

وفیات

ہے رشک اک جہان کو "سرور" کی موت پر

ڈاکٹر محمد گلیل اونج

شعبہ ایلان غ عاصم جامد کراچی کے ایسوی ایسٹ پر د فیصلہ سرور نیم کی یاد میں

جامعہ کراچی کی ہارن فن کا سب سے بڑا جنازہ میرے مر جوم دوست سرور نیم کا تھا۔ جن کا ۱۶ فروری ۲۰۰۷ء کو اچانک انتقال ہوا۔ اس سانحہ پر جامد کی نفاسو گوار اور ہر آنکھ اکٹھا رہی۔ اتنی کثرت اور ایسا اڑو حمام اس سے پہلے دیکھتے میں نہ آیا۔ مر جوم اپنی عمر کے اڑتا یہ سو سال میں تھے۔ بظاہر ہشاش بٹش، تند رست و توانا اور سخت مند دکھائی دیتے تھے سوائے اس کے کر گذشتہ کئی ماہ سے بلڈ پریشر کی بیکاریت تھاتے تھے۔ اور اس کے لئے وہ خاصے قلمروں بھی تھے۔

مر جوم سے میری دوستی کا رشتہ اس وقت قائم ہوا۔ جب میں پروفیسر ڈاکٹر محمد قصیری استوڈنٹ ایلوڈائزری نیم میں بطور اسٹنٹ شاہی ہوا۔ مر جوم اس نیم میں بہت پہلے سے شامل تھے۔ اس طرح تقریباً دو زانہ ہی کبھی کم اور کبھی زیادہ دتوں کی ملا جاتیں رہنے لگی تھیں۔ اگلی خوش ہزادی میں سمجھیگی کی ملوثی تھی۔ وہ ٹلبے تھیکوں کو شفقت و محبت سے ذلیل کرنے کے قابل تھے۔ طبیعت میں صلح پسندی کا جو ہر بھی مہداء فیاض سے دیجت ہوا تھا۔ حقدار کو حق دلانے میں پیش پیش رہتے تھے اور اگر کسی کا حق مارا جاتا تو مضطرب ہو جاتے تھے۔ تقریباً دو سال تک ان کے ساتھ کام کرنے کا موقع تھا۔ اس عرصہ میں میں نے انہیں ہاتھ میں ایک با اخلاق، ہا اصول اور شریف انسان پایا۔ ان کے ساتھ ارتھاں پر اگلی شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر ان کے متعدد دوستوں نے جو اظہار خیال کیا ہے۔ وہ اظہار واقعی ہے۔ اس سے بھی بھی نظر ہوتا ہے کہ ان کی شرافت دنیافت اور

اصول پسندی کا دورانی نیفتکار دو ایک سالوں پر پہنچ بلکہ اگلی پوری زندگی پر مستولی تھا۔ ان کی وفات سے ایک ہفتہ ان سے میری آخری اور یادگار ملاقاتات ہوئی تھی۔ میں ان سے ملنے ان کے ذمہ گیا تھا۔ اس ملاقاتات کا قابل ذکر پہلو یہ ہے کہ اس پار انہوں نے تدبیرے تیر معمولی انداز میں میرا استقبال کیا اور اپنے ساتھ وائی کری پر بیٹھنے کو کہا۔ اس ملاقاتات میں تین مرتبہ ایسا ہوا کہ جب بھی میں نے ان سے رخصت چاہی، انہوں نے اٹھنے دیا بلکہ ہاتھ پکڑ لیا اور نہایت بے تکلفی سے کہا کتو رہیتھے رہو کہاں جاؤ گے؟ میں نے کہا مگر۔ کہنے لگے، مگر جا کر کیا کہو گے؟ تھوڑا وقت ہیں بھی دے دیا کرو اور میں ان کے کہنے پر تھوڑا مرتبہ بیٹھ گیا۔ اسی اثناء میں انہوں نے چاۓ کا بھی پوچھا مگر میں نے یہ کہ کہا لکھ کر دیا کہ بیٹھنے سخت بھوک گئی ہے۔ اس لیے چاۓ نہیں پیوں گا۔ مگر شاید وہ خود پینا چاہتے تھے اس لیے مٹکوں اور اس دوران میں بھی ان کی چاۓ نہیں پیوں گا۔ مگر شاید وہ خود پینا چاہتے تھے اس لیے مٹکوں اور اس دوران میں بھی ان کی اجابت سے مگر آگئی۔ ملاقاتات میں پہلے چاہا تھا کہ اگلے دن انہیں اسلام آباد جانا ہے۔ اور جامد میں منعقد ہونے والے ایک سینما کے انتظامات بھی ان کے ذمہ چیز یہ وہ سینما تھا، جوان کی زندگی کا آخری سینما نیار نایت ہوا۔

ماہ رمضان میں مر جوم جس انہاک اور خلوص سے مسجد میں نماز تراویح کے لئے آیا کرتے تھے وہ منظر بھی قابل یاد ہیں۔ ہا جو عم عشقہ کی ادا وہ مگر میں نہیں مسجد میں آ کر سنتے تھے۔ پھر پہلی صرف میں بیٹھنے کا خصوصی اہتمام کرتے۔ ان کی یہ ادا میں بھی نہیں بھول سکتا۔ مر جوم ایکدن میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ بیٹھنے کی ایک فتویٰ لینا ہے کیا تم فتویٰ دے سکتے ہو؟ میں نے اٹھات میں سر بلایا۔ اور مسکرا کر پوچھا۔ سلسلہ کی نو میت کیا ہے؟ کہنے لگے وراشت کا مسئلہ ہے، میں نے کہا پوچھو! کہنے لگے میں لکھ کر پوچھوں گا۔ پھر اگلے روز وہ میرے پاس آئے اور استلام کرنے کا موقع میں تھا۔ اور تھی اس وقت میں نے ان کے اندر پائی وہ یہ تھی کہ وہ فتحا خدا خونی کے باعث شریعت کی جو خوبی اس وقت میں نے ان کے اندرا پائی وہ یہ تھی کہ میں کچھ آئے یا نہ آئے؟ اور اسلامیہ کے مطابق وراشت کی تفہیم چاہتے تھے، خواہ ان کے اپنے حصے میں کچھ آئے یا نہ آئے؟ اور یہ دراصل ان کے اپنے من کی وہ چیز پکار تھی، جو ان کا شعار ہے، بھی تھی۔ رزق حال کہا تا ان کا محبوب مشغول تھا۔ اور وہ اکثر ایسی ہی باتیں کرتے نظر بھی آتے تھے۔ دوسروں کو ترغیب بھی وہ ایسی

بندشک اک جہاں کو "سرد" کی ہوتی ہے
یہ ہاول کی دیتے تھے۔ بلاہر تو وہ جوان تھے۔ مگر قدرت نے انہیں دماغ کسی "بزرگ ناج" کا
دیا تھا۔

وہ حدود چال اقتدار تھے اور راڑوں کے امین۔ انہیں اساتذہ کے وہ صدر بھی رہے۔
اور بجزل سیکر بھی اور موجودہ شیخ الجامعہ پروفیسر ڈاکٹر محمد قاسم رضا صدیقی کے میڈیا
ایلووائزر بھی اور اس کے علاوہ بھی متعدد محدثوں کے حوالہ رہے۔ اس عرصہ سیاست و خدمت میں
ان کے پاس متعدد اساتذہ کی تحریریں مکاتیں موصول ہوئیں مگر وہ کسی کو یہ نہیں بتاتے تھے کہ کس
نے کس کی شکایت لکھ کر بھی گی۔ الایک کہ خال قال۔ ہا تم جنکے بارے میں شکایت ہوتی اسے بھی
اور جو شاکی ہوتا اسے بھی سمجھنے کی کوشش ضرور کرتے تھے۔ اور یہکہ مشوروں سے لوازتے تھے۔
مرحوم نے پسندیدگان میں یہ پانچ بیلبائیں اور ایک دوساری بیلبائی اگرچہ موجود ہے۔ اللہ ان سب کو بھر
جیل عطا فرمائے اور مرحوم کو اپنے جوارِ حرمت میں جگد مرحمت فرمائے۔ (آئین)

موت سے کس کو رستگاری ہے؟
آن دل کل داری پاری ہے

عرب اور موالی

(تحقیقی مقالہ، رائے لیا انج ڈی)

ڈاکٹر ٹکار جادو ظہیر
ملفات: ۳۲۸
قیمت: ۳۰۰ روپے
ناشر: قرطاس
لی اوبکس 8453،
کراچی پرندہ سی، کراچی

تہرہ کتب اتحاد فہرست	ڈاکٹر ازہر ازہری کے زندگیک ڈخیرہ احادیث پوچنک حضور اکرم ﷺ کے وصال سے اقریبیاً دو سو سال بعد تھے ہوا ہے جسکے رسول اللہ ﷺ سے براء راست سماں کرنے والے صحابہؓ بھی پیدیدھیات نہ تھے کہ وہ اپنی ذات سے منسوب روایات کی تصدیق دتا سیفر مارتے اس لئے اس ڈخیرہ کو احادیث کا نام نہیں دیا جاسکتا۔ اس حوالے اس ان کی بھی کتاب کا نام "قرآن و حدیث" ہے جس میں انہوں نے اپنے لفظ نظر سے یہ ثابت کیا ہے کہ بخاری و مسلم سیمت جو کہ حدیث کی کتابوں میں حدیث کے نام سے موجود ہے وہ سب سنی سنائی ناقابل اقتدار روایات ہیں اور ان کتب حدیث میں حدیث ایک بھی نہیں ہے۔
زیرِ نظر کتاب "احادیث القرآن" اسی سلسلے کی دوسری کتاب ہے جسکے تعارف میں احادیث رسول کے زیرِ سایہ احادیث قدسیہ پر بھی آلات سر جوہی استعمال کر کے سابقہ عنوان کے ضمن میں لکھا گیا ہے کہ احادیث رسول اور احادیث قدسی خود قرآن مجید میں موجود ہیں۔ قرآن سے باہر مختلف کتب احادیث میں جو احادیث قدسی احادیث رسول کے نام سے معروف و مشہور ہیں وہ روایت پرست حضرات نے اہم ادھر سے سننا کر اسے روایت کا نام دینے کے بجائے قرآن سے لفظ حدیث چاکر اسے حدیث رسول اور حدیث قدسی کا نام دے دیا ہے۔ بعد ازاں حسب روایت وہی تخفید و اختراضات کا طوراً کرشنہ الحدیث کا عہدہ حاصل کر لیا قرآن کے ساتھ تو سچ نہیں لکھا جاتا۔ مگر بخاری و مسلم سے پہلے سچ لکھا جاتا ہے حافظ قرآن کے مقابلے میں حافظ حدیث کی اصطلاح گھری گئی۔ محیر الحقول اور غیر معمولی حافظ عربوں کا تھا مگر صحاح ستر کے مولفین اوی ای ایس جیسے سطحی اور استہزا کی اختراضات ہیں جو صدیوں سے دھراستے جا رہے ہیں اور بالا تیجاعاً اگئے جوابات بھی دیئے جا رہے ہیں۔	ڈاکٹر ازہر ازہری کے زندگیک ڈخیرہ احادیث پوچنک حضور اکرم ﷺ کے وصال سے اقریبیاً دو سو سال بعد تھے ہوا ہے جسکے رسول اللہ ﷺ سے براء راست سماں کرنے والے صحابہؓ بھی پیدیدھیات نہ تھے کہ وہ اپنی ذات سے منسوب روایات کی تصدیق دتا سیفر مارتے اس لئے اس ڈخیرہ کو احادیث کا نام نہیں دیا جاسکتا۔ اس حوالے اس ان کی بھی کتاب کا نام "قرآن و حدیث" ہے جس میں انہوں نے اپنے لفظ نظر سے یہ ثابت کیا ہے کہ بخاری و مسلم سیمت جو کہ حدیث کی کتابوں میں حدیث کے نام سے موجود ہے وہ سب سنی سنائی ناقابل اقتدار روایات ہیں اور ان کتب حدیث میں حدیث ایک بھی نہیں ہے۔

ڈاکٹر ازھر نے کتب احادیث اور مہدود ذاتی احادیث کی سر جوئی میں تو کمال ان کا مظاہر و دکھایا ہے مگر افسوس کی آلات سر جوئی مقام آپ بیشتر میں ہی بھجوئی ہے جیسے مثلاً سورہ نساء کی آیت ۲۸ میں لفظ حدیث ایک مرتب آیا ہے مگر ترجمہ میں وہ حدیث بھی لکھتے ہیں بریکٹ میں قرآن بھی لکھتے ہیں اور پھر بات بھی لکھتے ہیں یعنی (جو حدیث) کی بات (قرآن) کی بات (حدیث) جب حدیث کو قرآن کہا رہے ہیں تو پھر قرآن کو بریکٹ کرنے اور پھر حدیث کا حقیقی بات کرنا چاہی مخفی داروں۔ اسی طرح سورہ مرسلات کی آیت ۵۰ فتاویٰ حدیث بعدہ یہ عنوان میں کیا ہے (حدیث) (قرآن) کی اور کون ہی ایسی بات ہے) اس قسم کی حریصہ مثالیں بھی موجود ہیں جو نبی سورہ یوسف کی آیت ۱۳۳ کا ترجمہ بھمل کیا ہے۔ سورہ نساء کی آیت ۲۸ کا ترجمہ بھمل ہے جس میں ۷۵ سورہ نساء کی آیت ۳۶ کا ترجمہ بھمل ہے جس ۵۸ سورہ کال عمران کی آیت ۷۷، ۱۸، ۱۹ اور ن کی ہے مگر ترجمہ صرف آخری جملے کا ہے جس ۷۷ بغضن ترجمہ آیات تو موضوع سے متعلق حصے کے کیے ہیں ہیں۔

اسکے بعد قرآن بھیت حدیث کے زیر عنوان لکھتے ہیں کہ ہم نے قرآن کو حدیث کا اصطلاحی نام اس لئے دیا ہے کہ یہ حدیث کی الخوبی تعریف پر پورا تر تھا مگر اگلے صفحے پر لکھتے ہیں کہ قرآن میں ۲۱ مقامات پر حدیث کا لفظ موجود ہونے کے باوجود کسی ایک مقام پر بھی ہم کو حدیث نہیں، حدیث رسول یا حدیث النبی کی ترکیب والے الفاظ انظر جیسیں آئے۔ مگر جو تھا ہے کہ ڈاکٹر صاحب اسی میں ایک نام ”قول رسول“ وہ بھی آیت قرآن سے ماخوذ کر کے خود اسی تحریر فرمائی ہیں اور وہ قول اور حدیث میں معنوی یکساں تھے واقع بھی ہوں گے۔ پھر بھی لکھ دیا کہ حدیث الرسول یا حدیث النبی کا سرے سے کوئی وجود نہیں ہے؟ ڈاکٹر صاحب کی کتب احادیث کے آپریشن میں انہاں دیکھوئی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ وہ اس کا نامہیں میں قرآنی آیات کی تعداد پر بھی بلینڈ پھر گئے اور آیات کی تعداد ۲۳۶ کر دیں۔

ڈاکٹر ازھر نے قرآنی آیات کی تفہیم میں بھی بڑی عرق ریزی فرمائی ہے۔ سب سے پہلے تو انہوں نے قرآن مجید کو احادیث القرآن کا نام دیا پھر ان میں سے احادیث قدیسہ کو الگ فرمایا۔ اور فرمایا کہ جو آیات یا لحاظ الذین امنوا۔ یا اللھا الناس، یا احل الکتاب اور بھی آدم سے شروع ہوتی ہے یہ آیات درحقیقت احادیث قدیسہ ہیں۔ اسکے بعد لکھتے ہیں وہ آیات جو لفظ

البتہ ڈاکٹر ازھر کی اس بات میں واقعی وزن ہے کہ وہ صدیقوں بعد میمع کی جانے والی روایات کو من و من رسول اللہ کے الفاظ یعنی حدیث رسول کہا جائے یا انہیں روایات کا نام دیا جائے۔ اور مؤلف کا تکمیل نظر یہ ہے کہ ان کو روایات کا نام دیا جائے۔ مگر یہی مؤلف اپنے اس موقع سے اس وقت گریز کرتے نظر آتے ہیں جب وہ کتب احادیث کا استہزا اڑاتے ہوئے احادیث کے ساتھ ساتھ روایات کی تفہیم کر جاتے ہیں یعنی جب دونوں کی جیشیت کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہیں تو پھر حدیث کو روایات کہنے کی کیا جیشیت رہ جاتی ہے ہاں ہے ان کا موقف یہی ہے کہ جو کچھ ہے قرآن ہے حدیث کا کوئی دباؤ نہیں ہے نیز قرآن میں حدیث کو ہی قرآن کہا گیا ہے اور اپنے اس قول کی تفہیم و اس طرح کرتے ہیں کہ قرآن مجید میں کل ایکس مرتبہ لفظ حدیث مذکور ہوا ہے سورہ نساء آیت ۲۸ میں مرسلات آیت ۵۰۔ یوں آیت ۲۳۔ زمر آیت ۲۳۔ جاہید آیت ۶۔ ہم آیت ۵۹۔ طور آیت ۳۲۔ ۳۲۔ و اخہ آیت ۸۱۔ اہلم آیت ۳۳ میں جو لفظ حدیث آیا ہے اس سے مراد قرآن مجید ہے جبکہ سورہ نساء آیت ۲۸۔ ۲۸۔ ۳۲۔ اور سورہ ہجر آیت ۲۳ میں جو لفظ حدیث آیا ہے اس کا معنی بات ہے، اسی طرح سورہ زاریات آیت ۲۳۔ ۲۳۔ نازعات آیت ۱۵۔ یروں آیت کے۔ غالباً آیت امیں حدیث سے مراد خبر ہے۔ اور سورہ انعام کی آیت ۲۸ میں حدیث بمعنی حنفیوں اور سورہ الحلقان میں ہوا حدیث بمعنی قصہ کہا جائی ہے۔ اس تفہیم سے مؤلف تجھیہ یہ کلتے ہیں کہ اپنے معنی و مفہوم کے اعتبار سے حدیث کا اطلاق صرف اس لفظ پر ہوتا ہے جو قرآن میں وارد ہے لیکن قرآن سے باہر لفظ حدیث کی کسی نسبت کو وہ قول نہیں کرتے۔

اس طرح مذکورہ تالیف میں قرآن و حدیث یا قرآن و سنت کی اصطلاح کو بھی لائق اختیار نہیکھتے ہوئے اس ترکیب کو مفروضہ قرار دے کر یہ تابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ مذکورہین حدیث کے نزدیک شاید آدھار یعنی قرآن میں ہے اور آدھار یعنی حدیث یا سنت میں ہے یعنی موصوف کے نزدیک دینی عقائد و نظریات، اور اسرار و نوادرت، اخلاقیات و معاملات، تکمیلی موزوں فی معاذری ضروریات کا ماغذہ صرف اور صرف قرآن مجید ہے احادیث بھروسی طور پر مفروضہ ملک ہیں۔ پھر مذکورہین حدیث کی طرف سے خود یہ ایک آسان سے سوال کا جواب دے گر (اس ۳۰۔ ۲۹) اسے استہزا اڑادیتے ہیں۔ جس سے قاری کی تفہیم نہیں ہوتی۔