

استاذ العلماء علامہ عطا محمد بندیا لوی کے تفردات

حافظ محمد اکرام انوان

رہنما اسکالرشپ عظیم اسلامی

ABSTRACT:

Allama Atta muhammad Bandialvy was an eminent scholar of the sub-continent. He was born in 1916 and died 21st of February in 1999. He spent 50 years of his life in teaching field of islamic madaris. His famous students were

- (1) Allama Ghulam Rasool Rizvi (The writer of Tafheem-ul-Bukhari)
- (2) Justice Pir Muhammad karam Shah Alazhary (The writer of Zia-ul-Quran and Zia-ul-Nabi)
- (3) Allama Abd-ul-Qayyum Hazarvi (The Founder President of Tanzeem-ul-Madaris)
- (4) Allama Mehmood Ahmed Rizvi (The author of Fayyoz-ul-Bari)
- (5) Allama Ghulam Rasool Saeedy (The author of sharah Sahih Muslim, Tibyan-ul-Quran and Nihmatulbari)

Allama Bandialvy enjoyed a lot of honour, love and popularity by his students. It was a symbol of proud for a religious scholar to be a student of Allama Bandialvy, because his name was the gurantee for standard education, Allama Bandialvy's mission was to prepare best teachers for

future, therefore his hundredes of students are playing a leading role now a days in Sunni madaris (Brailvy-sect). Allama also wrote som research papers on different Islamic issues and presented his views bravely by apposing the traditional opinion. He was the great supporter of Islamic music (Qawali). He had a opinion that a women can be appointed as a justice and can also be elected as a primeminister. Acording to his research "If a man looses the jamaht of farad (obligtory prayer) he can perform the vitar (Semi obligatory prayer) with jamaht in the month of Ramdhan". He was different in opinion about the Semblance of moon. He supported in his Fatwa Bank intrest on metal currency. He had also belived on the belief of Hazrat Abu -Talib.

تفردات سے مراد کسی صاحبِ تحقیق کی ذہنی کاوش، جو دستِ طبعِ غور و فکر اور تتبع و تلاش اور تجربہ و علم کے نتیجے میں قائم ہونے والی وہ آراء ہیں جن میں وہ منفرد و ممتاز نظر آتا ہے۔ کسی قول یا رائے میں مختلف ہونا کوئی انوکھی یا تعجب خیز بات نہیں۔۔۔ مجدد رسالت ﷺ سے لیکر تاحال، اہل علم و فکر کے درمیان اختلاف رائے کی متعدد مثالیں اور نکالنا سو جو ہیں۔ نبی کریم ﷺ نے ہمیشہ صحابہ کرام کے جذبہ، فکر و نظر کو حسین کی نگاہ سے دیکھا۔ اسی لئے آپ کو صحابہ کرام حضور ﷺ سے کسی موقع پر یہ پوچھتے ہوئے نظر آتے ہیں کہ یا رسول اللہ ﷺ یہ آپ ﷺ کی ذاتی رائے ہے یا اللہ کی طرف سے وحی آئی ہے۔ کوئی امتی خواہ کتنا ہی بڑا مجتہد اور امام کیوں نہ ہو، اس کو شارعِ کامرہ نہیں دیا جاسکتا۔ اور کسی امام و مجتہد کی تحقیق حریف آخر نہیں ہوتی اسی لئے تاریخِ اسلامی کے روز اول ہی سے مختلف مسائل میں ائمہ و مہتممین کا زور و نظر مختلف رہا ہے لیکن کبھی بھی کسی نے دوسروں پر اپنی رائے بلا دلیل، باجبر ٹھونسے کی کوشش نہیں کی۔

مختصر تعارف استاذ العلماء، علامہ عطاء محمد بن دیا لوی (۱۹۱۶ تا ۱۹۹۹ء)

آپ نے تقریباً نصف صدی تک ملک کے مختلف شہروں میں تدریسی فرائض سرانجام دیے اور آپ کا سب سے بڑا اعلیٰ مقام تو آپ کے وہ تلامذہ ہیں جو آج ملک کے طول و عرض سے نکل کر بلا دیورپ و امریکہ تک پہنچ چکے۔ اور آج مدارس اہل سنت (ریڈیو) میں شانہ ہی کوئی ایسا مدرسہ ہو جہاں آپ کا بااواسطہ یا بلاواسطہ شاگرد موجود نہ ہو۔ بلکہ آج کی دنیا نے اہلسنت میں تو

آپ کے شاگردوں کے شاگرد بھی قائدانہ کردار ادا کر رہے ہیں۔ مثلاً مفتی ذیاب الرحمن صاحب، ڈاکٹر راغب حسین نعیمی اور علامہ غلام محمد سیالوی وغیرہ۔ آپ کے چند نامور شاگردوں کے نام یہ ہیں۔

۱- حضرت مفتی عبدالقیوم ہزاروٹی (بانی عظیم المدارس) ۲- جنس بیڑ محمد کرم شاہ الازہری (صاحب نیاہ اقرآن)

۳- علامہ سید محمود احمد رضوی (صاحب فیوض الہاری) ۴- علامہ غلام رسول رضوی (صاحب تنہیم البخاری)

۵- علامہ غلام رسول سعیدی (شارجہ بخاری و مسلم صاحب تجاں القرآن) (۱)

آپ کے تفصیلی حالات کیلئے مندرجہ ذیل کتب کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔

۱- کشور تدریس کے تاجدار از علامہ عبدالحکیم شرف قادری (۲)

۲- حیات سائنا: اعلام، از علامہ غلام رسول سعیدی

۳- سائنا: اعلام، از ملک محبوب الرسول قادری (۳)

۴- بابنامہ کاروان تکرکراچی فروری ۲۰۰۲ء سائنا: اعلام، نمبر (۲) وغیرہ۔

آپ کا میدان اگرچہ تدریس تھا اور اس میں بھی منطق و فلسفہ آپ کی وجہ شہرت بنے تاہم آپ کو فقہ فقہ تفسیر اور حدیث میں بھی کمال دسترس حاصل تھی۔ آپ کے دورہ تفسیر اقرآن بھی بہت مشہور تھے۔ آپ نے تصنف مدارس میں شیخ الحدیث اور مفتی کے فرائض بھی سر انجام دیے۔ آپ کے فتاویٰ تحقیقی مقالہ جات کی صورت میں ہیں جو مختلف رسائل کی شکل میں شائع ہو چکے ہیں۔ آپ نے بڑی جرأت و بے باکی سے حقدمین و تاخرین اور معاصرین سے بعض مسائل میں دلائل کی بنیاد پر اختلاف بھی کیا ہے۔ اپنے رسالہ: تحقیق انان ابو طالب: کی تیسری وجہ تالیف بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔۔۔

”اس مضمون سے چودھویں صدی کے ایک مذہب عقیدہ کا ابطال کرنا ہے کہ دلیل کی بناء پر بعض اکابرین

سے اختلاف گستاخی ہے اور قرآن و حدیث کے مقابلہ میں اکابرین کے قول کو ترجیح ہے“ (۵)

آپ نے بعض متنازع اور مختلف فرماں پر بھی علم اٹھایا اور بڑی استقامت سے اپنی تحقیقات پر قائم رہے۔ خود فرماتے ہیں کہ: ”میں کسی بادشاہ یا امیر و وزیر کا کارہائیس اور خوشامدی مولوی نہیں ہوں کہ اسکے اشارہ پر حرام کو حلال، اور حلال کو حرام کہہ گذروں۔ ہمارے مولوی اور مفتی بے خمیر نہیں ہوتے کہ وہ شریعت کے احکامات کو جس پشت ڈال کر دو ہتھندوں سے اپنے اس عمل کا صلہ وصول کر کے اپنی ماقبت خراب کر لیں۔“

تہذیب و تمدن میں گداہوں اپنے کریم کا ہیرا دین پارہ مان نہیں“ (۶)

آپ کے نزدیک حقدمین مثلاً عظام اور اندوین کے سہو کی نظامت ہی غلطی و دیانت ہے، اسکی تحسین اور جو صلہ افزائی ہوتی جائے۔ اس سلسلہ میں آپ نے ایک مثال پیش کی ہے۔ لکھتے ہیں: ”تفسیر خزان ابن اعرکان مولانا نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ العزیز میں ایک شدید غلطی ہے۔ تقریباً ہی (۸۰) سال قبل یہ شائع ہوئی، لیکن کسی بیلیو یا دیوبندی عالم نے اس غلطی کی نظامت ہی نہیں کی۔ اس نوبل عرصہ کے بعد اس تفسیر نے نظامت ہی کی اور سب نے اس کو تسلیم کیا۔ وہ غلطی یہ تھی کہ اس تفسیر کے مطابق رمضان

شریف کے روز۔ دس شوال ۲ھ میں فرض ہوئے اور حوالہ در مختار اور تفسیر خازن کا دیا گیا۔ حالانکہ دوسری مستند کتابوں میں مذکور ہے کہ روز۔ دس شعبان ۲ھ میں فرض ہوئے اور آنحضرت ﷺ نے نو (۹) سال کے روز۔ رکھے اور جن دو کتابوں یعنی در مختار اور تفسیر خازن کا حوالہ دیا گیا ہے ان میں بھی دس شعبان ہی مذکور ہے تو اس طرح تفسیر میں دو غلطیاں ہوئیں۔ اول: روزہ رمضان کی تاریخ فرضیت غلط ہے۔ دوم: یہ حوالہ کہ در مختار اور تفسیر خازن کے مطابق روز۔ دس شوال کو فرض ہوئے۔ لکیر کا تفسیر ہونے کی بناء پر مفتی احمد یار خان مرحوم نے جو کاغذ مراد آبادی کے شاگرد ہیں، استاد کا اجماع کیا اور یہی دلیل ذکر کر دی، خود تحقیق نہیں کی اور تفسیر نسیمی میں تاریخ فرضیت روزہ دس شوال ذکر کی جو بالکل غلط ہے اور البتہ یہ ہے کہ چونکہ ہر دو تفسیر مستند خیال کی جاتی ہیں اس لئے ان کا مطالعہ کرنے والے گمراہ ہوتے ہیں۔ تفسیر کی یہ غلطی نیاز مند نے کئی ملام کو تحریر کی تو کسی نے یہ نہیں کہا کہ تم نے غلطی کی نشان دہی کر کے صدر الامام کاغذ مراد آبادی مرحوم کی توہین اور گستاخی کی ہے۔ بلکہ بعض سنجیدہ علماء نے بندہ کو شعر یہ کے خطوط لکھے: (۷)

تعارفات

انان ابو طالب پر آپ کا موقف:

انان ابو طالب کا مسئلہ تاریخ اسلامی کے قرن اول ہی سے متنازع اور مختلف فرما رہے ہیں کیونکہ خلافت راشدہ کے بعد ایک صدی تک بنو امیہ کا دور دورہ رہا اور اس دوران میں برہم اور راست حضرت علیؑ کی ذات مسعود پر سب وشم کو تہمتی بیجا جاتا رہا۔ اس کے بعد تقریباً چھ صدیوں تک بنو عباس بھی سادات علیؑ کو ہی اپنا اصل حریف اور مد مقابل سمجھتے ہوئے ان کو دبانے کا ہر ممکن حربہ استعمال کرتے رہے۔ اگرچہ حضرت ابو طالب اور حضرت عباسؑ کے بھائی تھے اور یہ بات ظہر من الشمس ہے کہ ابو طالب کی قربانیاں اور خدمات اشرف اسلام کیلئے بے مثال تھیں۔ نشانہ خلفائے بنو عباس کی سیاست میں بھی حصول اقتدار کیلئے سب کچھ جائز تھا۔

برصغیر پاک و ہند میں اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلویؒ انان ابو طالب کے حاکم نہیں تھے بلکہ عدم انان پر رسالہ بھی تالیف فرمایا تھا جس کی وجہ سے علمائے اہلسنت (بریلوی) میں عدم انان ابو طالب کے نظریے پر ایک قسم کا احتجاج سکونتی موجود تھا۔ اس سلسلہ میں فیصل آباد کے علامہ صائم چشتی صاحب نے سب سے پہلے اس سکوت کو توڑا اور حضرت ابو طالب کے انان پر ایک کتاب مرتب کی۔ جس پر استاذ العلماء علامہ عطاء محمد بندایوٹی نے ایک جامع تقریر لکھی اور تیرہ (۱۳) دلائل سے انان ابو طالب کا ثبوت پیش کیا۔ اور یہ بھی لکھا کہ اگر اعلیٰ حضرت بریلوی اپنے شیخ سے دلائل کی بنیاد پر اختلاف رائے کر سکتے ہیں تو ہم بھی یہ حق رکھتے ہیں کہ دلائل کی بنیاد پر اعلیٰ حضرت سے اختلاف کر لیں۔ کیونکہ اعلیٰ حضرت کے مشائخ میں سے شیخ احمد دھلان کئی نے: "اسی المطالب فی نجاتہ اپنی طالب" نامی رسالہ بھی تحریر فرمایا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے ان سے اتفاق نہیں کیا۔ علامہ بندایوٹی کی یہ تقریر ایک تحقیقی مقالہ ہے، جو بیحدہ سے تحقیق انان ابو طالب کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ کتاب کے سرورق پر حضرت خواجہ میر سیر الدین لیسر "کلڑوی کا یہ شعر بہت دلآویز ہے:

بعد تحقیق احادیث و روایات تفسیر

میرا دل تامل انان ابو طالب ہے (۸)

ماویام اور ورتا بتاعت پر آپ کا موقف:

عام طور پر فقہائے احناف اس بات پر فتویٰ دیتے ہیں کہ رمضان المبارک میں اگر کسی شخص نے عشاء کے فرض بتاعت کے ساتھ نہیں پڑھے اور ورتا بتاعت ادا کی ہیں تو ورتا بتاعت نہیں پڑھ سکتا۔ (۹)

تاہم آپ نے اس سے مختلف فتویٰ دیا۔ فرماتے ہیں کہ: "جاننا چاہیے کہ ورتا کے دو (۲) اعتبار ہیں۔ اول نفس ورتا جو سارا سال پڑھے جاتے ہیں۔ دوم ورتا بتاعت کہ احناف کے نزدیک صرف رمضان شریف میں پڑھے جاتے ہیں۔ نفس ورتا مستقل اور اصل ہیں، کسی کے تابع نہیں اور ورتا بتاعت، یہ تابع ہیں۔ اب اس میں اختلاف ہے کہ کس کے تابع ہیں؟ اس میں دو مذہب ہیں، اول یہ کہ رمضان شریف کے تابع ہیں۔ دوم یہ کہ ورتا بتاعت کے تابع ہیں۔ جیسا کہ قبل ازیں مجمع الاہل کی عبارت میں گذر چکا ہے۔ ہر دو صورت میں اگر کسی آدمی نے فرض تہا پڑھے اور ورتا بتاعت ادا کی تو ہر دو مذہب پر ورتا بتاعت ادا کر سکتا ہے"۔ (۱۰)

مرفوعہ بیٹکاری پر آپ کا موقف:

آپ کے سواغ نظر ملک محبوب الرسول قادری نے آپ کا ایک انٹرویو اپنی کتاب استاذ العلماء میں اپنے ہی ماہنامہ سوائے تہار کے حوالہ سے نقل کیا ہے۔ جس میں ایک سوال کیا گیا ہے کہ:

س: جنگوں میں رائج موجودہ سوڈی نظام کے حوالے سے آپ کا کیا موقف ہے اور اس کی شرعی حیثیت کیا ہے؟
ج: اس سلسلہ میں میرا ایک مضمون ہے، لیکن اس کی زبان سخت ہے۔ منٹ کرنی (دعوات کے بنے ہوئے پیسے پر تو یہ جائز ہے، کاغذ کے ٹوٹوں پر جائز نہیں۔ اس سلسلہ میں حضرت غوث شاہ خواجہ پیر سید مر علی شاہ کلونی کا ایک فتویٰ غالباً قانونی طور پر یہ ہے۔ آپ کا بھی یہی فتویٰ ہے۔ انگریز کے دور میں تانبے اور چاندنی وغیرہ کے پیسے تھے، وہ فتویٰ اسی کے متعلق ہے۔ (۱۱)

سائے پر آپ کا موقف:

سائے کی حلت و حرمت کا مسئلہ بھی ہمیشہ سے متنازع زیر رہا ہے۔ جو حضرات اس کی حلت کے تامل ہیں وہ بھی اس بات پر مختلف المارے ہیں کہ سائے بالموہر جائز ہے یا بلا موہر جائز ہے۔ علامہ بندایا لونی سائے بالموہر کی اہمیت کا نظر یہ رکھتے تھے اور اس سلسلہ میں آپ نے ایک رسالہ بھی "قوانین کی شرعی حیثیت" کے نام سے تالیف فرمایا۔ راقم الحروف نے خانقاہ ورتا چہ شریف میں آپ کو قوالوں کو پیسے دیتے ہوئے بھی پیغم خود دیکھا تھا۔ اس کے علاوہ آپ کا مددگی سے کلہا شریف کے تمام امرا میں شامل ہونے اور محافل سائے میں حاضری دیا کرتے تھے۔ (۱۲)

رقبہ حلال کی شرعی حیثیت:

رقبہ حلال کا مسئلہ انتہائی دینی امریت کا حامل ہے، اسی لئے علمائے دین ہمیشہ اس پر غور و فکر کرتے رہے ہیں۔ اگرچہ

جدید سائنس کی بدولت اب یہ مسئلہ لائیکل نہیں رہا۔ ہم پاک بجز یہ کے لوگ روزانہ مشاہدہ کرتے ہیں کہ چاند سے شگاب سمندری بدوجہ رکا جو سالانہ نقش اوقات مرتب ہوتا ہے، اس میں کبھی فرق نہیں آتا۔ تاہم علماء و فنانو قنا اس پر تحقیق کرتے رہتے ہیں۔ حضرت بندیا لونی کے نامور تلمیذ رشید: سنس جیٹھ کرم شاہ الاذہرئی (سابق چیئرمین رقبہ حلال کینی) نے ایک مقالہ: رقبہ حلال اور اس کا شرعی ثبوت: کے عنوان سے تحریر فرمایا تھا۔ جس کی تردید میں حضرت بندیا لونی نے اپنے ہی شاگرد سے اختلاف کرتے ہوئے دوسو سے زائد صفحات کی کتاب: رقبہ حلال کی شرعی تحقیق: کے نام سے تالیف کی، جس میں مختلف کتب فقہ سے اپنے موقف کے حق میں عبارات جمع کی ہیں اور میر صاحب کے دلائل کا رد کیا ہے۔ کتاب کی زبان بھی کافی سخت ہے۔

علامہ بندیا لونی کا موقف یہ ہے کہ محض ریڈیو یا بی بی سی کی اطلاع پر اعتماد کر کے عید افطر منانا جائز نہیں۔ تاہم وہ اپنے اس معمول کا بھی ذکر کرتے ہیں اور اس کے حق میں بھی دلائل لاتے ہیں کہ صوم رمضان کے لئے ریڈیو وغیرہ کی اطلاع پر عمل کر لینا چاہئے۔ لیکن عید افطر کے حلال کی رویت کے احکام مختلف ہیں۔ جبکہ علامہ صاحب کے نزدیک لکھ بھر میں ایک ہی دن عید منانا بھی ضروری نہیں۔ فرماتے ہیں۔

”عید افطر ہر ایک انسان کے حقوق سے ہے نہ کہ صرف ایک شہر والوں کے حقوق سے ہے، لہذا ہر انسان کیلئے ضروری ہے کہ عید افطر اس کے نزدیک مصداق سے ثابت ہو۔ اور یہ دعویٰ زری جہالت ہے کہ صرف ایک جگہ اور ایک شہر (جہاں چاند نظر آ گیا) میں نظر کے لئے شہادت ضروری ہے۔ بلکہ اس کیلئے ایک ماہبانہ آواز کافی ہے کہ فلاں جگہ چاند نظر آ گیا ہے۔ لہذا سب لوگ عید افطر منائیں“ (۱۳)

عورت کی قضا۔ و حکمرانی کا نظریہ

مئی ۱۹۹۰ء میں علامہ بندیا لونی نے ایک ضمیمہ مضمون لکھا، جسے ایک رسالہ کی صورت میں ”عورت کی حکمرانی“ کے نام سے شائع کیا گیا۔ اس مضمون کے ذریعے علامہ صاحب نے یہ نظریہ بھی پیش کیا کہ عورت المدج کبریٰ (صدارت) کی اہل نہیں۔ لیکن وزارت عظمیٰ اور قضاہ کے فرائض سرانجام دے سکتی ہے۔ فرماتے ہیں: ”عورت اور غیر قریشی امام تو نہیں ہو سکتے لیکن کسی خاص علاقہ کے قاضی اور حاکم ہو سکتے ہیں۔ تو جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ عورت بالکل حاکم نہیں ہو سکتی، ان کا یہ قول دین سے بے خبری پر مبنی ہے اور وہ نام نہاد علامہ ہیں“ (۱۴)

استاذ اعلام کا یہ رسالہ برادر مملکت محبوب الرسول قادری (مدبر اعلیٰ سماجی انوار رضا جوبہر آباد) نے من و عن اپنے خصوصی نمبر ”گردار نورانی زندہ ہے“ میں شائع کیا ہے۔

حرمت تصویر کا نظریہ

علامہ بندیا لونی مرحوم اپنے قائد علامہ نورانی کے برعکس تصویر بنوانے کو حرام سمجھتے تھے۔ ہم ان کی ہی کتاب سے ایک دلچسپ استنباس پیش کرتے ہیں۔ جس سے ان کے نقطہ نظر کی وضاحت ہوگی۔ لکھتے ہیں:

”فور فرمایا کہ میرے حضرت اقدس سرہ اعزیز نے اس فقیر سے دلیل طلب کیے بغیر میرے کہنے پر

امتداد کیا کہ فونو انٹرا راج کے نزدیک حرام ہے اور میری طرفنداری فرمائی۔ یہ شریعت کے احکام و عزت کی انتہا ہے۔ پھر آگے سینے: جب ہم حضرت کی حراہی میں پاکستان واپس پہنچے تو میں چند دن گھر ٹھہر کر کولہہ شریف حاضر ہوں مولانا محمد حسین محمد شوق پٹیاں والے بھی جو میرے استاد زاہد ہیں زیارت کیلئے حاضر دربار ہوئے۔ جب یہ نیاز مند آپ کی مجلس میں حاضر ہوا تو حضرت ابو جتی نے اپنی جیب سے تین صد فونو نکالے اور مجھے عنایت فرمائے اور کہا کہ میرے پاس صرف یہ تین فونو ہیں۔ تم لے لو۔ میں نے قبول لے لیے۔ ایک فونو اعلیٰ حضرت سید جبر مہر علی شاہ جندس سزہ کا تھا۔ دوسرا حضرت قبلہ ابو جتی کے حقیقی پتیا سید جبر ولایت شاہ صاحب علیہ السلام اور تیسرا مولانا نازی علیہ السلام کا تھا۔ اب مجھے قشوریش لائق ہوئی ان فونوؤں کا کیا کروں۔ چنانچہ شوق مرحوم کے مشورہ سے تینوں فونو پانی کے بک میں ڈال دیئے، جب وہ پانی میں گرا کر حل ہو گئے تو ہم نے وہ پانی پی لیا۔ (۱۵)

حرف آخر

استاذ العلماء علامہ عطاء محمد بندی لونی ماضی قریب میں قرون وسطیٰ کے علماء کی ایک یادگار تصویر تھے۔ آپ نے ہمیشہ جس بات کو حق سمجھا وہ اس پر چار کیا۔ آپ کی اکثر تصانیف بڑی محدود تعداد میں آپ نے اپنے مختلف حالات سے شائع کروائیں۔ جو اب نایاب ہوتی جا رہی ہیں۔ آپ کی حیات طیبہ میں تو شاید آپ کی جلالت علمی یا علم و مرتبت کا رعب تھا کہ آپ عمومی طور پر لکھ بر دار و اعلیٰ میں اور بزم خود پائیدار ان تقلید کو رانہ کی شعلہ بیانیوں اور ایضاً اراغیوں سے محفوظ رہے تاہم بعد از وصال یہ سوچا ہنپ گئی ہے کہ آپ کی بعض متنازع فرماں پر تا ایفانہ کو تلف کر دیا جائے کیونکہ عصر حاضر کے کئی بزرگ علامہ بندیا لونی کا سلسلہ سند اور ان کی شاگردی کا تقاضا بھی رکھنا چاہتے ہیں اور علامہ مرحوم کی تحقیقات و تفردات کو بھی ہضم نہیں کر سکتے اس لیے آسان راستہ یہی لگا کر ان تحقیقات کو گردش زمانہ کی وصول کے نیچے با دیا جائے۔ یہ علامہ بندیا لونی کے لکھار کے سراسر خلاف ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہمیں اپنے اسلاف کے اسوہ سے سبق سیکھنا چاہیے اور اپنے ہاں جس قدر داشت کے رویے پیدا کر کے تعلیم و تحقیق کے رجحانات کو فروغ دینا چاہیے۔

”مکتبہ آفتت کہ خود ہوید نہ کہ عطار گوید“

حوالہ جات

- ۱۔ ص ۵۶۔ ۱۹۸۰ء کارنامہ پتھر کر پتی۔ عظیم الشان اسلام آباد، نبرہایت جوڑی فروری ۲۰۰۲ء، قمر لاہور، مجلس انجمن پاکستان، دارالعلوم قمر لاہور، سلیماپہ، باب کالونی کر پتی، ۶
- ۲۔ مکتوبہ رئیس کے صاحبزادہ علامہ عبدالعظیم شرف جوڑی، ۱۹۹۵ء، مکتبہ دار، پتھر لاہور۔
- ۳۔ ۱۳۰۱ء اسلام آباد، کتب خانہ رسول قادری (تاریخ شاعت ۱۸۱۸ء، ۱۹۹۵ء)، بزم انور، سنہ ۱۹۸۴ء، جلد اول، طبع خوشاب
- ۴۔ ۱۹۸۰ء کارنامہ پتھر کر پتی۔ عظیم الشان اسلام آباد، نبرہایت جوڑی فروری ۲۰۰۲ء، قمر لاہور، مجلس انجمن پاکستان، دارالعلوم قمر لاہور

تیسرا ایڈیشن کراچی ۶

- ۵۔ ص ۶۳۔ تحقیق ان ایجاب از علامہ عظیم بنوری، ۱۲۷۱ھ-۱۱۱۱ک میڈیا سنٹرل شیخ مندی سڑک و آباد بازار مارکیٹ لاہور
- ۶۔ ص ۱۹۹۔ سیف اللہ علی اعجاز من عین باعرض من دین اہل حق از علامہ عظیم بنوری، علامہ بنوری اکیڈمی مدرسہ احیاء العلوم (رشتہ) جامع مسجد تان عمر روڈ ساڈ ۵۵ لاہور
- ۷۔ ص ۱۲۵۔ سیف اللہ علی اعجاز من عین باعرض من دین اہل حق از علامہ عظیم بنوری، علامہ بنوری اکیڈمی مدرسہ احیاء العلوم (رشتہ) جامع مسجد تان عمر روڈ ساڈ ۵۵ لاہور
- ۸۔ تحقیق ان ایجاب از علامہ عظیم بنوری، ۱۲۷۱ھ-۱۱۱۱ک میڈیا سنٹرل شیخ مندی سڑک و آباد بازار مارکیٹ لاہور
- ۹۔ ص ۲۵۶۔ یاد شریعت از مولانا محمد امجد علی شامعی، ۱۹۹۹ء، بشیر پور، ۲۰۰۰ء فی اردو بازار لاہور
- ۱۰۔ ص ۱۹۵۔ ادبیام اور باقیات از علامہ عظیم بنوری، ۱۳۱۳ھ، ۱۹۹۸ء، ۱۳۱۳ھ علما، از گل محبوب رسول قادری
- ۱۱۔ ص ۱۸۱-۱۸۲۔ ۱۳۰۱ھ علما، از گل محبوب رسول قادری، بحوالہ بیانات سوسائے تازلا لاہور
- ۱۲۔ قوالی کی شریعت از علامہ عظیم بنوری، مکتبہ تال کرم لاہور
- ۱۳۔ ص ۱۱۔ رسمیت ہلال کی شریعت از علامہ عظیم بنوری، مکتبہ لطائف مجددیہ دارالعلوم جامعہ تانہ سینہ (رشتہ) شاہ ۵۹۰۴ نمبر آباد ضلع خوشاب
- ۱۴۔ ص ۶۰۔ حوریت کی فکرائی از علامہ عظیم بنوری، سہ ماہی "انوار رسالہ" جوہر آباد کردار نورانی زندہ ہے" شمارہ اول ۲۰۱۲ء، علامہ شاہ احمد نورانی ریسرچ سینٹر پاکستان، ندوۃ کورہ، سندھ، ختم سڑک (زاد چنگی نیرا لمر کوہ طارو، جوہر آباد)
- ۱۵۔ ص ۳۶۱-۳۶۲۔ سیف اللہ علی اعجاز من عین باعرض من دین اہل حق از علامہ عظیم بنوری، علامہ بنوری اکیڈمی مدرسہ احیاء العلوم (رشتہ) جامع مسجد تان عمر روڈ ساڈ ۵۵ لاہور