

سے متعارف کتب و رسائل بھی تحریر فرمائے تھے۔ اور اب بھی ان کا اور حنفی بھگونا تھا۔ روحاںی اقدار میں وہ ملک کا معیاری نمونہ تھے۔ ان کے پاس بینہ کروں کو سکون ملتا تھا۔ بڑے وضع دار آدمی تھے۔ اور مہماں نواز بھی ہے تھے۔ رقم المعرفت کو کسی بار اگئی مہماں کا شرف حاصل ہوا اور ایک بار بیرونی کا بھی۔ مرحوم سے بھری ذاتی یادوں کا سلسلہ بہت پڑتا ہے۔ تھے کسی آنندہ مضمون میں لکھا جائے گا۔ ڈاکٹر صاحب اپنے علمی اور روحاںی آثار کے ساتھ بیش از حدود رہیں گے۔ اور جگہ جگہ رہیں گے۔ اللہ تعالیٰ ان کے علمی اور روحاںی فیض کا سلسلہ ہامہ دن اکھر رکھئے (ایمین)

### مولانا ضیاء الدین اصلاحی

دینی اور علمی طقوں میں یہ خیر بنا ہاتھ دین فہم کے ساتھی اور ساتھی تھی کہ دارالعلوم کے ہاتھ اور عالی شہرت یافتہ ماہنامہ معارف کے مرتب (دری) جاتب ضیاء الدین اصلاحی ۲۴۰۸ق، کو ایک کار مادتے کے نتیجے میں اللہ کو بیارے ہو گئے۔ انہی ولادہ والانہ ولاد جمیعون ...

مولانا اصلاحی ایک عالی شہرت یافتہ اسکالر تھے۔ ملکوں کی جان تھے مرجیاں رنج انسان تھے، بلند پایہ تھے۔ حدیث پر گبری نظر رکھتے تھے۔ قرآنی قرآن کا غلبہ و استھانا ان کا مطلوب نظر تھا۔ قرآنی اکابر پر مشتمل ان کا بھروسہ مقالات "ایشان القرآن" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ اگست ۱۹۰۰ کے معارف میں ناج و مسوخ پر ایک مضمون شائع ہوا۔ جس میں مقالہ نثار لے قدماء کے ظریعے کا اثبات کیا تھا۔ گریضہ مضمون کے شروع میں اسلامی صاحب نے اس پر جو نوٹ لکھا۔ اس سے اگلی فلکی و نظری جہت کا اندازہ ہوا۔ ان کے شذرہات، اسکے بپناہ مطالعہ کے ظائز اور اگلی فلکی و محتوی کے علاس ہیں، اگلی تحریروں سے اگلی علمی علطت جعلتی ہے۔ معارف سے اگلی دلائلی کی مررت پین سال تھی ہے۔ کیونکہ ان کا پہلا مضمون فروری ۱۹۵۵ء میں شائع ہوا تھا۔ مرتب (دری) کی حیثیت سے معارف کے سرور قرآن کا نام گوتا تھا۔ اب ان کے بعد محترم اشیاق المحدثی اور جاتب محمد الصدیق ندوی صاحبہن کے نام شائع ہو رہے ہیں۔ اللہ انہیں مرحوم کا بھی جانشین بنائے اور اگئی علمی سربراہی میں معارف کو جدا بھار بنائے رکھے (ایمین) یہاں یہ تذکرہ بے محل نہ ہو گا کہ رہنمائی افسوس کے پہلے خثار سے پر مولانا مرحوم نے جو شذرہ لکھا تھا۔ وہ اگلی طرف سے مرسے لیجے بہت بڑا آنحضرت (Honour) تھا (دیکھئے ۱۹۰۵ء کا پہاڑا مدار معارف) مرحوم نے ۱۹۰۷ء میں رقم المعرفت کے دو مضمون بھی شائع کیے تھے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کی مفترضت فرمائے، اور اپنے جو اور حالت میں جگہ جات فرمائے (ایمین)

## تہذیب و تجدید

علام محمد عظیم سعیدی

مہتمم جامعہ اسلامیہ کوئٹہ وال (فرست)

رینگریز خطر حقیقی کا پیچہ کر جس میں واکٹر از ہراز ہری نے مل طریقہ سے یہ بابت کیا ہے کہ

اللہ تعالیٰ کو مختلف زبانوں میں جن اسامی سے پکارا جاتا ہے وہ  
بھی درست ہیں، یہ بحث کہ اللہ تعالیٰ کی جگہ افلاطون خدا کا  
استعمال سمجھ ہے یا نہیں؟ اس حوالے سے مجلہ الطہیر میں چند  
اکیل مذاہمین ابو رغیل و جواب آں غزل شائع ہو چکے ہیں  
مذاہمین ۳۶: قیمت: ۳۰  
میں اس کا پیچہ کو بھی اسی کی کڑی سمجھتا ہوں، جس میں  
مخترضین کے اوقاالت کے مل جواب یہے گے ہیں۔ مثلاً  
(کمل پور درج نہیں)  
یہ کہ خدا از رشیقین کے بت کا ہم ہے، سکریتی نے بت کیا  
کہ رشیقی کی بت کی پوچھائیں کرتے بکہ وہ آگ کو اہورا مازدا (AHURA.MAZDA) کا نور بکھر کر  
اس کی پرستش کرتے ہیں، جبکہ اللہ تعالیٰ کے لیے ان کے ہاں پرستیم کا ذکر اقصوں موجود ہے اور اس پرستیم کا ذکر  
کو اہورا مازدا کے نام سے پکارتے ہیں اور اسے دنیا، انسان بلکہ تمام اشیاء کا خالق یقین کرتے ہیں اور ان  
کے عقیدے میں اہورا مازدا کی مخلک میں تو حیدری بھلک موجود ہے، یعنی جس طرح مسلمان اللہ تعالیٰ کے  
۱۹۹۹ء میں اہورا مازدا کی مخلک میں تو حیدری بھلک موجود ہے، یعنی جس طرح مسلمان اللہ تعالیٰ کے  
بڑو سپ توں، بڑو سپ آگاہ، بڑو سپ خدا ہیں، جن کے بالترتیب متعدد ہیں اُنہیں عبادت، سب سے  
طااقت در، ہر چیز کا جانتے اور سب کا مالک، جنکہ تبریز ۱۹۵۸ء اور ۱۹۵۷ء کے نام خداوند، داور، اور داور ہیں  
جن کے معنے پیدا کرنے والا، منصف، دوست، خداۓ تعالیٰ ہیں یعنی رشیقین کے معبود کا ذاتی نام  
اہورا مازدا ہے اور دوستی پرستیم کا ذکر ہے۔

مصنف نے اسی اسلوب میں کیریتیت، آشوری، بشاری اور رومی سنیت، مصری اور  
ہندو سنیت پر بھی مختصر مکمل جامع کلکٹوں کے بیان کیا ہے کہ جس طرح مریقی گرامر میں اسم بکھر کر کو اسم معرف  
میں بدلتے کے لیے شروع میں ال لکھاتے ہیں اسی طرح اگر یہی میں The کا دیجے ہیں جیسے ہندوؤں

کے برہما کیلئے The Creator یا حفظ کے لیے The Preserver کیا جاتا ہے یعنی اس طرح ان کے ذہن میں کسی دل کی صورت میں پریم کا اارفع و اعلیٰ صورت موجود ہوتا ہے جو کہ توحید کو مضمون ہوتا ہے۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو انفال اللہ تعالیٰ صرف عربی زبان کا لفظ ہے، اور عربی زبان کی ابتدائی تخلیق حضرت آدم سے پہلے حضرت آدم سے پہلے حضرت ابراہیم حکم اللہ کو کس نام سے پکارا جانا ہوگا؟ پھر ہر زبان کا اپنا ایک حسن ہوتا ہے اور وہ زبان ہوتے والا اپنی عقیدتوں اور مکتبوں کے مرکز کیلئے اپنی زبان میں کوئی لفظ ایجاد یا منصب کر لیتا ہے تو وہ لفظ دیگر معانی دینے کے باوجود اسی معمودہ فی الذین کیلئے ہی محتوا ہوتا ہے یعنی لفظ اخدا کی معانی دینے کے باوجود بھی بوالا جاتا ہے تو ۹۹ نیصد لوگوں کے ذہنوں میں اس سے مراد اللہ تعالیٰ کی ذات ہوتی ہے، بلکہ یہ لوگ لفظ اخدا کے دیگر معانی سے واقف ہی نہیں ہوتے، بہر حال یہ مقابلہ درج ذیل ہے اگر ارف کے بغیر ہو جاتا تو بہت ہی بہتر ہوتا:

"اللہ مالک و مختار کے ہوئے ہوتے اس کے رسول کو مرور کا نکات اور حضرت (حاضر و ناظر) قرار دینے والے مومن، اللہ کا خلام (عبد اللہ) ہوتے ہوئے خود کو رسول کی نادی میں دینے والے مومن، اللہ کو انت مولجا یعنی (اے اللہ) تو ہی ہمارا مولی (رب) ہے۔ (بقرہ آیت ۲۸۶) کئے کے باوجود علی کو مولائے کل، مولائے کا نکات اور ہماریں مولوی و مخفی حضرات کو مولا ہے کے ہام سے خطاب کرنے والے بھی مومن، لیکن اللہ کو عام فہم لفظاً "خدا" کہنے والے شرک؟ یہ کیا اندر ہیرے؟"

ایسی امثلہ پیش کرنے سے ایک حقیق کو کر کرنا چاہیے جس سے فرقہ داریت کو ہو اعلیٰ ہو، یعنی حقیق کا اپنے معتقدات کی طرف بحکایہ، حقیق کو غیر جانبدار نہیں رکھا جائے، بلکہ اپنے علماء کرام نے لفظ اخدا پر حقیق زادی سے بہت پکھر جری کیا ہے مگر انہوں نے ذات و احباب الوجود کیلئے لفظ اللہ کے استعمال کو مستحسن اور لفظ اللہ کو حسن قرار دیا ہے، بہر حال یہ کتاب پر بخیر عالم کے شائع کیا گیا ہے، اگرچہ قیمت پکھڑ زیادہ ہے پھر بھی اہل علم کیلئے مفہید ہے تاریخ میں اسے ضرور پڑھیں۔

زیر نظر تحقیقی متأراء، ۱۳۷۵ء محمد یوسف قادری کی دو تحقیقی کاوش ہے جس پر اتنیں ۱۳ کی  
ڈگری عطا کی گئی ہے، شیخ عبدالحق محمدث دہلوی اور مجید  
شیخ عبدالحق دہلوی  
الف ثانی کی عمروں میں دس گیارہ سال کا فرق ہے، ۱۳ کتاب  
( موضوعاتی مطالعہ)  
حال الدین اکبر کارمان پایا تھا، اکبر کی روشن فیضی اور  
شیخ عبدالحق نے ۱۳۷۵ء میں دلوں حضرات  
زادہب النضامی بھی کوششوں میں دلوں حضرات  
روکاوت بن گئے تھے، شیخ عبدالحق اگرچہ محمد الف ثانی  
کی طرح میدان میں مقابل نہیں ہوتے تھے لیکن  
میدان کو خالی بھی نہیں چھوڑا تھا، ناصحان اور ثابت  
حکیم بحقیقت کراچی  
اما زمین کسی کو نہیں بناۓ بغیر خطوط و درسائیں کے ذریعے اخلاق حق فرماتے رہے، مگر یہ کہنی ہاتھیں  
ہے کہ شیخ کا کوئی مکتوب اکبر پادشاہ کو بھی ملا تھا۔

زیر نظر کتاب میں شیخ تحقیق کی مختلف جہتوں کا احاطہ کیا گیا ہے مگر حقن الصاف ادا اتنیں کیا گیا۔  
شیخ کی کتابوں سے جوچ اگراف نقل کیے گئے ہیں اگر ان کو صحیح کیا جائے تو بمشکل سزا ہی سخنان ہیں  
گے، مثال کے طور پر تحریر سے لکھ رہا اول کے فصل دوم کے انتظام یعنی ص ۹۷۹ میں مختلف مقامات پر  
شیخ کے صرف دو یہ اگراف نقل کیے گئے ہیں جو کہ ایک صفحہ سے بھی کم ہیں البتہ پانچ مرتبہ صرف شیخ کا ام  
تحریر کیا گیا ہے۔

ص ۹۰ سے لیکر ۱۳۷۷ء شیخ کی ولادت درستہ داریاں تفصیلی تعلیم و ترتیب  
ٹکاچ و مشکل، بیعت، وفات، مقبرہ، خلائہ، اساتذہ تلمذوں اور معاصرین کے انتہائی و تفصیلی حالات اور شیخ  
کے ان کے ساتھ تعلقات کو جلد تحریر میں لایا گیا ہے۔ اسی حصے میں شیخ کی اولاد اخداد مع ان کی تسانیف کا  
تفصیل ذکر ہے، اسکے بعد شیخ کی تسانیف اور ان کے عنوانات کا احاطہ کیا گیا ہے، ص ۱۱۹ سے میں ۱۳۷۷ء کے  
سات خانوں میں مختصر جدول میں ۹۵ مطبوعہ، ۲۸۰ غیر مطبوعہ اور ایک نامعلوم، بھروسی طور پر ۱۳۷۷ء تسانیف  
بلو ایلف، کراس اسات و رقعات کی تہرسی کی گئی ہے، مگر خانہ ۵ اور ۶ کے کسی میں عذر تحریر ہے اور کوئی خالی  
ہے، یہ خانے کسی خالے سے ہیں اگر لکھ دیا جاتا تو تحقیقی دوڑ ہو جاتی۔

یعنی ابتدائی ۱۵۰ صفحات شیخ کے تکڑے، قصہ اور تقيیمات سے جنی واہن ہیں جبکہ ۱۳۱ صفحات