

ناپاک جسارت کرے کہ ان تین اشیاء کا ذکر فرماتے وقت آپ کو یا جامہ یعنی شلوار، جو باقی ہر ہر جگہ یاد رہا، یاد نہیں رہا تھا۔ اور ہمیں چونکہ یاد رہا اس لئے پانچے اونچا رکھنے کا حکم ہم نے اپنی طرف سے شریعت میں داخل کرتے ہوئے شریعت کا ادھورا پن دور کیا۔ ورنہ یہ تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں رہے گا کہ یہ ایک سنگین غلطی ہے۔ شریعت کی آڑ میں جبری مشقت ہے۔ اور بھولے بھالے لوگوں کو ان کی کم علمی کی سزا کے طور پر جبراً جہنمی اور گناہگار بنایا جا رہا ہے۔ (باقی آئندہ)

## روح اجتماع اور جذبہ تعاون

علامہ شاہ محمد جعفر ندوی پھلواری

### سبق آموز تمثیلی حکایت

بچوں کی کتاب میں یہ حکایت آپ نے پڑھی ہوگی کہ: کسی گاؤں میں آگ لگ گئی۔ لوگوں نے اسے بجھانے کی بڑی کوشش کی لیکن آگ بڑھتی ہی گئی۔ آخر سب کو اسی میں خیر نظر آئی کہ ہستی چھوڑ کر جلد سے جلد بھاگ جائیں۔ پہلے عورتوں اور بچوں کو روانہ کیا پھر جو ضروری امانتیں اس جگت میں لے جا سکتے تھے لے گئے۔ اس افراتفری میں وہ شخص رہ گئے۔ ایک نابینا تھا اور دوسرا لنگھا۔ نابینا راستہ نہیں دیکھ سکتا تھا اور لنگھا چل نہیں سکتا تھا۔ ایک آنکھوں سے معذور تھا اور دوسرا پیروں سے۔ ساری ہستی اپنی جان بچانے کے لیے بھاگ گئی۔ لیکن یہ دونوں معذور و مجبور فریاد کرتے رہ گئے۔ جب اپنی جان خطرہ میں ہو تو دوسروں کو بچانے کی فکر کون کرتا ہے؟ آگ برابر بڑھتی جا رہی تھی اور قریب تھا کہ دونوں معذور بھی اس کی پیٹ میں آجائیں۔ ایک نابینا کو ایک ترکیب سوچی وہ ٹولتا ہوا لنگھے کے پاس آیا اور اس سے کہا کہ تم میری پیٹھ پر سوار ہو جاؤ۔ نابینا بیٹھ گیا اور لنگھے کو سہارا دے کر اپنے کانڈھوں پر سوار کر لیا اور ٹھیک کے سہارے کھڑا ہو گیا اور لنگھے سے کہا کہ اب تم رستہ بتاتے جاؤ اس طرح دونوں صحیح سلامت ہستی سے باہر آ گئے اور آگ کی لپٹ سے محفوظ ہو گئے۔ رومی رحمت اللہ تعالیٰ علیہ نے کیا مزے کی بات کہی ہے۔

معنی اندر وے مثال دانہ ایست

اے برادر قصد چوں پیمانہ ایست

ایجاز ہے کسی کا یا گردش زمانہ  
 نونا ہے ایشیا میں سحر فرقیانہ  
 تعمیر ایشیاں سے میں نے یہ راز پایا  
 اہل نوا کے حق میں نکلی ہے ایشیا  
 یہ بندگی خدائی، یہ بندگی گدائی  
 پابند خدا بن یا بندہ زمانہ  
 غافل نہ ہو خودی سے کر اپنی پاسبانی  
 شاید کسی حرم کا تو بھی ہے آستانہ  
 اے لالہ کے وارث باقی نہیں ہے تجھ میں  
 گفتار دلبرانہ کردار کابرانہ  
 تیری نگاہ سے دل سینوں میں کاپتے تھے  
 کھ گیا ہے تیرا جذب قلندرانہ  
 راز حرم سے شاید اقبال باخبر ہے  
 چوں اس کی گفتگو کے انداز عرفانہ