

## عصر حاضر میں قرآنی خدمات کی ایک جملہ

عصر حاضر میں قرآن مجید کے تعلق سے تحریر و تفسیر کی دنیا میں خاصاً کام ہو رہا ہے۔ ملکروں،  
و اشوروں اور مصنفوں کی، قرآن کی جتاب میں ہوا ہوتا ہے۔ مسلمانوں کی روایات معاشرت کو  
بھی قرآن مجید کی روشنی میں دیکھنے اور اسے صحیح سنت میں لانے کی کوششیں ہو رہی ہیں تمام شعبہ ہائے  
حیات کو شرف پر قرآن کرنے کی کوششوں کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ اور قرآن مجید کی روشنی میں اسلامی  
لبرپر کثرت سے شائع کرنے کا رجحان بھی پیدا ہوا ہے۔

ای مناسبت سے ذیل میں خاصتاً قرآن مجید کے تراجم و تفاسیر کے حوالے سے کچھ مدد اور  
ہمت افراد ارشادات پیش کردیں ہیں۔ چند مادے میں پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر القادری (بانی و مریض استاذ  
اور وہ مہماں القرآن) کا ترجمہ قرآن بنا معرفان القرآن موصول ہوا۔ اس ترجمہ کو متعدد روابطی اور غیر  
روابطی خواہیوں کا حامل پایا۔ چند نامیں خصوصیات ہیں۔ بعض مقامات پر آیات کریمہ کے دو دو تین تین  
اور چار چار ترجمے کیے گئے ہیں۔ اس سے الفاظ قرآنی کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اور ترجمہ کے علم کا  
بھی۔ گویا جس ترجمہ کا جتنا علم ہے، وہ اسی آنکار ہے۔ بعض مقدمے کے ہی بھی اس طرح کے لفاظ  
 موجود ہیں۔ گوئیا دوں بہت کم ہی کمی پر موجود ہیں۔ بعض مقامات ایسے بھی ہیں جہاں ترجمہ کو مقام تفرد  
حاصل ہوا ہے۔ قل از اس طرح کے تراجم بھی بہت کم ہوئے ہیں۔ اس سے ترجمہ کے مقام حقیقت کا پہ  
پلتا ہے۔ عرقان القرآن میں عصر حاضر کی بعض اصطلاحات بھی استعمال کی گئی ہیں۔ ہمیں عبد و اس کا  
قاری نہ صرف پر آسانی کیوں سکتا ہے بلکہ ان اصطلاحات کی مدد سے طبیعہ قرآنی کو بہوات بادو بھی کر سکتا  
ہے۔ ترجمہ میں کہیں تفسیر و تخریج کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے۔ پاہیں طور پر ایک عدد وضاحتی ترجمہ بن گیا  
ہے جو افادہ عام کے لئے یقیناً مفید اور بے کیوں ہے۔ ترجمہ الگار، جس ملک سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ کسی  
سے ذکر کا چھپا نہیں اس لئے موصوف نے بعض مقامات پر مسئلہ الاستد (بریلویہ) کا بھی خیال رکھا  
ہے۔ عرقان القرآن میں بعض الفاظ قرآن کی بہت عمدہ وضاحت کی گئی ہے۔ عشق رساں بھلکے کی آئینہ  
داری بھی اس ترجمہ کا نامیاں وصف ہے۔

**عصر حاضر میں قرآنی خدمات کی ایک جملہ**

قرآن کے آخری پاروں میں بالخصوص پاروں میں سائنسی نظریات و حقائق کو بھی ترجمے میں  
سوئے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی نویاں ہیں۔ جسے ہر قاری اپنے ذوق اور علم کے مطابق  
اخذ کر سکتا ہے۔ ان تمام خوبیوں کے باوجود ترجمہ بہر حال تجدید ہے۔ اور کوئی ترجمہ حرف آخر بھی ہو سکتا۔  
بعض مقامات پر ترجمہ سے قاری کو (آخریکے وہ عالم بھی ہو) اختلاف ہو سکتا ہے۔ مگر یہ بات بالا تالیف کی  
جا سکتی ہے کہ بیکھیت بھجوئی یہ بہت عمدہ ترجمہ ہے۔ یہ فیر صاحب نہیں اس ترجمہ کی بنیاد پر علمی دینا میں  
بہتر یاد رکھے جائیں گے۔

جامعة العلوم اسلامیہ علامہ معین حسٹ بخاری (بادن) (کراچی) کے ایک عظیم المرتبت استاذ الحکم اور  
بدخشنی کا قاری ترجمہ پچھلے دنوں نظر نواز ہوا۔ یہ ترجمہ قاری میں ہونے کی وجہ سے پاکستانی حوما میں  
تو پہر یوائی سے محروم رہے گا۔ ہم قاری والوں میں باقاعدہ با تحفہ لایا جائے گا۔ قاری جانے  
والے آخریکے قرآنی فہم سے مالا مال ہوں تو وہ اس ترجمے کو نہ صرف بکوئی سمجھنے گے بلکہ اسکے حوالے کو بھی اپاگر  
کر سکتے گے۔ تھے پر تبرہ، تفصیل مطابق کے بعدی ملکن ہے۔ سردمت ترجمے کے تعلق سے پکھو دوسرا  
معلومات پیش کردیں ہیں۔ ترجمہ اور بدخشنی کے بقول ان کے ترجمہ قرآن کے قاری والوں میں اتنا  
ماخذ یہ ہے۔

۱۔ ترجمہ شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فتح الرحمن

۲۔ ترجمہ سید شریف جرج جانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۳۔ ترجمہ تفسیر کاملی (ترجمہ اس لاری ترجمہ تفسیر کے ترجمہ و تفسیر کا نام ہے) جن کیا ہے اور عربی میں پانچوں  
تبرہ پر تفسیر مولوی شیخ احمد حنفی (تفسیر کاملی) اور ج کیا ہے۔ اس سے قبیر پیوادا ہے کہ ترجمہ تفسیر کاملی سے مروائیں میں تو  
مال جعلیں مل جعلیں ترجمے اسے (مال جعلیں کیا ہے)

۴۔ ترجمہ و تفسیر خودیہ عبداللہ انصاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۵۔ ترجمہ سلطان الحکماء مولوی عبدالرّحمن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (ایرانی)

۶۔ تفسیر معارف القرآن از حضرت مولانا مفتی محمد شفیع رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۷۔ ترجمہ شیخ الہند رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (اردو)

۸۔ ترجمہ شاہ عبدالقدور رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۹۔ ترجمہ شاہزاد فتح الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۱۰۔ ترجمہ مولانا محمود اشرف ملیق تھانوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۱۱۔ ترجمہ و تفسیر از عبدالمالک بدربیادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

۱۲۔ جواہر القرآن از حضرت "ولانا الحامد لله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

علاوه از این عربی مراجع میں مترجم نے پندہ تفسیر دن کا بھی ذکر کیا ہے۔ جسم تفسیر کامل از شیخ احمد حنفی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ و قرآن التفسیر از علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور الشیرازی تفسیر۔ بغیر الشیرازی از وہی الوحدی بھی شامل ہیں۔

مترجم بدشافی نے ترجمے کے پیش لفظ میں لکھا ہے کہ سید شریف جرجانی کا فارسی ترجمہ، ہندوستانی چاروں نے اپنے تجارتی مقاصد کے لئے سعدی شیرازی کے ہم سے چھاپ دیا ہے جو کہ مخطوط ہے کیونکہ شیخ سعدی میدان ترجمہ و تفسیر کے شہزادگان تھے اور نہیں انہوں نے علوم قرآنی پر کچھ کام کیا ہے۔ اس میں مترجم موصوف نے تفسیر قرآنی کے مقدمے کا حوالہ بھی دیا ہے۔ میں نے اس حوالہ کا تفسیر قرآنی میں خود دیکھا ہے۔ وہا صرف یہ لکھا ہے کہ "ایک ترجمہ فارسی میں سید شریف علیؒ بر جانی کا بھی نہایت صدھ ہے۔ (تفسیر حنفی (جلد اول)، ص ۱۷۸، شاہ مہماں، رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ انھل، ہزاران ۲۰۰ جرجن کتب فرنگی اسٹریٹ، اردو بازار، لاہور، دشاٹا ٹاؤن، درجن نمبر)

مترجم اور بدشافی نے اپنی ترجمہ ماہ رجب ۱۴۳۷ھ کو شروع کیا تھا جسے مکمل کرنے کے بعد تفسیری کام بھی شروع کر دیا گیا ہے۔ میں مترجم کے بقول ہے جلد پائی تھیں تک پہنچا دیا جائے گا۔ یہ ترجمہ ہاریک سلیمانیہ و کاغذ پر بیت اعلیٰ کریمی سے شائع کیا گیا ہے۔ جو ۱۵۵۱ صفحات پر مشتمل ہے۔

پچھے عرصہ قل مجدد اشرف صاحب کا اگر زیری ترجمہ قرآن مترجم خالد جامی کے ذریعے ملا ہوا اس ترجمے کے بعض مفاتیح کپڑوں کے وقت خالد صاحب نے بھی دکھائے تھے۔ یہی میں نے بعض اگر زیری ترجمہ کے ساتھ کپڑیز کیا تھا اور یہ ترجمہ مجھے پہنچ آیا تھا۔ نمونے کے طور پر اسم اللہ الرحمن الرحيم کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔

In the Name of Allah, Ever Beneficent, Infinitely Merciful.

مترجم موصوف نے اپنے ترجمہ میں ہر جگہ اللہ کو کچھ لیزر میں ALLAH لکھا ہے اور بولہ کر کے لکھا ہے۔ کہیں بھی God نہیں لکھا۔ ان کا یہ تغیراتی اہتمام قابل دادا و دار ایک ایجاد ہے۔ مترجم نے رب کا

عصر حاضر میں قرآنی خدمات کی ایک بحث  
ترجمہ ہر مquam پر LORD سے کیا ہے۔ پھر یہ کہ اللہ کے تعلق سے آئے والے تمام خواز HE, HIS, HIMSELF (Pronouns) کو بھی کچھ لیزر میں بولہ کر کے لکھا گیا ہے جیسے HE, YOUR, WE, OUR ہو جاتا ہے کہ خدا کا مردی کون ہے؟ مترجم موصوف نے روکا ترجمہ "Illegal gain" سے کیا ہے جو پاٹپر، بہت سمجھو اور جامیع لگانا ہے۔ شاید اگر زیری ترجمہ میں یہ ان کا تفسیر بھی ہو۔ تکلفی آف اسلام اسٹیڈیز، جامعہ کراپٹی نے جہازی سماز کے ۸۰۰ صفحات پر مشتمل اس ترجمہ کو شائع کیا ہے۔

### عصر حاضر کی ایک عمدہ تفسیر

مک کے ممتاز عالم دین ۱۴۰۰ء عبدالکریم ابڑی متحدد علمی الگری اور نظری کتابوں کے مصنفوں، محقق ہیں۔ قرآن مجید کے انجامی روایت اور عام فہم زبان میں ترجمے کے مترجم بھی یہیں اور تو یہیں مجددات پر مشتمل تفسیر عرب و اولوی کے مدرسی بھی، جو متعدد قدمی و جدید تفاسیر سے استفادہ کے بعد لکھی گئی ہے۔ ایک اہم ہدیت عالم کی طرف سے جدید روایات کو پیش کرتے والی تفسیر پر محکم حرجت ہوتی ہے۔ تعدد خوبیوں سے مالا مال تفسیر کی کارکردگی اور عظمت کا امدادہ والا تعیاب پرستے کے بعدی میں ہے۔ باوری انظہر میں جو امور سامنے آتے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ ۱۔ عقلائد و ادکام و معاملات و تبرہ کے مبادی تفسیر کو قرآن کریم اور احادیث سیکھ کی سوچی پر پختہ مسلکی تسبب کے پر کھا کیا ہے۔ ۲۔ تفسیر میں کسی شخصوں ملک و نظریے کی وکاپ بے جا نہیں کی گئی ہے۔ ۳۔ تفسیر میں فروہی موقوفاتیوں سے احتساب برنا گیا ہے اور غیر ضروری حدادت کو شاندی کر کے اسے بوجھل ہونے سے بچا لیا گیا ہے۔

تفسیر کو پڑھ کر کام الہی کی عظمت، رحمت اور اسکی ضرورت و اہمیت بخیز آیات ربی کی اور رب فضیلت کا افضل پرستے والوں کے دلوں پر پڑھانی مترجم نہ کرتا ہے اور اس کا قاری الفاظ قرآنی کے بجز انسانی و مخلوق کو ایسا کی صورت اپنے اور پاہوتا ہو اگرچہ کرتا ہے۔ اور ایسا اس لیے مکن ہوا ہے کہ مفسر نے اپنی تفسیر میں ملک پرستی کی ترویج اور ایامت کو اپنا شمار جائیں بنایا ہے۔ اہمادت ہونے کے باوجود متعدد مقامات پر اہمادیت انتہا نظر سے اختلاف بھی کیا ہے۔ اور ایسی حق کوئی دلچسپی کی نہایت محدود قائم کی ہے۔ اس طرح مفسر نے واقعی تفسیر قرآن لکھنے کا حق ادا کیا ہے۔

موالا ۲ کا تفسیری کام عصر حاضر کا قابل قدر کارہائے ہے جو میرے زدیک وقی و عصی کے

باقی عازم کے بینا دی اصول کے میں مطابق ہے اور یہ اصول بجاے خود قرآن سے ماخوذ و مستفادہ ہے۔ ہر تفسیر کا ایک مرکزی خیال ضرور ہوتا ہے اور ہر مرکزی خیال کی کوئی نہ کوئی مرکزی اسas بھی ضرور ہوتی ہے۔ ہمیں مولانا کی تفسیر کے چن مقامات کو جو جدید کہنے کا موقع ملا پے اس کے مطابق ہمیں تفسیر کی اساس عقل و دوستی کے باقی عازم کے اصول پر مبنی نظر آتی ہے۔

مولانا کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ وہ احادیث سے استدلال محققان اندوزہ میں کرتے ہیں یعنی جب وہ اسے قرآن اور عقل ہر دو کے مطابق کہتے ہیں تو کرتے ہیں بصورت دیگر بھی کرتے۔ یوں حدیث کے ہاتھ میں ان کا استدلال اسلوب شرف پر عقل و دوستی ہے۔ اس طرز استدلال نے مولانا کو بعد صدر علماء اور علماء مفسرین میں بہت نمایا اور ممتاز بلکہ ممتاز کر دیا ہے۔

تفسیر الحروف الٹیقی کی ایک اخوبی اور منزہ خوبی یہ بھی ہے کہ وہ بہت کم عمر سے میں لکھی گئی ہے۔ یعنی چار سال آنحضرت کے عرصے میں اُنچھی مجددات کا الحصانۃ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ اتنے کم عمر سے میں اتنا زیادہ لکھنے کا جو ریکارڈ مولانا کے حصے میں آیا ہے۔ اس وحی میں کوئی دوسرے ان کا مذکور نظر نہیں آتا۔ علامہ غلام رسول سعیدی بھی بہت زوالوں میں مانتے جاتے ہیں۔ یعنیوں نے بارہ سالوں میں پارہ خیتم جلدیں لکھ دیں۔ مگر اڑی صاحب نے قرآن غلام سعیدی کا بھی ریکارڈ قردا ہے۔

یا اس کی دلیل ہے ہے پروردگار وے

اس تفسیر میں بعض مقامات بہت ہاڑک اور حساس بھی ہیں جہاں عامہ ڈگر سے بہت کر تفسیر کی ہے۔ یہ وہی مقامات ہیں جنہیں تفسیر کے قدرات یا امتیازات کا نام دیا جائے گا اور اس سے ایکی علمی فکری اور تحقیقی مقام کو منسین کیا جائے گا اور ان کے مقامات ہاتھی و مطلقی کو سمجھا جائے گا۔ بلاشبہ یہ تفسیر اس اوقت ہے کہ اسکے ضرر کو رکاری اور فیر رکاری ہردوں سطح پر اعلیٰ پائے کے علمی و تحقیقی ایجاد سے نوازا جائے۔ اور ممکن جامعات میں اس تفسیر کی ضرورت و اہمیت اور مگر معاصر تفاسیر سے مقابلہ کے عنوان سے اس پر بھی اچھی ویکوایا جائے۔ خوش سستی سے مفتر تفسیر بدیا بھی یقینی حیات ہیں اور اپنی حیات فانی کا تجزیہ والی ورق پڑت پکے ہیں۔ اور گجرات (پاکستان) میں سیم ہیں۔ اللہ ان کا سایہ علم و فضل امت مسلم پر قائم و دام رکھے (آئین)۔ میں نے جو پوچھا ہے یہ لفظ اس تفسیر ایک مختصر انتہا ہے۔ البتہ لفظ نظر کے ماتحت مفصل مقالہ لکھنے کی آرزو ہے۔ وہ کہنے کب پوری ہوتی ہے؟ یہ تفسیر اٹھمن اشاعت اسلام انسٹی گیوں (رج ۳) مذہبی بہادرین یا مکتبہ الٹریج ڈیج اسٹریٹ، گجرات سے مکتووی جا سکتی ہے۔ مدیر اعلیٰ

## تفسیر ذات کا معنی و مفہوم

ڈاکٹر محمد کلیل اور

استاذ المقدمة والفسیر شیخ مولانا اسلامی، جامعہ کراچی

سورہ الحج کی دوسری آیت ہے۔ لیبغفرنك الله متقدم من ذنبك و ماتناخر۔ آیہ۔ اس لفظ میں حضور نبی کریم ﷺ کو مطالب کے مطری ذات کے ذنب کی لویدی گئی ہے اور ذات کو وہ حصول میں تحسیم کیا گیا ہے۔ پہلا حصہ زمانہ گذشتہ کے ذات پر اور دوسرے ازمانہ آئندہ کے ذات پر مشتمل ہے۔ ہم اسے مترجمین نے لغت کے معنی بخشنے، معاف کرنے اور درگزر کرنے سے کیے ہیں۔ جب کہ بعض لے ذھاکہ دیتے اور خلافت کرنے سے اس لفظ کا مفہوم ادا کیا ہے۔ ذیل میں ہم لغت کے مادہ لغت کے معنی لفظ سے پہلی کرتے ہیں:

اللغفات میں ہے۔ ۱۔ الغفر الباس ما يصونه عن الدنس۔ کسی کو اسکی چیز پہنچ دینا، جس سے وہ میکل و مذاقت سے محفوظ رہے۔ اس تصریح کی رو سے لغت کا معنی محفوظ رکھنا ہوتا ہے۔ لغت السلاع فی الوعاء، کام طلب سماں کو کسی برتن میں داخل کرنا حاکم و عالیٰ اس طرح اسے محفوظ کر دینا ہے۔ اس لیے مذکور کے معنی ہیں۔ مذکور سے محفوظ رکھنا۔ قرآن کریم میں بھی مذکور کا لفظ عذاب کے مقابلہ پر آیا ہے۔

أوليك الذين اشترووا الضلاله بالهدى والعداب بالمخفرة هم  
یکی و لوگ ہیں جنہوں نے ہمارے کے بدے لے گئے اور مذکور کے بدے عذاب۔  
سورہ بقرہ میں مذکور کا لفظ لغت کے مقابلہ پر بھی آیا ہے۔

الشیطان يعدكم الفقر و يامركم بالفحشا، والله يعدكم مذکورة منه و فضلاً۔

شیخان حسین (اشکی راہ میں فرق کرنے سے روکنے کے لیے) فرق کا خوف دلاتا ہے۔ اور حسین بن جعفر کا حکم دلتا ہے اور اللہ تعالیٰ سے اپنی طرف سے مفتخرت اور طفل کا وعدہ فرماتا ہے۔

ال آیت کی رو سے مفتخرت کے معنی ہیں فخر و تحدیتی اور افلاس و اعتراض سے محفوظ رکھنا۔ اسی مادہ (فرق) سے ہاب استعمال میں استغفار کا لفظ آیا ہے جس کے بیانی محتی ہیں حفاظت طلب کرنا۔

حفاظت طلب کی رو سے کسی سے معافی چاہتا اور بکاشش مانگنا بھی اس کے مفہوم میں شامل ہیں۔ سورہ غافر (مومن) اور سورہ محمد میں اسی ہاب سے استغفار کا امر وارد ہوا ہے۔ جس کے

معنی طب حضور نبی کریم ﷺ میں ہے۔ ملاحظہ ہو۔

### فاصبر ان وعد الله حق و استغفر لذنبك۔ آیہ ۴۹

ہیں آپ انتخار کریجئے بے شک اشکا وعدہ پاہے اور آپ صد و گناہ سے (اشکی) حفاظت طلب کرتے رہیے۔

یہاں استغفار کا معنی گناہوں سے حفاظت طلب کرنا ہے۔ ذکر گناہوں کی معافی مانگنا۔ گناہوں کی معافی چاہئے کام طلب ہوتا ہے گناہوں کا ہوا اور پھر ہزار سے پہنچے کے لیے بکاشش چاہتا۔ ظاہر ہے کہ حضور علی الصادق و السلام کے لئے ہائی الذکر طلب بیان کردہ کسی طرح بھی مناسب نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ جو دوسروں کو گناہوں سے پاک کرنے تحریف لایا ہو وہ خود کیسے گناہ کار ہو سکتا ہے؟ جیسا کہ قرآن کریم میں آتا ہے:

هُو الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمَمِينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَلَوَّ عَلَيْهِمْ آيَاتٍ وَ يَزْكِيهِمْ وَ يَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ۔ آیۃ ۱۰۳

وہی ہے جس نے اسی لوگوں میں انسی میں سے (عجت و ایے) رسول کو بھیجا۔ وہ ان پر اس کی آیتیں پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب و حکمت سکھاتا ہے۔

اور ایسے ہی الاطلاق متعدد مقامات پر آئے ہیں۔ دیکھیجے البقرہ، ۱۵۱، ۱۲۹، ۱۵۰، آیہ ۱۰۳۔

التوہب ۱۰۳۔ مطابق ازیز قرآن کریم کی متعدد آیات سے عصمت انجام دالتا ہے۔ اس لیے اس آیت میں استغفار کے معنی سوائے صد و گناہ سے طلب حفاظت کے اور کوئی نہیں ہو سکتے۔

یقیناً مجھ کرم شاہ الازیز بری کے "بکاشش ملاعہ نے فرق کا معنی پہچالیہ اور حکم خواہ کر لیا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہر چشم کے گناہوں سے محفوظ اور مخصوص رکھا ہے۔ اس حفاظت رہانی کے باعث نے پہلے آپ سے کسی کوئی گناہ سرزد ہوا اور نہ آنکہ کسی کوئی گناہ سرزد ہو گا۔"

اور سورہ محمد میں آیا ہے:

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُونَتْ طَهٌ  
لَّمْ يَعْلَمْ رَبِّكَيْ اور لوگوں پر ظاہر کرتے رہیے کہ اللہ کے سوا کوئی معبد نہیں اور صدور گناہ سے حفاظت طلب کیجئے اور مومن اور مومن مورتوں کے لیے خدا سے بکاشش و معافی مانگئے۔  
 واضح ہو کہ استغفار کی تہذیب، جس کی انجاماتیم (السلام کی طرف ہو گی۔ اس سے مراد ہے کہ اسے حفاظت سے بھی حفاظت چاہتا ہو گی اور غیر انجاماتی طرف قرآن کی نیاد پر فتح دیکھا جائے گا کہ اسے طلب حفاظت کے معنی میں لایا جائے یا بکاشش و معافی کے معنی میں۔  
سورہ آل عمران میں ہے:

فَاغْفِرْ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ۔ آیۃ ۴۹

پس آپ ان کو معاف کر دیجئے اور ان کے لیے آنکہ گناہ سے حفاظت طلب کیجئے۔  
ایسی سورہ کی آیت نمبر ۱۵۵ میں اللہ تعالیٰ نے ان اصحاب کی بکاشش و معافی کا ذکر کرتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے ولقد عذنا اللہ عنہم۔ بلاشبہ اللہ تعالیٰ نے ان سب کو معاف کر دیا ہے۔ پس جس کو خدا معاف کر چکا ہواں کے لیے استغفار (معافی معافی) کا حکم غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ کے معاف کرنے کے بعد دعاۓ معافی کی ضرورت ہاتھی نہیں رہتی۔ اس لیے آیت بالائیں استغفار (معافی) کا مفہوم آپ سے آپ واضح ہو جاتا ہے کہ یہاں اسے معافی اور بکاشش کے معنی میں نہیں لایا جاسکتا۔ دراصل یہ آیت اس امر کی ثابتی کے لیے کافی ہے کہ استغفار سے مراد گناہ سے حفاظت طلب کرنا بھی ہوتا ہے۔

یہاں یہ امر بھی ٹوکرہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کو معاف کرنے کے بعد اپنے رسول کو بھی انہیں معاف کرنے کا حکم اس لیے دیا ہے کہ ان اصحاب سے آپ ہی کے حکم ہے فرمائی ہوئی تھی۔ اس لیے انہیں آپ کا بھی معاف کرنا ضروری تھا۔ کیوں کہ اس حکم میں آپ کی محرومیت مقصود تھی۔ سورہ ہمیں اسرائیل (اسری) میں آتا ہے: فانہ کان للاوابین غفور اے۔

اواب اے کہتے ہیں جو بالا ارادہ بار بار خدا تعالیٰ کی طرف رجوع کرے اور یہ دلختا ہے جو اللہ نے اپنے بندوں کے لیے الختم اہل جنت کے لیے استعمال فرمایا ہے۔ ظاہر ہے کہ خدا کی طرف ہار ہار رجوع کرنا، اس امر کو کب تسلیم ہے کہ رجوع کرنے والا گناہ کار بھی ہے۔ اس لیے خدا کا غفور ہوا یہاں پر یہ معنی رکھتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے اواب بندوں کو گناہوں سے بچاتا رہتا ہے۔ انہیں گناہوں میں جتنا

ہوئے تھیں وہاں۔

خود قرآن مجید میں اس الفاظ کا استعمال دونوں معنیوں میں بینی اور قطبی طور پر ہاتھ ہے۔ پھر یہ امر بھی قائلِ خطا ہے کہ قرآن میں جہاں بھی غفران کا لفظ اکٹھا آیا ہے وہاں غفران بھی شپہلے آیا ہے اور غفران بعد میں اور جوں کہ غفران کے معنی گناہ کی سزا سے بچانے کے ہوتے ہیں۔ اس لیے غفران کے بعد غفران کے معنی گناہ سے بچانے کے سوا کچھ اور ہوئی نہیں سکتے وہ کہ بخرا رازم آئے گی۔ عربی لغت کے مطابق غلو اور مذکورہ میں فرق یہ ہے کہ غفران میں سزا بچانے کی سزا ہوتی ہے جب کہ غلو میں سزا سے پہلے بھی ہو سکتا ہے اور سزا کے بعد بھی۔

غلو اور غفران کی طرح اندھائی نے جہاں جہاں بھی اپنی صفات غلو اور غفران کو ایک ساتھ بیان کیا ہے۔ وہاں بھی غلو اک پہلے غلو اک بعد میں رکھا ہے۔ لیکن جوں امر کی شہادت ہے کہ قرآن مجید میں غفران اپنے معنی و مفہوم میں غلو سے بڑھا ہوا ہے۔ یعنی اگر غلو کا معنی، اگر ہوں کی سزا سے بخواہ کرنا ہے تو غفران کا معنی گناہوں سے بخواہ کرنا ہے اور بھی وہ لفظ جو اللہ تعالیٰ نے یعنی کہ بخواہ کے لیے استعمال فرمایا ہے۔

مزید تائید کے لئے ملاحظہ فاعف عن واغفرلندا وار حمند۔ آن۔ ۱۷

وَكُلْهَارَ (گذشت) گناہوں کو معاف فرماء اور (آنکدو) گناہوں سے حالت فرماؤ ہم پر رحم فرماء۔

زید یہ کہ جنت میں اہلِ جنت کی اس دعا کا ذکر سورہ قمریم میں آتا ہے جس میں کہا گیا ہے۔

رَبِّنَا أَنْتَ لَنَا نُورٌ نَا وَاغْفِرْلَنَا آن۔ ۱۸

اسے ہمارے پروردگار! ہمارے لوگوں کو ہمارے لیے تحمل کروے اور ہماری خاتمت فرماء۔

اگر یہاں واغفرلندا کا مطلب ہمیں بخش دے بیس معاف کروے، سے ادا کیا جائے تو گناہوں کے ساتھ جنت میں بانا تاہت ہو جائے گا، جو ناٹکن ہے پھول کہ اس آیت میں استغفار کی ضرورت، جنت میں بھی بتائی گئی ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ معافی کی دعائیں بلکہ اپنے رب کی حالت فرمائی دعائیں ہے۔ کیوں کہ جنت میں جانے کے بعد گناہوں کی بخشش اور معافی کا تصور، تحسیل حاصل ہے جب کہ حالت الہی کو پانے اور اس میں افزونی کی دعاء اس تحسیل حاصل، سے پاک کیا جائیں۔

الغرض سورہ غافر اور سورہ محمد کی آیات میں آپ نے دیکھا کہ حضور کے لئے استغفار لذیک کے الفاظ آئے ہیں جو براؤ راست حضور سے خطاب پر مشتمل ہیں جب کہ سورہ غافر میں غفرانی کی تسبیح تھی اسی طرف فرمائی ہے۔ ارشاد ہوا۔ لیغفر لک اللہ ما تقدم من ذمہک و ما تأخر۔

واضح ہو کہ سورہ غافر اور سورہ محمد کی طرح یہاں غفران کا مطلب صدور گناہ سے خافت کرنا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ یہاں ماقولہ کے الفاظ بھی آئے ہیں جو ماضی کے اعمال و افعال پر دلالت کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ گناہ سے خافت، ماضی کے اعمال و افعال پر کیسے ہو سکتی ہے؟ اس لیے اس آیت میں اس غفران کی وجہ سے ایسا مقولہ اخذ کرنے کی ضرورت ہے جو یہک وقت ماقولہ اور ماقولہ غلوں کے لیے ڈال سے درست ہو۔ بیرون یہ مطالب کام اور غفران کے پہلو سے بھی یہک بیٹھتا ہو۔

پھر اس آیت کے مفہوم کو سمجھنے کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ یہاں موہر و لذیذ ادب کا مطلب بھی سمجھا جائے۔ ادب کا سب سے زیادہ استعمال میں آئے والا معنی گناہ ہے۔ بھی یہ ہے کہ یہاں ادب کو گناہ کے معنی میں جو مترجمین نے لیا ہے ان کی تقدیم کیجئے ہے۔ تاہم ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں: شاہ عبد القادر دہلوی، شاہ رفیع الدین دہلوی، دینی حافظہ نور احمد دہلوی، محمود حسن (اسپر بالانا) عبدالحق حنفی، خوبی الحمد الدین، شاہ الشام ترسی، امین احسن اصلانی، احمد سعید دہلوی، محمد جوہا گزیمی اور سعیح محمد خان جانشہ عربی۔ واضح ہے کہ ان تمام مترجمین نے ادب کی بست خصوصیات اصولہ و السلام کی طرف کرتے ہوئے ترجیح کیا ہے۔ میں نہوں کے طور پر اندھا شاہ عبد القادر کا ترجیح کیا ہو: ۱۷

یہاں ان مترجمین کا ذکر کرنا ضروری ہے کہ جنہوں نے ادب کا ترجیح تو گناہ سے کیا، لیکن اس کی بست خصوصیات اصولہ و السلام کی طرف نہیں کی اور وہ مترجمین یہ ہیں: احمد رضا خان بریلوی، فرمان ملی (امل تشیع)، اور جاصر مکارم شیرازی (امل تشیع) اور نہوں کے طور پر فرمان ملی کا ترجیح بیش خدمت ہے۔

”چاکر خدا تمہاری امت کے اگلے اور بچپنے گناہ معاون کر دے“ تک  
گناہ فاری زبان کا لفظ ہے جو ہماری زبان اور عرف میں بھی، شدت اور گلتنی کا حال ہے۔ شاید اسی لیے بعض مترجمین نے ادب کا ترجیح بجاۓ گناہ کے ان الفاظ سے کیا ہے جو اپنی ظاہری صورت کے اعتبار سے گناہ کے مقابله میں بلکہ اور خلیف مانے جاتے ہیں۔ مثلاً اشرف علی حقانوی، عبدالمajeed دریا بادی، احمد سعید دہلوی اور حمید الدین خان نے اس مقام پر ادب کا ترجیح قحطاؤں سے کیا ہے۔ عبد الرحمن کیانی نے مترجمین میں لکھا ہے کہ ”ادب عام ہے، ہرچھوئے بڑے گناہ کے لیے جب کہ خطا ایسا گناہ ہے جو بلکہ ارادہ نہ رہو۔“ ۱۸

سید ابوالاعلیٰ مودودی نے ادب کا ترجیح کو ہاتھ سے ہگہ ماک کا نہ طلبی نے تصحیحات سے اور عبد المکریم اڑی نے افسوس سے کیا ہے۔ اور سید احمد سعید کالی نے یہاں خلاف اولیٰ کام سے اس کا مفہوم