

وشن کافروں میں بھی رسول اللہ ﷺ کے بعد ابو بکرؓ و عمرؓ کی شخصیت معروف تھی۔ کفار اور ان کا سردار ابوسفیان بھی سمجھتا تھا کہ یہ دونوں قصرامت اسلامیہ کے رکن رکین ہیں۔ اور ان کی اہمیت غیر معمولی نوعیت کی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ابوسفیان نے آپ تینوں کے علاوہ اور کسی کا نام نہ لیا۔ اور ان کے قتل کو جمل پرستی کی سر بلندی کا باعث قرار دیا۔

جنگ احمدی کے سال رسول اللہ ﷺ نے حضرت خصہ بنت عمرؓ سے نکاح کیا۔ اور آپؐ کو نبی اکرم ﷺ کا خسر ہونے کا شرف حاصل ہوا۔

واقعہ بنی نظیر میں آپ ﷺ معااملے میں استعانت کے لیے حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ کو ساتھ لے گئے۔ غزوہ احزاب میں خندق کے ایک حصہ پر حضرت عمرؓ متعین تھے۔ چنانچہ یہاں ان کے نام کی ایک مسجد آج بھی سلح پہاڑی کے دامن میں مجملہ مساجد کے موجود ہے۔ جنگ احزاب کے دوران آپؐ کی عصر کی نماز بوجہ مصروفیت قضا ہو گئی۔ جس کا تذکرہ آپؐ نے رسول اکرم ﷺ سے کر دیا، تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ میں نے بھی ابھی تک نہیں پڑھی ہے۔ [بخاری، مسلم]

واقعہ حدیبیہ میں بوقت روگنی از مدینہ منورہ نبی ﷺ کے حکم سے صحابہ کرامؓ بغیر تھیار کے روانہ ہوئے۔ ذوالحکیمہ پہنچ کر آپؐ نے مشورہ دیا کہ اس طرح نہتے چنان مصلحت نہیں ہوگی۔ اور تھیار ساتھ لے جانے کا مشورہ دیا، جسے نبی ﷺ نے قبول کیا۔ حدیبیہ کے مقام پر پہنچ کر آپ ﷺ نے عمرؓ کو سفارت کے لیے موزوں سمجھ کر بھیجننا چاہا، مگر بعد ازاں یہ مصلحت سامنے آئی کہ حضرت عمرؓ کے خاندان بتوعدی میں آپؐ کا کوئی حامی نہیں۔ اور عددی لحاظ سے وہ بنو امیہ سے قلت میں بھی ہیں۔ اور حضرت عثمانؓ کو بھیجا گیا، کیونکہ عثمان غنیؓ کے قریش پر بہت سارے احسانات تھے۔

اس صلح کے بعض نکات پر آپؐ سخت بے چین ہوئے؛ کیونکہ ان نکات کی روشنی میں آج کے بعد مکہ مسلمان ہو کر آنے والوں کو اپس بھیجا جانا تھا، اور مگر حضرت ابو سیفیؓ اور ابو جندلؓ واپس کر دیے گئے۔ آپؐ نے اپنی بے چینی کا اظہار نبی ﷺ اور ابو بکر صدیقؓ کے پاس جا کر بھی کیا۔ بعد میں آپؐ کو اس طرز گفتگو پر شدید ندامت ہوئی اور کفارہ کے لیے روزے رکھے، نفلیں پڑھیں، خیرات دیے، غلام آزاد کیے۔ اس صلح میں جن اکابر صحابہؓ کے وتحظیں، ان میں آپؐ بھی شامل ہیں۔



"اعزازی" قارئین سے گزارش

محترم القائم اعزازی قارئین سے خصوصا احتماس ہے کہ سالانہ ایک دفعہ الترابش کی کسی علمی یا فنی غلطی کی اصلاح کے ذریعے ہماری رہنمائی کیجیے۔ جزاکم اللہ خیراً بصورت دیگر رسالہ جاری رہنا مشکل ہو گا۔ ادارہ الترابش

سچی خوشی کا راز

باجہہ مہدی

اللہ تعالیٰ نے دنیا کو خوبصورت اور حسین رگوں سے سجا�ا۔ ہرے بھرے کھیت، پھولوں سے مہکتے باغ اور خوبصورت رنگوں سے مزین چرند پرند، جن کو دیکھ کر بے اختیار اپنے ربِ کریم کی شناکرنے کو دل چاہتا ہے؛ مگر افسوس کہ ربِ کریم کی بنائی ہوئی اس خوبصورت دنیا کو ہم اپنے بد صورت رویوں سے بدنباہناتے جا رہے ہیں۔ لوگ خوبصورت اور حسین نظر آنے کے لیے بڑی جتن کرتے ہیں۔ خواتین اس معاملے میں زیادہ حساس ہوتی ہیں اور نکھارِ حسن کے لیے قدیم و جدید نئے آزمائی ہیں۔ یہ ساری کوششیں اپنی جگہ درست؛ مگر اصل خوبصورتی یہ ہے کہ ہمارے اندر تیک جذبات سے لبریز ایک "دل" ہو۔۔۔ ثابت سوچوں سے بھر پور "دماغ" ہو۔۔۔ صبرا و شکر سے معمور "جسم و جان" ہو۔۔۔ جو چہرے سے خود بخود عیال ہوتے ہیں۔

سوال یہ ہے کہ کیا وجوہات اور اسباب ہیں جو انسان کو خوبصورت ہونے کے باوجود بد نما بنا دیتے ہیں؟ جواب یہ ہے کہ اگر دل بد صورت ہو، ناشکر اور بغض و عناد سے لبریز ہو تو چہرے پر اس کا عکس پھٹکار کی شکل میں نمودار ہوتا ہے۔ جو دل کدروں، نفتر، حسد اور جھوٹ سے بھر پور ہو، تو اس کے حسن کو یہ تمام عوامل باہم مل کر غارت کر دیتے ہیں۔

"انسانی شخصیت" اچھائیوں اور برا بائیوں کا مجموعہ ہے۔ اگر وہ خوش خلقی اور حقوق العباد کے احساس جیسے جذبات سے پر ہوگی تو یقیناً جلد ہی دوسروں کے دل میں اپنا احترام و عزت بنالے گی۔ حسن اخلاق انسانیت کی اعلیٰ ترین قدروں سے آشنا کا نام ہے۔ "انسان" نے بعض رویوں اور انکار کی ہمیشہ تقدیر اور تعظیم کی ہے۔ یہ بات اس معاشرے کے لیے انتہائی تباہ کن ہوگی جو ان سنبھری انسانی اقدار کو صرف دانشمندوں، عالموں اور اساتذہ تک محدود کر دے۔ اکثر لوگ اپنی کمزوریوں اور خامیوں پر یہ کہ پرده ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں کہ ہم انسان ہیں فرشتہ نہیں، یا ہم کوئی عالم تو ہیں نہیں۔ ایسے جملے ادا کر کے لوگوں کو اپنی طرف سے مطمئن کر دیتے ہیں۔ اگر نیکی و اچھائی اور حسن سلوک و سچائی کو صرف علماء اور اساتذہ تک محدود کر دیا جائے تو سوچیے کہ ایسے لوگوں کی تعداد کتنی ہو سکتی ہے؟! کسی بھی معاشرے کے خدوخال چند افراد کی خوبیوں سے نہیں پہچانے جاتے؛ بلکہ اس کے لیے اکثریت کے مجموعی رویے دیکھے جاتے ہیں۔

ہم اپنے معاشرے کی امتی، بدحالی اور بد اعمالی کو دیکھ کر جلتے کڑھتے رہتے ہیں؛ مگر اتنی ہمت نہیں کرتے کہ آگے بڑھ کر ان کی اصلاح کریں۔ اس راہ کی بنیادی رکاوٹ ہر شخص کی یہی شکایت ہے: "میں اکیلا کیا کر سکتا ہوں؟!" یہیں سوچتے