

حسب رہائش بھی بخدا دی وغیرہ حضور ﷺ کو سب سے پہلے جو قرآن مجید کی آیتیں اتریں وہ سورہ علق کی ابتدائی پارچے آئیں ہیں میں سے پہلی ہی آیت میں اقراء (بِرَحْمَةِ) کا حکم ہے۔ جس سے صاف ثابت ہو رہا ہے کہ حضور ﷺ کو پہلے پڑھنے کی صلاحیت عطا کرو گئی۔ ان کے بعد پڑھنے کا حکم ہوا۔ اور ان پارچے میں سے تیسرا آیت اور پچھی آیت پڑھنے:

اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم (سورة الاقراء: ۳-۴)

پڑھنے والے ارب ساری بزرگوں کا مالک ہے جس نے قلم کے ذریعے تعلیم فرمائی۔

اس سے ثابت ہو رہا ہے کہ حضور ﷺ کو قلم کے ذریعے اسی جگہ قرأت کے ساتھ ثابت کی گئی تلمیز فرمائی تھی اور عطا نے منصب نبوت کے وقت اجتنبیت ﷺ کو پڑھنے اور لکھنے والوں کی تعلیم فرمائی تھی۔ ان پانچوں آیوں میں سے آخری یعنی پانچویں آیت ہے:

علم الانسان مالم يعلم (سورة الاقراء: ۵)

اس انسان (کامل) کو ان (تمام ہاتوں کی) جو منصب نبوت و رسالت و تبلیغ ارشاد کے لوازم میں سے ہیں ان سب ہاتوں کی) جن کو وہ (کسی اور ذریعے سے) انہیں جان کئے جائیں تھے۔

اور جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے تعلیم ہوئی تو یہینہ دوسرے معلموں سے بہتر تعلیم ہوتی اور حضور ﷺ ہر قاری اور ہر کاتب سے بہتر کاتب سمجھنا نہ طور سے لاحذا ہو گئے۔

الرسول النبی الامی ﷺ

سید الخاتم

بِالْهَا الَّذِينَ امْتَلَأُوا تَلَوْنَ ارْاعَدُوا وَقُولُوا انتَظَرُنَا وَاسْمَعُوا
وَلَلَّكَ فَرِينَ عَذَابَ الْيَمِّ۔ (القرآن۔ ۱۰۳۔)

اسے ایمان لانے والا تم رسول ﷺ کو اپنی جانب پڑھ کرتے وقت افاظ "راغنا" سے مت خاطب کر دیکھ کر "انظرنا" کے لئے سے خطاب کیا کردا اور جیسا کہ کران کی باعث سا کرو اور کافروں کے لیے درد ہاک خطاب ہے۔

الشقانی کو اپنے حبیب ﷺ کی شان میں اتنی اختیال خواهی خاطر ہے کہ وہ اس بات کو بھی گوارا نہیں فرماتا کہ آپ ﷺ کی شان میں کوئی ذوق محنی افسوس طرح استعمال ہو کر اس میں گھٹائی کا شاہراہ پاؤ جائے۔ لفظ راغنا کے معنوں میں وہ پہلو نومت اور گفتگی کے لئے ہیں لیکن ایک معنی "اے ہمارے چہ وابے" اور دوسرے "اے ہمارے بد" کے لئے ہے اور ایک اچھا پہلو بھی "اے ہمارے سرپرست" کے۔ لیکن اللہ تعالیٰ لے لفظ عربی کے ایک محدود اور عام فہم لفظ کو رسول اللہ ﷺ کو پڑھ کرنے کے لیے زبان عربی سے ہائل غارج الاستعمال ہونے کا حکم صادر فرمادیا۔

یہی وجہ ہے کہ بأخذ احادیث باش دیا گھر جو شیار کا مقرر مسلسل اُن میں تواترت کا عام درج رکھتا ہے اور ہمارے نعت گو شرعاً مدن و حاشی میں بڑی احتیاط اور بدقیقی ضبط و قلم کا اعتمام رکھتے ہیں ملا جائے اور عربی کی صحیحی:

بِالْهَا مساوٌ تَحْمِيلٍ ۖ بِلِيْلٍ تَسْمِيْلٍ کا وَلَى، جَنَاح اسْكواز، کراچی