

گونپہ ایک چھوٹی سی سلطنت کے مانند تھا۔ جہاں اختیارات ادنیٰ اور اعلیٰ درجے کے لاماؤں میں تقسیم ہوتے۔ عام ”لاما“، با اختیار لاما کے حکم کا محتاج ہوتا تھا۔ اعلیٰ اختیارات کا حامل ”لاما“، اپنے اختیارات میں صرف ان آزمودہ کار لاماؤں کو شریک کرتا تھا جو نفس کشی اور ریاضت کے ان گنت مراحل سے سرخود ہو کر نکلتے تھے۔ گونپہ کے اخراجات لوگوں کے حسب استطاعت نذرانے سے پورے کیے جاتے تھے۔ گونپوں کے خزانوں میں زر و جواہر کی کمی نہ تھی۔

تو ہم پرستی اور اذیت پسندی نے لاماؤں کو انتہادار بے کا متعصب اور تنگ نظر بنا دیا تھا۔ یہ لوگ اپنی ذات سے تنفر تھے، اس لیئے دوسروں کے ساتھ محبت یا رداداری ان کی سرشت سے ہی خارج تھی، عقائد کے معاملے میں ذرہ بھر بچک ان کے لیئے ناقابل برداشت تھی۔ تقابل پسندی کے مرتكب کے ریاضت کے نام پر ناقابل برداشت جسمانی اذیتوں اور مشکلات سے گزرنا پڑتا تھا۔

نفس کشی کے جو طریقے رائج تھے، ان پر اعتراض کرنا یا معمولیت کی کسوٹی پر کھنا ناقابل معافی جرم تھا۔ گونپوں کے اندر ورنی معاملات کی بھنک باہر دنیا تک جانچنے دینا ایسا سخت ترین گناہ تصور کیا جاتا تھا، جس کی کوئی معافی نہ تھی۔ اور اس مرتكب کو زہنی اعتبار سے معدوز قرار دیا جاتا یا ان اذیتوں کے باعث روح خود ہی جسم کی قید سے آزاد ہو جاتی تھی۔ جو شخص لاماؤں کو ناراض کرتا، عوام الناس کی نظروں میں پلید ہو جاتا اور اسے ہر طرح کے تعلقات سے باہیکاٹ کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

لاما ازام کے مطابق مقتول کی روح اعلیٰ ترین جسم کے اندر داخل ہو کر قابل پرستش بن جاتا چنانچہ رگیا لغویار جگان تبت اپنے کلی اختیارات اور جاہ و جلال کے باوجود گونپوں یا خانقاہوں کے معاملات میں مداخلت کو گناہ عظیم سمجھتے تھے، اگر کسی بات پر دنیاوی اور روحانی حکمرانوں کے مابین مناقشہ یا مخالفت پیدا ہو جائے تو حکمران کے زوال یا موت کی بدشگونی سے تعبیر کیا جاتا تھا۔ ان کے نزدیک گونپوں کے تقدس کی حفاظت مافوق الفطرت ارواح کے ذمے ہوتا تھا، امور حکومت کے معاملات سے بظاہر گونپے متاثر نہیں ہوتے تھے، حکمران لاماؤں کو قوت کا سرچشمہ گردانے تھے لہذا وہ اہل گونپہ کی دعاوں کے طلبگار رہتے تھے اور گونپوں کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے ہر وقت شرف باریابی حاصل کرتے رہتے تھے، شادی بیاہ، بیدائش و مرگ اور جائیداد کی تقسیم کے موقع پر سب سے پہلے گونپے کا حصہ نکالا جاتا تھا، بدھ عقائد کے سب سے بڑے مذہبی پیشواؤ کو ”دلائی لاما“، کا نام دیا گیا تھا۔ جس کے احکام کے سامنے ”رگیا لغو“ (بادشاہ) بھی مجبور محض تھا۔
(جاری ہے)

سوانح علمائے الہامد یث بلوستان

مناظر اسلام سید ابو الحسن رحمہ اللہ

تھیس و اضافہ / عبدالرحیم روزی

تیار کردہ / طالب علم ابراهیم عبدالرحیم

جامعہ دارالعلوم بلوستان نے طلاب میں علمی تحقیق جو پروان چڑھانے، شوق کتب بنی کو ہمیز کرنے اور تقریر و خطابات کی طرح تحریر و مضمون نویسی جیسی اہم ضرورت پوری کرنے کی غرض سے منتبی طلبہ کو مستقل مضمون کے طور پر ایک علمی مقالہ لکھنا لازمی قرار دے رکھا ہے۔ الحمد للہ یہ تجربہ روز افروز کا میا بڑا ہوتا جا رہا ہے۔

حالیہ تعلیمی سال میں طالب علم ابراهیم عبدالرحیم کریمی نے اپنے مقالے ”بعض علمائے الہامد یث کیر لیں کی سوانح عمری“ میں ان اسلاف

کے متعلق گذشتہ تاریخ کے اور اق کو محفوظ کرو یا ”اہل مکہ اوری بشعابها“ کے مطابق فاضل طالب علم نے اہم معلومات جمع کر دی ہیں۔ تاہم ان کا مضمون تدقیکی کا پہلا تجربہ ہونے کی وجہ سے بعض تساممات سے خالی نہ تھا۔ زیر نظر مضمون اسی بحث کے ایک باب کی تہذیب و تصحیح ہے۔ (ادارہ)

نام و نسب: سید ابو الحسن[ؒ] بن سید محمد شاہ بن سید قاسم شاہ بن سید محمد شاہ مخدوم الفقراء بن میر محمد نورانی (م ۱۱۸۶ھ)
 بن میر محمد الدین ثاقب (م ۱۱۶۳ھ) [تمیز شاہ ولی اللہ حلولی] بن میر جلال الدین بن میر منتخار اخیار (م ۱۱۳۳ھ) مؤلف سراج الاسلام شرح فقہ الا حوط) بن ابو سعید سعداء بن میر حسن راہنماء بن میر دنیال دانا بن میر شمس الدین رشید بن شیخ دنیال شہید بن میر شمس الدین عراقی بت شکن (م ۹۳۲ھ) بن میر شمس الدین محمد بن ابراہیم بن خواجہ علی بن شیخ صدر الدین بن شیخ صفی الدین اردبیلی الحسینی الہامی رحمہم اللہ۔

میر شمس الدین عراقی ۹۱۱ھ میں سکردو بلوستان تشریف لائے۔ بلوستان کے سادات خاندانوں کا سلسلہ نسب آپ تک پہنچتا ہے۔ آپ کا پرداد اشیخ صدر الدین امیر تیمور بادشاہ کا ہمتو اتحا۔

مولانا مددوح تقریباً ۱۸۸۰ء کو پیداء ہوئے۔ آپ کے ایک بھائی سید علی کو بطور امام جمعہ و جماعت علاقہ غواڑی میں لا یا گیا، جن کے دو صاحبزادے ہوئے سید قاسم شاہ اور سید محمد شاہ، ثانی الذکر بیوی حیات ہیں اور ان کا بڑا صاحبزادہ سید مہدی شاہ مسلم صوفیہ نوریتھی کا امام جمعہ و جماعت ہے۔ سید ابو الحسن[ؒ] (قدس سرہ) کے دادا میر قاسم شاہ کا ایک صاحبزادہ میر جلال الدین ہے، جس سے سید مہدی جان تولد ہوئے، ان سے میر خانعلوم، ان سے میر محمد اکبر اور میر مہدی شاہ تولد ہوئے۔ اول الذکر سے میر محمد شاہ تولد ہوا، جن سے خانقاہ معلیٰ سادات کالوں کی بابت آپ کا تنازع عذر رہا۔ ثانی الذکر میر مہدی شاہ[ؒ] ہمارے مددوح کا خسر اور مدرسہ نصرۃ الاسلام کا بانی ہے۔ میر منتخار اخیار[ؒ] کا ایک شہزادہ سید

عبداللہ شنگر جا کر مقیم ہوا۔

سید ابو الحسن رحمہ اللہ نے ابتدائی تعلیم اپنے خسر سید مہدی بن خانعلوم سے حاصل کی، پھر بلغارجا کر اخوند سودے اخونی سے کسب فیض کیا۔ اس کے بعد وزیر آباد (گوجرانوالہ) جا کر محدث پنجاب حافظ عبد المنان رحمہ اللہ (م ۱۳۳۲ھ مطابق ۱۹۱۶ء) کے حلقة درس میں شامل ہوئے۔ پھر میاں نذر حسین دہلوی رحمہ اللہ (م ۱۳۲۰ھ) کے پاس زانوئے تلمذ تھا کیا اور ۱۳۳۲ھ بمقابلہ ۱۹۱۵ء میں سند اجازت حاصل کر کے اپنے گاؤں کریں واپس آ کر تعلیم و تعلم اور دعوت و تبلیغ میں لگن ہو گئے۔

سید مددوح رحمہ اللہ نے آتے ہی کتاب اللہ، اقوال رسول اللہ ﷺ اور ائمہ دین رحمہمہم اللہ کے منجع کے پرتو میں دعوت و تبلیغ کی مہم شروع کر دی۔ آپ کی للہیت، اخلاص اور قوت استدلال کو دیکھ کر لوگ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے اور آپ نکے پروگار بنتے چلے گئے۔ مولانا نمدوح کو بھی اپنے مقدس مشن کی تکمیل کی خاطر کائنوں کی وادی میں قدم رکھنا پڑا، مگر آپ نے پہاڑوں کو پاٹ پاش کرنے والے مصائب و مظالم کا مردانہ وار مقابلہ کیا۔ ان تکالیف میں جسمانی و ذہنی دونوں قسم کی اذیتیں شامل ہیں۔ اس دور میں سکردو کشواباغ کی جامع مسجد کے اندر علمائے حق پر مسلح دہشت گردوں کے حملے کا تذکرہ پہلے شائع ہو چکا ہے۔

مولانا رحمہ اللہ کی نابہ الامتیاز صفات، جرأتِ مجاہدانہ، قوتِ تبلیغ، پابندی دین، زورِ منطق اور خطیبانہ جوش و خروش تھا۔ آپ جامع مسجد غواڑی میں بار بار خطبہ ارشاد فرمانے تشریف لایا کرتے تھے۔ آج بھی پرانے بزرگان آپ کے خطبات کا تذکرہ بڑی دلسوzi اور عقیدت و احترام سے کرتے ہیں۔

سید موصوف رحمہ اللہ کے ہم عصر علماء میں مولانا عبدالرحیم بن محمد علی یوگوی (تلیز احمد شہزادی بن محسن الانصاری) مولانا محمد موسیٰ "موسیٰ دارالعلوم" مولانا ابو عبد اللہ عبد الصمد بلغاری اور مولانا رضا الحق کیرنی وغیرہ شامل ہیں۔

حاجی خلیل الرحمن رحمہ اللہ کا بیان ہے کہ مدرسہ نصرۃ الاسلام اور متصل مسجد کی بنیاد سید ابو الحسن رحمہ اللہ کے خسر سید مہدی بن خانعلوم رحمہ اللہ نے ۱۳۱۹ھ بمقابلہ ۱۹۰۲ء میں رکھی تھی۔ بلبل بلستان، مدارج صحابہؓ بابر قربان علی طور تھیؓ نے اس بارے میں درج ذیل اشعار ترتیب دیے:

ایں درسگاہ بفضل خداوندِ ذوالکرام
قائم نمود مہدی و عنون از پی انام

نا مشہد در پنج سال ایں کلام
ہادیٰ امام مدرسہ نصرۃ الاسلام
یغشی الملائکہ علیٰ کل طالب
”یغشی“ بدان تاریخ ایں مدرسہ امام
یہ مسجد و مدرسہ ۱۳۲۰ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچا اور سید مهدیؒ ۱۳۳۳ھ یا ۱۳۳۵ھ کو رحلت فرمائے گئے۔ انہوں نے
۱۳۱۵ھ میں بلغار کے عظیم عالم مولا نا عبد الصمدؒ کو اپنے گھر میں بچوں کے لیے مدرسہ و انتیق مقرر کیا تھا۔ سید مهدیؒ کی
وفات کے بعد آپ مدرسہ نصرۃ الاسلام کے مہتمم اور صدر مدرس کی حیثیت سے خدمات انجام دینے لگے۔ آپؒ نے
بڑے جوش اور ولے سے مدرسے کو حیات نو بخشی۔

بہرحال اس مدرسے کو بھی انقلاب ایام اور گردش لیل و نہار کے موجز سے گزرنا پڑا، تا آنکہ دارالعلوم مہلتستان
غواڑی کی نشات ثانیہ کے بعد اس کا تابع ہوا۔ پھر طباء کی بڑھتی ہوئی تعداد، تدریسی کروں کی ترقی دامنی کی شکایت اور
کریں شہر سے دوری وغیرہ ایسی مضبوط وجوہات بنیں کہ ۱۳۰۲ھ بہ طابق ۱۹۸۲ء میں کریں کے عین قلب اور کھلی فضا
میں تعمیر کی گئی۔ یہ مدرسہ کریں میں جامعہ دارالعلوم کے برانچوں کیلئے مرکز کی حیثیت رکھتا ہے۔

مولانا ابو الحسن رحمہ اللہ تحریر ختم بوت اور رِقادِ یانیت میں مناظر اسلام محمد حسین بٹالوی رحمہ اللہ کے
رفیق خاص تھے۔ بدنام زبانہ، رسوانے دور اس مرزا غلام احمد قادری، مولانا بٹالوی کے ساتھ سید ابو الحسن تبّتی کو بھی غلیظ
ترین گالیوں اور بد دعائیں سے نوازتا تھا۔ مبارکہ کیلئے قادری اشتہار کا جواب بھی سید صاحب نے لکھا تھا۔ (نعم الحق نعیم
(الاعظام ۱۲۰ پریل ۲۰۰۱ء)

بلستان میں ڈوگرہ دور کے جور و استبداد کا مقابلہ کرنے اور اجتماعی دینی مفادات کے تحفظ و بقا کی خاطر ۱۹۳۸ء
میں مولا نا موصوف کی صدارت میں ایک پلیٹ فارم یعنی ”امین اسلامیہ بلستان“ کی طرح ڈالی گئی۔

مولانا ابو الحسن رحمہ اللہ کا رنگ گندی، قد کوتاہ، بدن سڑوں، داڑھی گھنی اور چہرہ نورانی تھا۔ آپ کا خطبہ شر
بار اور آواز گر جدار تھی، سامعین کو بیدار اور مکمل گرفت میں رکھنے کا ملکہ حاصل تھا۔ آپ خطابت کے اوصاف میں اپنے
جدا امجد امیر المؤمنین علی مرتضیؑ سے شبہت رکھتے تھے۔ سید موصوف کے ہم عصر بزرگان کے مطابق آپؒ کی طبیعت
میں قدرے خشونت تھی۔

آپ رحمہ اللہ کی عمر عزیز تقریباً ۵۵ برس تھی کہ ۱۳۶۱ھ بہ طابق ۱۹۴۹ء کو اس ہنگامہ خیز دار الحسن کو خیر باد کر
راہی دار البقاء ہوئے اور اپنے خاندانی قبرستان میں مخواہم ہوئے۔ انا اللہ و انا الیہ راجعون