

وفیات

تمہاری تجیاں زندہ، تمہاری خیاں باقی

مولانا حافظ محمود الحسن رحمۃ اللہ علیہ

اکٹھر گلیل اون

گراپی کے ممتاز عالم دین، بلڈ پائی خطبہ، انصوص قرآنی مہامن کے ماہر مولانا حافظ
محمود الحسن اللہ کو بیارے ہو گئے۔ (اللہ وَا ایلٰہُ الْحَمْدُ لِلّٰہِ)

۲۰ اگست ۱۹۷۰ء برداز ۲۰ آپ کا انتقال ہوا اور انگلی روز چامع مسجد رحمانی طارق روڈ کراپی
سے متصل قبرستان میں نہ لپھن ہوئی۔ برداز منگل ایک بیجے حافظ کارمان قریشی کے ذریعے مر جوم کے انتقال
کی خبری اور سماں ہی پہ چلا کہ اب سے تھیک آدمی کے بعد یعنی بعد نماز قلوب، چامع مسجد رحمانی میں نماز
جنازہ پڑھی جائے گی۔ اطلاع لطفت ہی میں حافظ کارمان کے اہرہ مولانا شاہ حسین گردیزی کے ہاں پہنچا
وہ پہلے سے ہمارے لفڑتھے اور دارالعلوم کے بہری کفرے تھے۔ یوں ہم تینوں افراد کی جنازہ میں
شرکت کے لئے بوانہ ہوئے۔ کراپی کی سڑکوں کا ان طوں بوجمال ہے اور تریکھ رش کے باعث
رانپورت کی جو چال ہے وہ کس سے پہنچدہ ہے؟ پھر ایسے میں ہماری گزری کیسے بروقت پہنچی ہے؟
چنانچہ جنازوں کی نمازوں تسلیم کی، تاہم جنازوں کے بعد کی خصوصی دعا اور نہ فتحن میں شریک ہو سکے۔ اس موقع
پر مفتی محمد رفیق الحسني، مفتی محمد جان نجمی، پروفیسر اکٹھر مولانا ناظم حساقادری اور اکٹھر مولانا نور احمد
شاہپتاز کے ملا و متعارف علماء اور مر جوم کے علماء کے ساتھ تھیں۔ مددوں کی کثیر تعداد موجود تھی۔

مر جوم اولاد زرین سے گرم تھا ہم شاگردوں کی ایک محتسب تعداد یعنی محتوى اولاد سے ملا
مال تھے اور زندگی کے آخری ایام میں شدید بیمار ہوئے اور جس کے تسلیم میں وہ ہاڑا غراث اللہ کو بیارے
ہوئے۔ ان آخری لمحوں میں وہی ان کے آس پاس تھے بالکل اولاد کی طرح، یہ وہ حقیقت ہے جو نئے
انتقال کے اگلے روز مر جوم کی اہلیت خود فون پر ہتا۔

مر جوم کو میں طویل مر سے سے جاتا تھا۔ مولانا شاہ حسین گردیزی سے پہلی مر جان کا نام سا
اور کیا مجیب اتفاق ہے کہ ان کی آخری رسومات کے موقع پر میں گردیزی صاحب سے ہی ان کا ذکر ادا کار
کرن رہتا۔ حافظ صاحب کو پہلی پارکیٹی وی گیل پر انجیانی سختی سے منت اور کھینچنے کا موقع ملا۔ جب

کراپی 1987ء

۹) حقال مداری طریقے حقیق سید جمال احمد ضمی، بکوال اردو میں اصل حقیق، بہرچا اکٹھر گلیل سلطان

کاش، جلد ۱ ص 165-167

۱۰) ایسا اس 168-170

۱۱) قیود الظفارات اردو مددی، بار ششم 1976ء، فیروز نسرا اور

۱۲) قیود الظفارات اردو مددی، بار ششم 1976ء، فیروز نسرا اور

۱۳) اصول حقیق، بہرچا ایم نائل اسلامیات کو ۱۱ نومبر ۱۹۷۱ء اکٹھر گلیل سلطان، علام اقبال اپنے

یونیورسٹی اسلام آباد

۱۴) پروفیسر

۱۵) بیوان حقیق میں جو ای وسائل جاہت اور انتہا ساخت، شامل کتاب، حقیق اور اصول وہ حقیق

اصطلاحات، ایک اردو محتصر و قوی زبان، اسلام آباد، جون 1986ء

۱۶) ایضاً ۱44

۱۷) قیود الظفارات اردو مددی، بار ششم 1976ء، فیروز نسرا اور

۱۸) اصول حقیق، کو ۱۱ نومبر ۱۹۷۱ء ص 116

۱۹) اردو میں اصول حقیق، جلد ۱ ص 260

مک اسکرین پر ان کا ہام لگیں آیا۔ میں سوچتا رہا کہ اتنے خوبصورت اپ ویچے میں خالص اردو بولنے والے، وجہہ صورت بزرگ عالم دین کون ہو سکتے ہیں کہ جنہیں سننا بھی اچھا لگ رہا تھا اور دیکھنا بھی بگر میرا یہ استحقاب بہت جلد ختم ہیا کیونکہ حافظ صاحب کا ہام اسکرین پر آپکا تھا۔ یہ مظاہن الہارک کے ایام تھے اور مردم کو ہر روز ایک سیچار و پر کلام کرنا ہوتا تھا۔ میں کوشش کرتا کہ ہر روز ان کی گفتگو سنوں اور نہاتے قرآنی سے سرشار ہوں۔ قرآن ایسے بھی میرا پسندیدہ ہے کہیکت ہے۔ قرآنی حوالہ سے جب بھی کوئی بات کرتا ہے تو دراصل وہ میری دلچسپی کا سامان کرتا ہے۔ قرآن سے اک گونہ بکھر خصوصی تعلق کے باعث مجھے پہنچا کرنے میں درجہ بیس لگتی کہ بولنے والا قرآن جانتا بھی ہے یا میں یونہی بطور فیشن کے خوکا لام ہے۔

پھر ایک دن مولانا محمد عظیم سعیدی کافون آیا کہ حافظ صاحب کو میں نے آپ کافون بفردے دیا ہے۔ وہ آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ پر بیان مت ہوا وہ بات لبی کرتے ہیں مگر کمال کی کرتے ہیں خاص بات یہ ہے کہ وہ اپنی ہر بات پر قرآن سے استدال کرتے ہیں اور عامی یا توں کو بھی ہر گف قرآن کر دیتے ہیں۔ پھر انہوں نے اڑاہ قلنی پر بھی کہا اسکا آپ بھی چونکہ قرآن قرآن کرتے رہتے ہیں اور وہ بھی میں کرتے ہیں۔ سو میں نے سوچا کہ آپ میں درستگان سے بہت جاؤں اور آپ دونوں کو آپس میں بکاروں۔ پھر ایک دن نہون کی کھنثی تھی۔ رسمیور تھامیا تو پہلے چلا کہ حافظ صاحب آن لائن جس اور اپنے مخصوص آپ و لمحے سے کافوں میں رہ گھول رہے ہیں۔ یہ ان سے میرا پہلا مکالمہ تھا جو فون پر ہوا، اس کے بعد سلسلہ میں پڑا۔ البتہ حافظ صاحب سے بالشائر طاقتات کا شرف اس دن حاصل ہوا۔ جب قائد ملیٹ اسلامی مولانا شاہ احمد نورانی رحیت اللہ علیہ کا جنم تھا۔ تھیلی احوال یہ ہے کہ پروگرام کے مطابق میں مولانا محمد عظیم سعیدی کے گھر پہنچا۔ وہاں پہنچ کر پہلے چلا کہ مولانا عبدالکریم سیا لوی کو ساختہ لیتا ہے۔

بوجرائیت میں ہمارے دھنگریوں اور سروں مولنیا حافظ محمود احسن کو بھی ان کے گھر سے لے لیا ہے۔ بوجرائیت سے پالشادی میں ملاقات کی تقریب پیدا ہوئی اور ان کے گھر سے (واقع نبی ایسی ایچ ایلیس) سے کلاغن سک کا سفر ایک یادگار ملی۔ سفر بہا، جو آج تک بیرے حافظتی میں ہے اور کسی فراموش نہ ہوگا، ان کی خوبیوں میں بھی ہوئی با توں کی مہک آج بھی نازد ہے۔ اور ان کا پر نور پڑھہ ہے دیکھنے کو آنکھیں رستی ہیں۔ خیالوں میں رہتا ہے۔ تازہ گلاب کی ماں تذکرہ ہوا حسین پڑھہ، جو تقویٰ و طہارت اور کرم انصی کی شہنم سے دھلا ہوا تھا سرفی و پیغمدی سے مزروع لمحنی گلابی رنگت، پھر اس پر طرز آواز کا جادو و بھرا آہنگ، مخصوص طرز ادا پھر اس پر مستزادنا صلص قرآنی مظہامیں سے مالا مال گنگلو، جس کے استھاد میں قرآن، بار پار سننے کو ملتے۔ حق تو یہ ہے کہ اس دعیج کا انسان زندگی میں کم ہی دیکھنے کو ملا ہے۔

二〇

مردم کو میں جملہ افسوس بھیجا کرتا تھا۔ وہ اسے بہت پسند کرتے تھے۔ بالخصوص میرے
ٹھانائیں خصوصی توجہ سے دیکھا کرتے تھے۔ صرف جگہ کے تعلق سے ہر سماں کو ان کے دلخون انکی آنے
کرتے تھے۔ ایک دن مجھے کی رسید ہوتا اور وہ راجحہ پر تھرہ۔ وہ میری تحقیقات کو بے حد سراجے اور اس
کا بر طاعت اکھیڑا کرتے۔ مجھے مولانا سعیدی سے بھی یہ چلتا رہتا تھا کہ قرآن کے حوالے سے وہ مجھے بہت
پسند کرتے اور اپنی دعائی خصوصی میں یاد رکھتے ہیں۔ اور مستقبل میں مجھے یہی کم علم اور کوئی ہدایت سے بہت سی
مدد و امداد کے ہوئے ہیں۔

میں مر جوم سے جب بھی کہا کہ آپ ہمارے مجھے کچھ پکو لکھنے تو فرماتے۔ میں لکھنے کا بہت چور ہوں۔ کاش مجھے بھی آپ کی طرح لکھنا آتا تو ضرور لکھتا۔ پھر فرماتے۔ صہون تو جسیں البتہ اندر کے تھلک سے آپ کو ایک یاد ضرور لکھوں گا اور پھر حرب و خدا ایک دن ان کا وہ مکتوب موجود بھی موصول ہو گیا۔ لامائے میں یاد کے اندر تین سور و پے بھی لپٹنے ہوتے ہیں۔ اور خط میں ایک طرف بطور ثبوت کے لکھا تھا۔ ایک جو اُت بلکہ جہالت کردہ ہوں اور اسید ہے کہ آپ یہ ہمارا خاطر نہ ہو گا اور جھوٹ جسیں فرمائیں گے۔ میں نے اسی وقت حافظہ صاحب کوفون کیا۔ پہلے تو ان کے گرامی ہائے پر شرپہ بیٹھ کیا۔ پھر تین وہ پہ بیجیے کا قٹوہ کیا۔ میں نے کہا حضرت! پیدھیں، میں کس کو ہانجا میں اعزازی بیجیا ہوں۔ پھر آپ تو ہمارے بزرگوں میں ہیں۔ ہمارے لئے یہ اعزاز کیا کم ہے کہ آپ ہمارا جعل پڑھتے اور اس پر تبرہ فرماتے ہیں۔ پھر آپ نے یہ کیا کر دیا؟ مجھے کیوں شرمندہ کر دیا؟ مگر مر جوم سے گھنٹوں میں بڑھ جانا بڑے ہوں کے لئے مشکل ہاتا تھا۔ پھر میں کیسے ہوں گے۔ بالآخر وہ جیت گئے اور میں نے وہ ثبوت تیرک بھجو کر کے کھلے۔

اکلم عید اور بقیر عید کے موقع پر میں اور مولا ہذا عظیم عیدی ان سے ملنے ان کے گھر جاتے۔ اور ان کا ہشائش بٹا شجیرہ اور ان کی کشادہ جانپول کو دیکھا کرتے تھے۔ وہ بہت ہنس کر ہزار اور سہاں توواز لام تھے۔ ایسے علاباب خال نظر آتے ہیں۔

میری خواہیں تھی کہ وہ ایک دن میرے گھر پڑو تو تشریف لائیں اور وہ خوبی بھی سمجھی جائے تھے
گھر فسوں کی خواہیں باہم کے باوجود وہ ایمان کر سکے۔ البتہ گاہے گاہے گھر آئے کی ہاتھ پر کرتے
ہیں تھے اور ساتھ ہی ن آئکے کا عذر محقق بھی نہ دیا کرتے تھے بھی کچھ تو ضعف بھی اور کچھ بیماری۔
رض و دلوں پر بھی الزام دھر دیا کرتے تھے۔ پھر مرزا غالب کی رونج سے صدرت کے ساتھ یہ شعر
ہے۔

حشف نے غالب بھی کر دیا

وہ ہم بھی آئی تھے کام کے

بیر اندراز ہے کہ وہ مرسال سے کچھ اور تھے، بگر جیسے بڑے ہوئے اور آواز و لمحہ سے بالکل ترویج و اور شاداب نظر آتے تھے۔ قرآن مجید کے اتنے پہکے حافظہ تھے کہ اپنے بھین سے انتقال تک شاید ہی کوئی مصلحتی پھرنا ہو۔ شعبان المظہم میں ان کا انتقال ہوا۔ جوں بچھار رحمان ان کی زندگی کا آخری رمضان ٹاپت ہوا۔ رحمائی مسجد (غارتی روڈ) میں کئی سال نام و خطیب رہے اور لوگوں پر حکمرانی کرتے رہے۔ وہ وہ لیش صفت، ملکر امیر اون اور سادہ طبیعت انسان تھے، وہ زندگی میں بڑے بڑوں سے جھاؤتے ہوئے اور نہ کسی کو خاتمیں لاتے۔ بڑے بڑے سرمایہ دار اُن کے علاقے اور اُن میں آئے گروہ خود کسی کے رخصی میں نہ آئے۔ کوئی بھی نہیں نے کہی کسی سے کوئی طبع نہ رکھی، البتہ دوسروں کیلئے کچھ کہنے میں کبھی نام بھی محسوس نہ کی۔ ان کی سفارش پر بہت سوں کے کام ہوئے جن کی الگ تفصیل ہے۔

مرحوم قرآن کریم کے بہت بڑے عالم تھے۔ مگر خود کو طالب قرآن کہتے تھے۔ اپنا تعارف بھی وہ ای اندراز سے کرتے تھے۔ قرآن کے آگے بھی بڑے بڑے بھی رہے۔ بعض سماں پر ہمارا ان سے اختلاف بھی ہوں گے۔ قرآن کے مقابلہ میں زیادہ مضبوط ہوا، باخیر کسی ہائل کے وہ بھرے ہو گئے۔ قرآن کے آگے سر جانانے کی یہ اپریٹ اب کہاں دیکھتے کہتی ہے؟ افلاطون ساحب مرجم دنیاۓ قافی سے رخصت ہو گئے اور پس مانگان میں اپنی محیوب اہلی اور اکلوتی میں آئے اجرہ کے علاوہ جو سمیت سیکھوں تھیں مددوں کو سوکار پھرنا گئے۔

تمہاری نیکیاں زندگے تمہاری خوبیاں باقی

ذیل میں راقم المفرد کے نام حافظہ بھودا بھن کا مکتوب گرامی بھٹ کیا جا رہا ہے۔

بکری طم و داش۔ سریا اگر و حقیقت۔ بھی و مخفی۔ بھری و مفتری

جناب ذاکر حافظہ محمد گلیل صاحب اون مغل احالی

السلام میکم و درجۃ اللہ و بر کاشت۔ ہر آج گرامی

امید و اُن کا اپ میخ فرزندانِ اسیدا اور بھل خانے کے پختہ و عالیت ہوں گے۔ اُمین

گذشت ہاںی بلکہ پرانی صید سعید مہارک ہو۔ آپ سچے ہوں گے کہ یہ بھب و غریب آؤںی

ہے کہ اتنی بیانی صید کی مہارک بادا رسال کر رہا ہے۔

تو صاحب ایات یہ ہے کہ ۲۰۰۴ء میں رحمان المبارک کے بعد سے ہم صحیح اہل خانہ اُنگی الموتیں یادی سے صاحب فرشت رہے۔ اتنا ہوا ہے کہ ملاجع معاشرے سے اب چاکر کچھ فرق چاہے۔ اللہ رب العالمین سے دست پر دعا ہوں کہ وہ ذات ہماری آپ سب کو اور ہمیں ہر ہم کی یادیوں سے اپنے خداویں میں رکھے۔ آمین

حرید مریض ہے کہ جلد افسوس کا پیغمبر ٹھہر رہ چکھا بھی تک موصول نہیں ہوا۔

ایک جگہ بلکہ جماعت کرد ہاں ہوں اور امید ہے کہ آپ پر یا اور خاطر نہ ہو گا اور محسوس بھی نہیں فرمائیں گے۔ وہ یہ کہ مبلغ 300.00 روپے ارسال خدمت کرد ہاں ہوں۔ یہ قم جلد افسوس کیلئے زور تھاون ہے۔ مسلسل ایک سورہ پیغمبر تھاں 5005 تھا۔ سال گذشتھا کا۔ وہ سرا سورہ پیغمبر و قادیانی ہے اسے سال 2006ء کیلئے ہے۔ تیرا سورہ پیغمبر سال آئندہ 2007ء کیلئے ہے۔ موصول فرم کر محسوس و ملکور فرمائیں۔

کیونکہ یہ مخالفات بڑی ہیں۔ تھوڑے زمین پر سرزی میں۔ آج کوئی بھی چیزوں سے ہاتھ نہیں آتی۔

اس پر فتن اور پر آشوب بلکہ قیامت خیز درج میں ایک بھی جلد کا چانا کوئی محسوس نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہمت و توفیق اور استطاعت وطا فرمائے اور آپ کی ذات سے تشکانی علم کو فرمات و انجساز عطا فرمائے۔ آمین بجاوید الرسلین (علیہ السلام)

بیری طرف سے ہمے بختم صاحب علم دفضل۔ سریا علم و حقیقت حضرت علام محمد اعظم صاحب صیدی کو حکام بھیں کر دیجیے گا۔ فرزندان اور جند کیلئے بہت ساری دعا کیں۔ بھاگی صاحب کو یہ مسارک اور سلام قبول ہو۔ مزید کار لائق سے یاد رہا ہیں، شکریہ اللہ جانہ وہ نہ صور ہو۔

فضلہ السلام، خیاں مدد

پچ: قیمت ۲۰۰۳ روپری منزل، K/2-109

حافظہ بھودا بھن

نی ایسی ایگی ایس۔ کراچی 75400

20 نومبر 2006

نے بارہوں میں صدی ہجری میں قصیدہ ہرود کی علم مختلف، کلام، معانی، بدیج، جغرافیہ اور تاریخ کے خواستے ہی بیسوادھ و خیم شرح عصیدۃ الشهدہ کے نام سے لکھی تھی۔ اس پر چار دنگر علاء کے حاشیتی ہی تھے۔ حضرت حافظ صاحب اس کا قلمی نسخہ صرف سے لائے تھے اور اس کا ارادہ میں تحریر کرنے کی تھی، رکھتے تھے۔ چونکہ ہزارہ سن اسال کے باعث خود لکھتے سے عاجز تھے، اس نے مختلف علاء سے محتول معاوضہ پر تبریز کر دینے کی استعداد کی تھی کیونکہ اسال تک مختلف ہاتھوں سے ہو کرہ، کتاب مبنی و مبنی ان کے پاس آئی۔ ہمارے نومبر ۲۰۰۰، کو رضاخان کے میئنے میں مولانا فخر الرحمن جاز عصیدۃ الشهدہ شرح قصیدہ ہرود تکمیل ہے۔ پاس آئے اور کہا کہ اسکے پہلے دو صفحات کا تحریر کر دیں۔ کل آکر لے جاؤں گا۔ دوسرا سے دن میں۔ تحریر کر کے اپنی دے دیا۔ پھر ایک بخت بعد ہمارا صاحب نے ہی آکر تباہی کی اس کتاب کا تحریر کر۔ اور یہ کتاب حافظ محمد احسن صاحب کی ہے۔ یہ بھی یادوں کی رخصیاں دکیں گے۔ یہن کر میں موقع میں چ گیا کہ حافظ صاحب نے مجھ سے خود کیوں نہیں فرمایا، اس واسطہ کی کا ضرورت تھی؟ پھر سچا کہ ہو جائیں لائق داری، رواداری، بلصاری، وقارداری، عاجزی و اکساری بھیں صفات کا جسم ہیکر ہو، وہ اپنے مقیدت مند سے بخاتا تھے کیا پتے کیسے کر سکتا ہے۔ بہر حال میں نے اس خیم شرح کا تحریر کر دیا۔ پھر وہ تحریر میں سال پہلے محمد رضا اور الابغرض اشاعت لے گئے تھے۔ میں اسال وہ بھیں پچھاپ کئے، اب انشاء اللہ حافظ صاحب مر جو میں پہلی بھی ریوہ تحریر شائع کر دیا چاہیا۔ عصیدۃ الشهدہ ہی وہ شرح ہے جس نے ہماری مذاقاً توں میں اضافہ کر دیا۔ حافظ صاحب علی ارجمند کے درود اس کے مجموعات میں پہلا کا آپ بعد نماز غیر قبول فرماتے۔ پھر علام اور آئندہ طلباء پر تحریر قرآن چڑھاتے۔ صرف سے طرب تک اپنے والد مر جو کی تحریر پر بنا ہو قرآن کی مذاقات کرتے۔ میں ہر دوسرے، تحریر سے دن حاضر ہوتا تو زیر درس آئیت کے حوالے سے مجھ سے غاثب ہو جاتے اور اس کی توجیح و تفسیر میں دیگر آیات سے استدلال فرماتے۔ مضریں و مورثیں کی تحریر کردہ اس ایک روایات کو در خواہتی دیکھتے تھے۔ وہ اس بیان کے مالک تھے کہ قرآن خود تھی تھن ہے اور خود ہی مضر ہے۔ وہ سال پہلے مقرر تذکرے کے مسئلے پر حافظ صاحب نے ذہب، الم، جوب، خطاء، جنح اور محییت بھیے لفظوں کی ادب و لفت، صرف و جو، معانی و تراسانی اور اقوال مضریں و فتنہ سے صرف نظر کرتے ہوئے صرف قرآن سے دو لے کر خوب تحقیق فرمائی تھی ہورہہ تحقیق تین آیے کیست میں ریکارڈ ہے جو ان کے ایک ثانی گزینے کے پاس بخوبی ہے۔

ایک دلماں و طلباء کی تی کلاس کو سورہ بقرہ کی آیات ۲۳۲ و ۲۳۳ کا درس دیا ہے تھے۔ اس دفاتر میں بھی حاضر ہو گیا۔ حسب روایت مجھ سے غاثب، کر فرمایا، کیا ایکس فرہتوں پر

غوص القرآن حافظ محمود الحسن رحمۃ اللہ علیہ

محمد علیم سعیدی

کل ہی نبوجع الی اصلہ۔ عالم ہقام سے عالم خدا میں آئے اور پھر عالم بہ کلوٹ کے، آہ و تہجان القرآن حضرت حافظ محمد احسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھیں عالم دنیا میں تھا کر گئے۔ ان کے انتقال سے قرآن ہی کا ایک باب بند ہو گیا، قرآن کی رہائی سے قلب دماغ کو سختی کرنے والا ایک درختیں حادہ غروب ہو گیا، قرآن کا درک رکھتے والی کیکھشاں کا ایک اور ستارہ ڈوب گیا، خدا اس پاک طینت دباک سرست پر اپنی راتوں کا سایہ فرمائے (امین)

حافظ صاحب مر جو مکالم بڑا مشہور تھا اور کثرت مطالعہ سے شدید بھی۔ اگرچہ کتب احادیث و فقہ پر اپنیں مبہور تھیں۔ مگر قرآن کو صرف قرآن سے ہی بھنا اپنیں محدود تھا۔ قرآن سے قلبی لگا کر اور گہری محبت کا یہ عالم تھا کہ کم و بیش ۶۰ سال (گذشتہ رضاخان) تک تراویح میں قرآن سنایا۔ یعنی ہزارہ سن اسی اور حکمت امر ارض کی حد اور نیک قرآن مجید پڑھتے، سمجھتے، سمجھانے اور سناتے سے باز نہ کہا گئی۔ حقیقت کے ایام مہرش میں بھی عالمہ کو تیریچے حالتے ہے۔ ان کی درس کاہ ان کے قلیل کا ایک کرہ تھا۔ کہا جا سکتا ہے کہ یہ واحد درجہ تھا جو پڑھتے اور فہم سے بر رہتی۔ دوسرا کرہ ہاڑ دیا ایک کتب سے معمور جاگہ گاہ تھا۔ جبکہ ایک کرہ ہونچا راصح جزوی اور سیلقد شعاعی تھی کیلئے واقع تھا۔ یہ ہے کل کا نکات اس عالم قرآن کی جو ہزاروں دلوں میں بنتا ہے۔ اگرچہ عالمات طور پر ہم ایک دوسرے کے بہت پہلے سے مشاہد تھے۔ مگر ان سے بالاشاف جعلی مذاقات ۱۹۸۶ء میں ہجرتی شاہ گلزاری پر منعقدہ ایک سمینار میں ہوئی تھی۔ یہ مذاقات اگرچہ مختلف نظریات کے گمراہ کے باعث یاد گارہ بن سکی۔ مگر در ان بکث حافظ صاحب مر جو کے بکثرت قرآنی آیات کو بطور دلیل مذاقات کرنے پر ان کی قرآن سے گہری ریاست کا رعب میرے دل میں پڑھو رہا گیا۔ پھر گاہے گاہے مختلف ماذقات و بیکھار ارز میں مذاقات کے تسلیل سے ان کی طلبی و تھیں مجھ پر آفکار ہوتی رہیں۔ اور یوں تھیں وہی قریبیں بھی بیوی تھیں۔ غرض کو ان کی طرف سے بے پناہ محبت کے ایکجاہ رہیں۔ اسی جانب سے مقیدت کے اقرار نے بھیں یک جان و دو قاب کر دیا (من تو شدم تو من شدم)۔

حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی رواداری کا ایک و اتوس طرح ہے کہ صرف کے مطہی عالم خرچ پر تی