو انہیں قول نہیں کیا جاتا۔ تبادل راست جاہش کیا جاتا ہے تاہم کم کی جاتی ہیں اور اسے مصلحت و نکت سے قول کے جانے کے قابل ہیلا جاتا ہے۔ یعنی حرام، بیاس اور بائیس اور مختلف میں پیش آنے والے مترقب محتقہ حالات سے نہرداز ہونے کے لئے اقوام دھمل اپنے رقبات اور تجھیات کو روئے کار لاتے ہوئے فیصلہ اڑی کرتی ہیں اس کے علاوہ ارتفاق دو میں خالدان ہر دو گورت کے حقوق تربیت اولاد، آقا اور خاوم کے بائی حقوق و فرائض بخوبی کا درج ہے جوں کی خیر گیری اور طلیعت دغیرہ کے ہوں یہیں جو تہذیب کے ارکانی دور سے گزر کر زیادہ تدبیح میں کی طرف رجوع ہے۔ اسکے بعد ارتفاق سوم ہے جو کا تعلق سیاست سے ہے۔ یعنی ایک معاشرے کے لوگ کس طرح میں نوع انسان ہونے کے ناطے ایک

دوسرا سے باہم رہ جاتی ہے۔ پیغمبر انسان اپنی جملہ ضروریات کی تکمیل تھا جیسیں کہ سماں بلکہ ایک دوسرے پر اختلاف کئے ہوئے ہے اسی سے اس صورت میں ایک ایسے بیان کیا کہ تمام کام کا ہذا ضروری ہے جس سے باہمی تفاوت اور ایک دوسرے کی مدد کا چہہ پر والی چیز ہدایت کے لئے پڑھا جائے گا اس کلام کے قیام کے لئے لفظ مغل اور قوانین کا مودودیہ اور اسے چلانے کے لئے تسلیم بخرا اونس کا ہذا ضروری ہے جو اسے علم و فتنہ اور حکمت کے ناتیجے رکھ سکتی اور فساد، اختیار اور بد امنی کا سدابہ کر سکتی۔ پھر ان حاکموں کی مدد و معاونت کے لئے صالح افراد اور عملکاری ضرورت ہے جو یہی بُنیٰ اور دیانت سے مادالانہ کلام حکومت کے قیام کے لئے کوشش ہوں۔ حکومت کی وسیع ذریعہ دار بیویں اور بزرگتھی ہوئی آبادی میں رعایا کی خیزگیری اور رعایا حاصل کے مقاصد کے لئے رعایا کی خیزگیری ایک ضروری امر ہے جسے رعایا سے جائز طریقوں کو منتظر رکھتے ہوئے حصوں کیا جائے۔ اور اسکی تھیصل مخالفت اور بُریّت میں ایسے افراد حصیں کے جائیں جو قوم سے وفاوار ہوں۔ مزید برآں اپنی رعایا کو شرپسند عالم اور اندر وطنی عبور وطنی خطرات سے محفوظ رکھنے کے لئے حکومت کو غصکری صلاحیت کے حصوں اور اسکی تھیصل کی بھی ضرورت ہے جس میں ایسے لوگ رکھے جائیں جو بلند اوصاف کے حامل ہوں اور اپنی قوم سے بُریّ بُریّ محبت رکھتے ہوں۔

شاد صاحب کے مطابق ارتقاق چہارم اس وقت ظہور پر ہوتا ہے جب آبادی بڑھ جائے اور مخفف ریاستوں یا صوبوں میں تکمیل ہو جائے۔ ہر ریاست کا ایک ناممہ ہو اور اس کے پاس اس کا قلم و لش چالانے کیلئے، انتیارات، مالیات اور عسکری صلاحیت ہو، لیکن چون کامکار طبائع میں کیمانیت نہیں ہوتی اس لئے اختلافات بھی پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ اور اس طرح آپس میں ایک دھر سے رفتہت اور کٹیڈگی کی وجہ سے اختمار واپسی کے سچیلے کا خدشہ ہوتا ہے۔ لہذا اس صورت میں ایک ایسے حکمران کی مانگتی ہے جو رہنا پڑتا ہے جس کے پاس اتنی افواج اور عطا فت ہو کہ تمام ریاستیں بکھرا، اس کے ناتالع اور مانگت رہیں۔ اس طرح ارتقاق چہارم میں محاشرہ ایک زین الوقایی حکومت کی حیثیت اختیار کر لیتا ہے۔ لیکن جب معاشرے کی اکثرت روحاںی اور اخزوی مقاصد کے مقابلے میں مانگت اور دنیوی راحت آرام و آسائش کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں تو معاشرے کی بندیوں کو درجہ جاتی ہیں اور معاشرہ تنزیل کی طرف مائل ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ ایسے حالات میں باہم اور باکروار شخصیات معاشرے کی تنبیہ و ترقی کیلئے سانے آتی ہیں اور اپنے گلوگھل سے معاشرے کی رہبری کا فریضہ سر انجام دیتی ہیں۔ شاد صاحب نے معاشرے کے زوال میں اقتصادی پہلو کو بہت اہم دی ہے۔ اور کہا ہے کہ اقتصادیات کا معاشرے کی اثاثیت پر گہرا اثر ہوتا ہے۔ آپ نے اس بات پر زور دیا ہے کہ معاشرے میں تنزل کی ابتداء اس وقت شروع ہوتی ہے جب ایک بلند درجہ طبق کی معیشت پر ناجائز قابلیت ہو۔ اس معانی اتحصال سے معاشرے کی جمیونی اخلاقیت تباہ ہوتی ہے اس لئے عادلانہ معیشت کے نظام کا قیام ٹاگزیر ہے۔ شاد صاحب کے مطابق اسلامی تعلیمات ارتقاق رائج کے قیام کی طرف اشارہ کرتی ہیں اور فی الحال اگر اس کا حصول نہیں ہو تو اس سے ملاجس ہونے کی ضرورت نہیں بلکہ مسلسل چد و چدد اور سلی و کاؤش درکار ہے جس کا محور اسلامی تعلیمات ہوں اور جب تک ارتقاق رائج قائم نہ ہو تو ارتقاق کا اثر کی اہمیت کی کوشش کی جائے۔ (۲۱)

شادِ صاحب کی تھیت کا ایک انتیاز ہی پہلو یہ ہے کہ آپ نے اسلامی تہذیب کے قدر پہلے پہلو رگ انقدر تصنیف نہیں۔

مثلاً تفسیر، سیرت، فقہ، حدیث، عقائد، علم الکلام، تصوف، سیاست، عیشت، معاشرت وغیرہ۔ آپ نے اپنی کتابوں کے ذریعے اسلامی کلام جیاتی تجھیمانہ تعبیر پوشش کی تصنیف میں آپ کے انہاں کا یہ کام قارئ اشراق سے دو ہزار تک مستقل ہوتی ہے کام کرتے رہتے۔ مولانا مظاہر احمد نعماانی اور دو دی ساچب کے مطابق آپ کی تصنیف کی تعداد چھالیس ہے۔ جبکہ بعض دوسرے تحقیقین کے حساب کے زیادہ ہیں آپ کی کتب جملات کے باعث نہ ہے بلکہ اور بہت سی طبع نسخیں ہو چکیں ہوں ایسی کتب بھی ہیں جو اس وقت کی کتاب اور نایاب ہیں۔ بعض کتب ایسی ہیں جو آپ کی طرف منصب کی جاتی ہیں لیکن در حقیقت وہ آپ کی بھی ہوئی نہیں ہیں۔ آپ کچھ ایسے اوارے وجود پر ہدایت ہے ہیں جن کی کوششوں سے آپ کی غرض طبع شدہ اور نایاب و کلام کتابوں کے منتظر ہاں ہو۔ آپ نے اسکی توثیق ہے۔ (۲۲)

شاد صاحب نے اولین و مذاہب کے مطالعے کے بعد ان میں ضروری تر کی حقیقت کی وضاحت کی۔ آپ نے ان اکان کی تصریح کی جو مختلف مذاہب میں اسلام خصود ہے۔ آپ نے چار خصلتوں کا کاڈر کیا ہے جو حقیقتاً تہذیب انسانی کی بنیاد ہیں یعنی طہدارت، اخلاق (خشن و خضوع)، بحاثت (فیاضی اور ضبط نفس) اور عدالت۔ یہی چار اخلاق ہیں جن پر دوام عمل سے انسانی بیرست کی تشبیہ ہوتی ہے اور اسکے مقابلے میں رواں اخلاق کی بختی بھی صورتیں ہیں وہ انجی چار اخلاقیات کی خدمت ہیں۔ یہ اخلاق ہاصل سلام، ہیماتیت اور بیوہوتت ہیں تو بالکل عیاں ہیں اور جھیلی، ہندی، اردنی، یونانی اور سری مذاہب کے الفکر و تعلیمات میں بھی ہیاں ہیں۔ شاد صاحب نے دستور تکمیلہ نفس کے حوالے سے ان چاروں خصال پر تجھیمانہ بحث کی ہے۔ دو عمل واقعہ کیلئے لمحہ اخلاق کی ایسی تہذیب ہر ہی کی ہے جو کہ درس کے تمام انسانوں کے لیے ایک عالمگیر وحدت اور بر اوری میں مر بوط ہونے کا پیغام درجتی ہے۔ لکھنؤ اخلاق کی اس فہرست پر تصریح درج ہائی اور جوئی صورت پر اقوام ہاں کم کو نکلو عمل اور تہذیب نفس کی تعلیم و تحقیق بھی شاد صاحب کے اقتیازی کاموں میں سے تھا ایک ہے۔ (۲۳)

شاد صاحب کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ آپ مجتہد کے درجے پر ہائی تھے۔ اور اُنہوںنے میں آپ نے تجدید بھی کی لیکن بخلاف اُنھیں پر کار بندگی رہے۔ تاہم اس کے باوجود اس کی طبیعت کار بھان اُنہوںنے اُن کی طرف بھی تھا۔ لیکن ان تمام ہاتھوں کے علاوہ یہ بھی ہے کہ آپ اپنے آپ کو مذاہب ارجمند مقتدر کرتے تھے۔ شاد صاحب نے علم اور تحقیق پیدا کرنے کے لئے قرآن و سنت کے بعد اہم اہم اور باریا (۲۴)

شاد صاحب کا ایک افتراضی پہلو یہ تھا کہ آپ نے سلطنتِ ہائی کیلئے۔ مگر بالکل کلام، تحقیق ہے سمجھیں اخلاق کے نظر پر کوپیش کیا۔ آپ نے ہندوستان کی اقتصادی زربوں جاتی کی وجہات میں روم اور برلن کی اقتصادی مکھوتوں کی مثال دی۔ اور ان مکھوتوں کے ظالمانہ اور جاذب ان کلام کے خاتمے کو بخشید گی ملی اللہ علیہ وسلم کے اتم مقاصد میں سے ایک قرار دیا۔ اور اس مادا لانہ کلام کے قیام کے لئے شاد صاحب نے جو عکتِ عملی اقتیار کی اس میں حکومت سے جگہ وہدہ اکرنے کے بجائے پہلے رائے خاص کو ہمارا کرنے کی ضرورت پر زور دیا جس کے لیے آپ نے پہلے پہل تعلیم و تہذیت کے کلام مہرا کز کو قائم و حکم کیا۔ (۲۵)

شاد صاحب کی سایہ تحریک کی ابتدا درس رسمیہ سے ہوئی اس تحریک کا اہم ہندوستان، وسط ایشیا، اور عرب نماکن تک ہوا

اور اس کے ہائل ذکر مرکز میں دلیل ہو ڈھنے بھولے ہو، سندھ کے علاوہ بیرون ہند کے کئی مقامات شاہی تھے۔ اس دور میں آپ کی بیانات میں شاہی اداکاریں علاوہ کام اور رہن و رسوٹ دو روز اعلاقوں تک محدود تھا۔ ان میں مولانا محمد نصیف ولی اللہ خبیری، شاہ عبد العزیز دہلوی، مولانا ندوی مکھوی، مولانا عاشق پھلتی، مولانا شاہ، ابوسعید رائے بریلی، ندوی مولانا محبین الدین، اور مولانا نور الدین دغیرہ، شاہی تھا۔ شاہ صاحب نے حکومتی کلام کے لئے جذبیات اور امورات دئے ان کا تذکرہ ان کی کتاب الہدیۃ البالذخیر میں ہے۔ اس میں آپ نے کلام حکومت و سیاست پر تبصرہ کیا اور ترقی پر سلطنت کے قیام اور اسے چلانے کے اصول و ضوابط اور ضروریات پر روشنی بھالی ہے۔ اس سلطنت کی سربراہی کے لئے جایں، اعلیٰ اور بہترین صلاحیت، کئے والے فرد کیلئے آپ نے "نام انج" کا نام جو بزرگ اور کمکار اگر اس صلاحیت کی قیادت دستیاب نہ ہو تو اتنا کچھ دلشور اور صاحب علم و عمل حضرات کی شوری اس منصب کے فرائض انجام دے۔ (۲۶)

یہ بات قابل توجہ ہے کہ 1789ء کا انقلاب انہی ہے جس بروت اور اوی کا سک مل کیا جائے ہے شاہ صاحب کے 26 سال بعد وہاں ہوا۔ جب کہ اقصادی انقلاب کے مکار ایک اس کی پیدائش شاہ صاحب کے 55 سال بعد ہوئی۔ کیا شاہ صاحب نے فریضی انقلاب سے 50 سال پہلے اسی انقلاب سے 150 سال قبیل اپنی تصنیفات اور کاروائی سے ووچھہ ہے کے قاضوں کو پہرا کرنے والے دستور اُصل اور اسلامی کلام حیات کے تمام کوشش مٹھا سیاست، عیشت اور معاشرت کی تحریک و توشیح کر دی تھی جو بین الاقوامی سماں کے حل اور بحیثیت بھوپالی یعنی نوع انسان کی دینی و اخلاقی کامیابی کی شناسن ہے۔ لیکن شاہ صاحب کو صحافت و میدیا کی وہ پہنچیں پہنچیں ہیں جو انقلاب سے اس کاروائی کے داعیان کو حل و وarrن آجی کا دنیا کی تاریخ مختلف ہوتی۔ (۲۷)

انی محرک اور اس کتاب تجدید اللہ بالافق میں شاہ صاحب نے مسلمانوں کے زوال کے جواب سباب تنانے ان میں اہم ترین طور پر اور شہنشاہیت تھی۔ حکومتی اداکاریں نے جو امام انساں پر ہے جائیں کو ہاڈ کر کھاتا اور خود اون کی صیحت پر گلبیں تھے اس معاشرتی اتحاد کے باعث پورا کلام زندگی زوال پنیر ہوا۔ شاہ صاحب نے اس کا حل یہ جو بزرگ کیا کہ پورا کلام کو جو لا جائے اور ہر شبہ حیات میں انقلابی تجدید ملیاں گل میں لا جائیں۔ (۲۸)

آپ کاظمیہ بادشاہت کے خلاف تھا۔ اور آپ نے خلافت راشدہ کی طرز پر سیاسی اظہریات کی ترویج کی اور بادشاہی کلام کو خلافت راشدہ کے سیاسی کلام سے رہ گردانی فرادری۔ آپ کے رہو یہ کخلافت یعنی حکومتی سربراہی اور مصدقہ اور یعنی اعتمادت دین بے اور اسلام عبارات کے ساتھ مل طرز دیگی کام ہے چنانچہ اسلامی خلافت کی یہ دسداری ہے کہ وہ اسلامی تعلیم، قانون، سیاست، صیحت اور تہذیب و تثافت کی تہذیب کرتے ہوئے اسے فروغ دے اور ان تمام سوریں نی ملی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ اور بہادرت پر کار بذریعہ ہے۔ (۲۹)

حوالہ جات

۱۔ عطا، مارچن ۴۵۴، شادوی اللہ ابرار کی تکمیل اظہریات (المکتبہ علیل ۲۰۰۵)، ص 280

-
- ۱۔ اپنا س 424-61-80
۲۔ اپنا س 425-426
۳۔ سعین گجرائی، اکبر، شادوی اللہ رحمی کے نئی انکار کا تحقیق جائز، (جیونگ لیکھر 2010)، ص 82-80
۴۔ محمد عبید اللہ لوسدی، محقق، تذہب المیں، (تبلیغات اسلام 2004)، ص 170-172
۵۔ عطا، احسان گی، شادوی اللہ اور ان کے انکار نظریات، (کتبہ غلیل 2005)، ص 427
۶۔ اپنا س 417-418
۷۔ سعین گجرائی، اکبر، شادوی اللہ رحمی کے نئی انکار کا تحقیق جائز، (جیونگ لیکھر 2010)، ص 75-86
۸۔ اپنا س 23
۹۔ عطا، احسان گی، شادوی اللہ اور ان کے انکار نظریات، (کتبہ غلیل 2005)، ص 124
۱۰۔ اپنا س 231
۱۱۔ اپنا س 263
۱۲۔ اپنا س 81
۱۳۔ اپنا س 434
۱۴۔ اپنا س 98
۱۵۔ اپنا س 364
۱۶۔ اپنا س 283-285
۱۷۔ اپنا س 81-83
۱۸۔ اپنا س 95-97
۱۹۔ اپنا س 117
۲۰۔ محمد فاہد اٹھیل، ارشاد احمد حبیب، مدنی اسلام، (مارس 2004)، ص 118
۲۱۔ اپنا س 138-138
۲۲۔ سعین گجرائی، اکبر، شادوی اللہ رحمی کے نئی انکار کا تحقیق جائز، (جیونگ لیکھر 2010)، ص 100-80
۲۳۔ عبید اللہ منڈی، جسروہ، ایم، (نیپر مطربات 2009)، ص 21-17
۲۴۔ غلیل احمد بیگر، اکبر، ارشاد احمد حبیب صہرا پر کے جدیہ نئی مسائل، (مارس 2002)، ص 56-55
۲۵۔ عبید اللہ منڈی، جسروہ، ایم، (نیپر مطربات 2009)، ص 154-153
۲۶۔ اپنا س 141-141
۲۷۔ اپنا س 141
۲۸۔ گوریاں، ملائے، شد کاشدار ایش، (جیونگ لیکھر 2010)، ص 403
۲۹۔ آزاد شاپوری، دوست، ہریت کے شش، ۱۱۸۔ (الہور لیکھر 2010)، ص 204
-