

اسی لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کثرت سے درج ذیل دعا کیا کرتے تھے؟
"یا مقلب القلوب ثبت قلبی علیٰ" اے دلوں کو پھرنے والے میرے دل کو آپ کے دین پر
دینک "ترمذی مع النجۃ ۳/۹۶ صحیح الجامع ۸۷۶ ثابت قدم رکھ۔



مناقب سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ

ماہر القادری

عثمانؓ حیا کی جان علیؓ بو تراب ہے
 رائے عمرؓ مطابق وحی کتاب ہے
 اس شان سے کہ فتح و ظفر ہم رکاب ہے
 اس حسنِ سادگی کا بھلا کیا جواب ہے
 یہ حاصلِ دعائے رسالت مآب ﷺ ہے
 اور اس پہ آخرت کا غم بے حساب ہے
 اتنا ہی اس طرف سے اسے اجتنب ہے
 جب تک جہاں میں کشمکش انقلاب ہے

صدقؓ آفتاب و عمرؓ ماہتاب ہے
 اللہ رے! فراستِ مؤمن کا ارتقاء
 فاروقؓ جارہے ہیں مدینہ سے سوئے شام
 خادمِ سوار اور خلیفہ پیادہ پا
 اسلام میں عمرؓ کے لیے ایک شانِ امتیاز
 وہ زندگی کہ جس پر فرشتوں کو رشک آئے
 جس دل میں کھوٹ ہے، جس ذہن میں فساد
 ماہر رہے گی سطوتِ فاروقؓ شمعِ راہ



دعوت فکر

عطاء اللہ شہاب

مدرس جامعہ اسلامیہ نصرۃ الاسلام گلگت

﴿تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾ (آل عمران ۶۴)

”آ جاؤ اس کلمہ کی طرف جو ہمارے اور تمہارے درمیان قدر مشترک ہے۔“

صیغہ صیغہ اور صیغہ صیغہ یہ دو طبقے ہیں جن میں مسلم معاشرہ تقسیم ہو چکا ہے۔ یہ تقسیم کب ہوئی؟ اس پر یہاں کوئی بحث نہیں لیکن اتنی بات کہہ دینے میں کوئی مضائقہ نہیں کہ اس کی ابتدا ہماری بد اعمالیوں سے وابستہ ہے۔ دینی طبقہ جس پر یہ تقسیم بہت گراں ہے اور کیوں نہ ہو جبکہ اسلام کے نزدیک لفظ ”دنیا دار مسلمان“ بالکل بے معنی ہے نہ اس کے نزدیک دین و دنیا کی ایسی تفریق روا ہے جس سے ان دو طبقوں کا ظہور ہو۔ لیکن ہزار تلخ ہونے کے باوجود یہ تقسیم ایک حقیقت بن چکی ہے، اور امت کے دینی مسائل پر غور و فکر کرتے وقت اسے نظر انداز کرنا کسی طرح صحیح نہیں کہلا سکتا۔

اس وقت ہمارا مخاطب مسلمانوں کا دیندار طبقہ ہے۔ یعنی وہ طبقہ جو دین کو دنیا پر مقدم رکھتا ہے خواہ اس کے افراد عالم ہوں یا عامی روئے سخن مخصوص طور پر علماء و مشائخ کی طرف ہرگز نہیں ہے۔ اس لئے کہ جس کشمکش اور تصادم پر یہاں بحث کرنا مقصود ہے۔ اس میں ہمہ قسم کے افراد مذہب شریک و مبتلا ہیں۔ بلکہ فسق و تقویٰ اچھائی اور برائی کی کشمکش ایک ہمہ گیر کشمکش ہے۔ جس میں ہر دیندار مسلمان شعوری یا غیر شعوری طور پر حصہ دار ہے۔ یہ ایک اندرونی جنگ یا نفسیاتی معرکہ آرائی ہے جو خود امت کے اندر جاری ہے اور کفر و اسلام کی کشمکش سے مختلف مگر اس سے زیادہ خطرناک ہے۔ یہ ایسی عجیب جنگ ہے جسے خود اپنے خلاف لڑنا پڑتی ہے اور ہمہ وقت جاری رہتی ہے۔ یہ معرکہ صدیوں سے جاری ہے۔ ایک طرف امت کا وہ طبقہ ہے جو حق تعالیٰ کا فرمانبردار ہے اور یہ چاہتا ہے کہ سارے عالم میں نہ سہی تو کم از کم مسلمان نام کی امت میں اطاعت الہی کا رواج عام ہو جائے اور مسلمانوں کی زندگی کا یہ شعبہ اسلامی بن جائے۔ کسی نہ کسی سطح پر اس طبقے سے منسلک افراد خواہ ان کا تعلق کسی مذہبی ادارے سے ہو یا کسی دینی جماعت سے اجتماعی یا انفرادی سطح پر حصول مقصد کیلئے اپنی صلاحیتوں کو صرف کرنے کے باوجود منزل سے قریب تر ہونے کے بجائے آئے روز دور سے دور تر ہوتے جا رہے ہیں اس اسلامی و دیندار طبقے کے مقابلے میں وہ طبقہ ہے جو حق تعالیٰ شانہ سے بغاوت کا اعلان تو نہیں کرتا مگر عملی زندگی کو کلیتہً احکام الہی سے آراہ رکھنا چاہتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ مسلم سوسائٹی کو ایک ایسی آزاد سوسائٹی بنادینا چاہتا ہے۔ جس کا شعار فسق اور حق تعالیٰ کی نافرمانی ہو یہ طبقہ آخرت کے جزا و سزا کو فقط تحریف و تبشیر کا ذریعہ ہی گردانتا ہے، اس سے آگے کس لئے کہ وہ دنیا کو حاضر و نقد ہونے کی بنا پر حقیقت اور آخرت کو غائب اور ادھار ہونے کی وجہ سے افسانہ یا غیر حقیقی قرار دیتا ہے۔ اس باطل عقیدے کا ایک مشہور داعی توفیقی تھا، جو ڈنکے کی چوٹ اس عقیدے کی تشبیہ کرتا تھا۔

دنیا نقد است و آخرت نسیئہ
ہیچ کس نقد را بنسیئہ نفر و ختہ است

ترجمہ: ”دنیا نقد ہے اور آخرت ادھار، کوئی بھی نقد کو ادھار کی امید میں ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔“

فسق اپنے آپ کو ہر قسم کے معاشرے میں متعارف و مقبول کرانے کے لیے نت نئے قسم کی حشر سامانیوں کیساتھ آگے بڑھ رہا ہے کہیں بنیادی و اساسی عقائد دین کے قطع و برید کے ساتھ تو کہیں عبادات کو قدیم و جدید کے تناظر میں دیکھنے کے بہانے اور کہیں معاملات، معاشرت اور تہذیب و تمدن کے جدید و خوشنامگزہریلے طریقے سے آ رہا ہے تو کہیں نظامہائے سلطنت کے عنوان سے۔ اہل فسق خواہ ان کا تعلق کسی بھی شعبہ حیات سے ہو، نیکی اور تقویٰ کو براہ راست یا بالواسطہ طور پر ختم کرنے کیلئے مختلف طریقے اور متعدد ذرائع استعمال کر رہے ہیں۔ آج کی دنیا میں جتنے وسائل و ذرائع کسی چیز کی اشاعت میں کارگر ہو سکتے ہیں، ان سب کا استعمال شریعت کے باغی اور بھی اہل فسق کر رہے ہیں۔ اور فسق کے اس غلیظ نام پر جدت اور نشاۃ ثانیہ کا، بلکہ "روشن خیالی" کا خوبصورت و دلکش لیبل لگا کر اس کو مقبول کرانے اور مزین بنانے کیلئے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے ہیں۔ مزید برآں کفر بھی فسق کی پشت پناہی کرتا چلا آ رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ کریم نے ان دونوں کو اپنی کتاب میں ایک ساتھ ذکر کیا ہے۔

﴿اولئک ہم الکفرة الفجرة﴾ (عبس ۲۲) ترجمہ: "یہی لوگ تو کافر و فاجر ہیں۔"

اب کفر اپنی پوری قوت اس کی اشاعت و ترویج کے لیے استعمال کر رہا ہے۔ گویا کہ کفر کا سب سے بڑا مقصد اشاعت فسق و فجور ہے، اور زمانہ اس آئیہ کریمہ کا عملی ثبوت پیش کر رہا ہے:

﴿بل یرید الانسان لیفجر امامہ﴾ (القیامہ ۵) ترجمہ:

"بلکہ انسان آگے آگے فسق و فجور کا ارتکاب کرتے رہنا چاہتا ہے۔"

جب تک سارے کائنات میں نافرمانیوں کے پھیلنے یا پھیلانے کے ہر ممکن ذریعہ سے متعلق ضروری و بنیادی معلومات نہ لی جائیں تب تک فسق و فجور کے سبب رواں کا تدارک و انسداد ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔ اس لئے ابتدائی مرحلے میں فسق و فجور کے اشاعتی ذرائع پر بحث کر کے کسی متفقہ و مشترک نقطہ تک پہنچنا چاہئے تاکہ مکمل یقین اور بصیرت کے ساتھ عملی جدوجہد کی جانب قدم بڑھایا جاسکے۔ لیکن افسوس کہ جس چیز کی اساس و بنیاد پر یہ عظیم کام کیا جاسکتا تھا، وہ چیز ہی ہم میں نہ رہی اور مذہب و ملت کے خلاف اٹھنے والے ہر متحرک ہاتھ کو روکنے کیلئے جس اجتماعیت کو اپنانا چاہئے تھا، اس میں ہم فقدان کے شکار ہو رہے ہیں۔

حد یہ ہے کہ دو صالح اور دیندار افراد، جو اپنے مقام پر بہت اچھے خادم دین و ملت ثابت ہوتے ہیں، جب ان دونوں کی اجتماعی قوت سے فائدہ اٹھانے کا قصد کیا جائے، تو بجائے مفید ہونے کے ضرر رساں بن جاتے ہیں۔ جماعتوں اور وہ بھی مذہبی جماعتوں کی تفرقہ بازی روزمرہ کا مشاہدہ ہے۔ اس کی وجہ سے مختلف جماعتوں اور افراد میں باہم تعاون بالکل مفقود ہے۔

وائے ناکامی متاع کارواں جاتا رہا
کارواں کے دل سے احساس زیاں جاتا رہا

ذہین افراد میں اختلاف خیالات ایک ناگزیر شے ہے، لیکن ہر اختلاف کا اشفاق و تفرقہ تک پہنچ جانا اس بات کی دلیل ہے کہ حدود شناسی کا جو ہر امت میں باقی نہیں رہا ہے۔ پورن امت ایک جسم کی طرح ہے، کسی جسم کے ہر عضو کا الگ الگ ہو کر باہمی تعاون سے دست بردار ہو جانا اس کی ہلاکت کے مترادف ہے۔ حالت یہ ہے کہ جو مذہبی فرد یا جماعت جس طرز پر دینی خدمت انجام دے رہا ہے، صرف اسی کو حق سمجھتا ہے اور اپنے علاوہ دوسرے خادمان دین کو، جن کا طرز اس سے مختلف ہو غلط راستے پر سمجھتا ہے۔ اور