

اللغة العربية والمشكلات اللغوية عند الطلاب غير الناطقيين بها

* د. زيتون بعغم شمس الدين

هذا المقال يتحدث عن المشكلات التي يواجهها الطلاب غير الناطقين باللغة العربية وقد لا حظت خلال بعض الاختبارات والمناقشات وواجبات الطلاب المنزلية وكذلك من خلال المناقشات مع الزملاء في حفل التدريس وقمنا بتصنيفها إلى الأخطاء النطقية والإملائية والدلالية والتركيبية والنحوية وحاولنا أن ندرس بعض المشكلات والصعوبات التي يواجهها دارس اللغة العربية من غير الناطقين بها في ضوء التجارب والممارسة في حقل التدريس اللغة العربية.

١- الأخطاء النطقية

الأصوات عنصر أساسي في لغة الدرس ، وهو لا يخلق اللغة بل يسمع الأصوات و يستعملها ، فيمكن أن يزود سماعه بالتحدث ، والنظام الصوتي للغة ما ، يحتاج إلى تحليل دقيق و كامل . لخصائصها الصوتية و تشخيص واف لأهم المشكلات النطقية ولعل هذه الظاهرة بالنسبة للدرس من غير الناطقين باللغة أعقد وادق ، لأنه يستعرض سماع أصوات لم يسبق له سماعها أو نطقها و سيواجه بألوان مختلفة من التبر و المقاطع و التنغيم التي لم يتعود عليها جهازه السمعي والصوتي .

* قسم اللغة العربية - الجامعة الإسلامية العالمية - اسلام آباد

فالمشكلة تبدأ بخطأ السمع عندما يلتفت جهاز السمع صوتاً غريباً لم يالفه من قبل فيفسره بأقرب الأصوات إليه في لغة الأم. و هذا أول الأخطاء التي يتعرض لها الدارس غير الناطق باللغة فمثلاً في اللغة العربية ثمانية وعشرون حرفاً - تمثل نظامها الصوتي (والحرروف رموز كتابية تمثل الأصوات اللغوية إلى حد الإمكان - هذه الحروف كلها مستخدمة في اللغة الأردية والفارسية والهندية التركية . تشكل صعوبة و سهولة في نفس الوقت لنطقيها عند تعلم العربية ، عندما يرى الدارس حروفها ضغطه في اللغة الهدف . فيقيس حروفها على حروف لغته الأم . و يطبق النظام الصوتي للغة الأصلية على اللغة المدرستة فهو ينطق الكلمات بالطريقة التي ينطقها في اللغة الأصلية مع أن هذه الحروف للغة المدرستة تختلف اختلافاً واضحاً . عمّا يوجد في النظام الصوتي للغة الأصلية على رغم التشابه بينهما .

فمثلاً ليس للباء والسين . والضاد والدال والظاء والذال . والخاء والهاء والعين أصوات على حدة في اللغة الاردية . أما من ناحية الرموز الكتابية فهي معروفة فيها .

الفارسية والهندية والتركية والأردية نعبر فيها الأصوات التالية:

- | | | |
|------|------|---------------------------|
| (س) | أى S | الثاء والصاد والسين بصوت |
| (ذ) | أى Z | والذال والظاء والضاد بصوت |
| (ت) | أى T | والظاء والباء بصوت |
| (هـ) | أى H | والخاء والهاء بصوت |
| (أـ) | أى A | والعين والهمزة بصوت |

هذه الأصوات العربية ناشئة عن ظاهره التفحيم والترقيق . فالدارس يخطئ كثيراً في أداء الأصوات العربية التي ذكرناها آنفاً بسبب:-

- 1- عدم الممارسة لنطق هذه الأصوات

-٢ عدم وجودها في لغتها الأصلية
 -٣ وجود النقص في أجهزة الأصوات فهو لا يفرق بين المفردات التالية عند النطق مثلا:-
 الشمین - والسمین . العمل والامل
 الازھر - والأظھر . الصواب والثواب
 و غيرها من المفردات ، وهو يختلط في ظاهرة التفخيم والترقق و أداء المخارج الحلقية الطبقية والحنجرية .
 هناك طرق عديدة لتقديم الأصوات . و أحسنها . تقديمها في مجموعات زوجية ويطلب من الدارس أن يعيدها مرة أو مرتان - إذا أردنا أن ندرب الدارس على صوت السين والصاد ، وهو يختلط في الحروف التي تكتب ولا تنطق مثل الألف الفارقة بعد و او الجماعة مثل : ذهباوا - والسواء في أولئك و في عمرو و (أل) في الحروف الشمسية مثل : و مثلا المفردات الآتية :
 سام و صام - سار و صار - سال و صال و غيرها من المفردات .

و يقدم المدرس صوتا بنطق صحيح سليم إن كانت له قدرة على ذلك وإن لم يستطع فليستخدم المسجل . و يسجل صوتا نموذجيا و يطلب من الطالب أن يسمع و يحاكي حتى يكون قادرًا على استعمال الصوت والمطلوب .

و بالإضافة إلى استخدام أجهزة التسجيل . على الدارس أن يدرب و يمارس تدريبات الأصوات و الحروف لتحسين اللغة . لأن اللغة مجموعة من العادات اللغوية الصوتية ، تكتسب عن طريق المحاكاة والتكرار وهنا

التكرار يشمل تكرار الأصوات والمفردات والجمل والعبارات وهذه هي بعض التدريبات التي يمكن استخدامها عند التدريس.

(الف) التمييز بين الأصوات:

(أو أزواج الكلمات أو الثنائيات الصغرى)

التدريب على الممزة والعين:

شاء - شاع

أمل - عمل

أن - عن

سؤال - سعل

رفا - رفع

(ب) تحريد الحروف :

إقرأ: (ج)

سراج - جديد - جنسية - نيجيري

(ج) التعرف على الحروف والكلمات:

يسمع وكرر الكلمة التي فيها حرف (أ)

طالبة ، أهلا - إنكار - قرأ

(د) التعرف على الحروف والكلمات :

يسمع وكرر الكلمة مع إضافة ال قبلها:

باكستان - الباكستان سمك - السمك

جديد - الجديد تفاحة - التفاحة

(هـ) التعرف على الجمل :

إقرأ وأضبط أواخر الكلمة في الجمل الآتية :

أذهب إلى المكتبة إقرأ المجلة في المكتبة

أذهب إلى المنبع إقرأ القصة في الفصل

أذهب إلى المسجد إقرأ الكتاب في الفصل

و غيرها من الجمل.

- (١) **الظواهر الصوتية : مثل "التنوين"**
- أعد تفاحةً - شكرًا - أهلاً - سهلاً
 طالبةً - جميلً - جديدً - كتابً
 رجلً - زيدً - قديمً - حدائقٌ
 و غيرها من الكلمات.
- (٢) **الأخطاء الإملائية :**
- الف) ينخطئ الدرس في كتابة الأصوات التي تنطق ولا تكتب .
 فهناك حروف في الضمير المتصل للمفرد الغائب تطول حركته .
 فتنطق واوا اذا كانت ضمة (معه) و تنطق ياءً إذا كانت كسرة (به)
- ب) يستبدل الدرس كثيراً بالباء المربوطة الباء الفتوحة بسبب التشابه
 بين اللغتين .
- زيارة - زيارة تربية - تربية
 مهارة - مهارت صناعة - صناعت
- ج) و ينخطئ الدرس في كتابة همزة القطع والوصل مثل :
 إثبات - اطباء - القراءة - اقتصاد - أبواب - أحکام -
 احتكار - ارجاء - انتقال .
- د) و ينخطئ في كتابة الالف بعد حذف النون في الافعال الخمسة
 فإذا سبقها أداة النصب أو الجزم مثل :
 الطلاب لن يحضرروا في الفصل (يحضروا)
 الطلاب لم يكتبوا الدرس (يكتبوا)
- و في كتابة الألف بعد حذف النون في جمع المذكر السالم عند الاضافة
 مثل :
 حضر مسلمو الهند في المؤتمر (مسلمو الهند)
 كما ينخطئ الدرس كثيراً في الكلمات والمفردات المشابهة في

النطق مثل:

اضطراب القلب نبع الكلب ، لا القلب
 ضرب الولد ضربا شديدا – درب الولد دربا شديدا
 ضل في الصحراء (دل) ظل في الصحراء
 (٣) الاخطاء التركيبية

موقع الخبر يختلف بين لغة و أخرى و هذا الوضع موجود عند المتحدثين باللغة العربية والأردية والهندية والفارسية ... الخ مثل كلمة " اجازة " يستعمل باللغة الاردية بمعنى إذن مثل قوله: ارجو من المدير أن يعطى الإجازة لتسجيل مادة أصول الفقه – فالدارس يقصد بكلمة اجازة (الإذن) التي تؤدي أو تفيد مفهوم " العطلة " باللغة العربية .
 ومثل : الكلمة المستخدمة كثيرا (مشكور) أنا مشكور جدا بمعنى (الشاكر) أو (أشكر) باللغة العربية – أو مثل الكلمة (الداخلة) بمعنى الإلتحاق في قوله " أحتاج النقود لنفقات الداخلة – ومثل قوله:
 كانت المرأة حاملة عندما سافر زوجها أى (الحامل)

فقد يخطئ الدارس بسبب التداخل اللغوى لأن هذه الكلمات مستعملة فى مفهوم آخر و قد يخطئ بسبب قياسه و إستدلاله بتأنيث المرأة و لهذا يستخدم الكلمة على وزن إسم الفاعل للتأنيث " حاملة " بدلا من (حامل) و إنما يتغير المفهوم تماما بعد تحويل الكلمة من التذكير إلى التأنيث .

وليس المضاف إلى الموصوف والموصوف إلى المضاف قد يؤدى إلى إرتكاب الخطأ بسبب التداخل اللغوى عند استخدام تطبيق قواعد اللغة العربية مثل:

اشترت الساعة هدى – اشتريت ساعة هدى
 قد يؤدى إلى الإلتباس فى الفهم بين التذكير و التأنيث (مخالفا للقواعد العربية) مثل:

- هذا المسئلة يستخدم المسألة و مدرسة على أن كلامها
هذا مدرسة مذكر لأن هذه الكلمات تستخدم مذكورة في لغة الطالب.
هذه كتاب و هذه كرسي يستخدم كتاب و كرسي على أن كلامهما مؤنث وقد يقع في
الأخطاء التركيبية بسبب التداخل اللغوي و بسبب الصعوبة الدلالية أو
عدم الفهم أو قلة الإطلاع على المفردات والكلمات مثل:
 الف) استخدام حروف خر مع الفعل اللازم وال فعل المتعدد مثل:
 أحب القراءة و أرغم عن الدرس (أى أرغب فيه)
 ب) يخطئ الدارس بسبب عدم استيعابه و قلة معرفته ذهب في
المسجد (أى ذهب إلى المسجد).
 ج) يخطئ المتعلم بسبب قياسه على لغته الأم مثلا:
 منع الرسول كتابة الأحاديث أو نزول الوحي حتى لا تختلط
في القرآن الكريم (أى حتى لا تختلط بالقرآن الكريم)
 د) يقع في الخطأ بسبب عدم اطلاعه على قواعد اللغة مثلا:
 قامت الترجمة في دور كبير في النهضة العلمية (أى بدور
كبير) قد يخطئ الدارس بسبب التداخل اللغوي لأنه يستبدل
على لغته الأم.
 معناها يستند الدارس تراكيض خطأه بسبب عدم
اطلاعه و فهمه و صلته بلغته الأم. على الدارس أن يكثر من التدريب على
القراءة و التعبير الشفوي والكتابة و تصحيح أخطائه الإملائية . وعلى
المعلم أن يشجعه على الاستماع إلى نشرات الأخبار وغيرها من البرامج
الثقافية باللغة العربية و التحدث مع الأصدقاء العرب بهذه اللغة.
 و للتغلب على هذه الصعوبة أى الأخطاء الإملائية والتركيبية
 يحتاج إلى أن يمارس ممارسة مستمرة التدريبات الآتية:

تدریيات كتابة :

- ١ الإملاء: (الطقس)

- ٢ أجب في جمل كاملة

(الف) لماذا لم ينم أحمد كثيرا في تلك الليلة؟

(ب) لماذا ترك أحمد المدرسة؟

- ٣ تعبير تحريري

أكتب عن مراحل دراستك المختلفة حوالي ٨٥ كلمة.

- ٤ تكوين جمل

كون خمس جمل مفيدة من الجدول بحيث تأخذ من كل عمود كلمة واحدة :

- ٥ هل توافق أم لا توافق و لماذا؟

(الف) أدى القرآن الكريم إلى توحيد المسلمين.

(ب) القرآن الكريم هو الذي حفظ اللغة العربية و جعلها لغة عالمية -

- ٦ ماذا تفعل في الحالات الآتية :

(الف) شاهدت حريقا في أحد المنازل

(ب) وجدت حقيقة صديقك في ملعب المدرسة

- ٧ أكتب جملتين مناسبتين بعد كل جملة بحيث تكون الجمل الست فقرة واحدة .

(الف) حدث حريق في معمل المدرسة

(ب) اتصل مدير المدرسة برجال الإطفاء ... الخ.

- ٨ تلخيص

لنص النص في الصفحتين ٩ - ١٠ -

٩- ماذا تفعل في المواقف الآتية :

رأيت امرأة عجوزاً تحمل حقيبة كبيرة و تريد أن تعبر
شارعاً مزدحماً بالناس والسيارات.

١٠- إملاً الفراغ بالكلمة المناسبة

(الف) هل يستطيع أن يعيش بدون ...

(ب) يعمل ... مما امر الله

(ج) كم ... تكتب في الشهر

١١- اشتق من الكلمة التي بين القوسين الفعل المناسب

(الف) ... أَحْمَدَ فِي الْمَطَارِ خَمْسَ سَاعَاتٍ (انتظار)

(ب) ... صَدِيقِي دَائِمًا فِي الْإِمْتَحَانِ (نجاح)

(ج) الْأُولَادُ ... وَ الدَّهْمُ فِي الْمَطَارِ (استقبال)

١٢- استخرج من النص الكلمات الآتية:

(الف) ثلَاثَةُ أَسْمَاءُ مَعْرِبَةٌ (ب) ثلَاثَةُ أَسْمَاءٍ مَبْنِيةٍ

(ج) ثلَاثَةُ أَفْعَالٍ مَعْرِبَةٍ (د) ثلَاثَةُ أَفْعَالٍ مَبْنِيةٍ

٤- الأخطاء الدلالية

المتعلم للغة الثانية يخطئ في مواطن التعارض بين لغته الأصلية واللغة المتعلمـةـ .ـ أـنـ فيـ تلكـ المـواطنـ التـىـ تـخـتـلـفـ فـيـهاـ النـقـtanـ دـلـالـيـاـ مثلـ
ـ الفـ الكلـمةـ المشـترـكـةـ (ـ اـتـقـاـقـيـةـ)ـ بـيـنـ الـلـغـتـيـنـ تـدـلـ عـلـىـ معـنـيـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ
ـ تـامـاـ .ـ فـالـاتـقـاـقـيـةـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ مـعـنـاهـاـ مـعـاهـدـةـ وـفـيـ الـأـرـدـيـةـ مـعـنـاهـاـ
ـ فـجائـيـةـ فـيـقـولـ التـلـمـيـذـ:

ـ ذـهـبـتـ إـلـىـ الـغـابـةـ لـلـصـيدـ فـوـجـدـتـ الـأـسـدـ اـتـقـاـقـيـةـ يـقـصـدـ
ـ فـجـاءـةـ أـوـ صـدـفـةـ.

ـ بـ)ـ وـ كـلـمـةـ إـجـلاـسـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ مـصـدـرـ أـجـلـسـ وـلـكـنـ فـيـ الـأـرـدـيـةـ
ـ اـسـمـ مـعـنـاهـاـ حـفـلـةـ أـوـ لـقـاءـ.

ج) و الكلمة (مقابلة) في العربية لقاء ولكن في الأردية المعركة او الجدل مثل:

مات الجندي في مقابلة العدو القوى : أى المعركة وكذلك كلمة "مشير" وهى اسم الفاعل للمذكر من أشار . يشير . أشار إليه يده و نحوها أو ما إليه معبرا عن معنى من المعانى كالدعوة إلى الدخول او الخروج وأشار إليه بكتدا : نصحه أن يفعله مبينا مافيه من الصواب وهي تطلق في الأردية على المستشار مثل هو "مشير نائب رئيس الوزراء" فالعلاقة بين معنى الكلمة في اللغة العربية وبين مدلوها في الأردية واضحة وهي الإشارة إلى شيء أو أمر أو غيرها . وكلمة "مهم" أيضا في هذه الصورة . فمعناها في العربية: الأمر الشديد المفزع والأمر الذي يساوا إلى اليقظة والتدبير . و تستخدم في الأردية في معنى المغامرة "Adventure" وقد تطلق على الحرب أيضا مثل: "خرج الجندي إلى المهم الخطير "

فالعلاقة بين المعنين موجودة وهي الأهمية و ضرورة اليقظة والتدبير في كلا الحالتين .

و الكلمة "فوج" تطلق في اللغة العربية على الجماعة أو على مجموعة من الجيش أو طائفة منه و أما في اللغة الأردية فيراد بها الجيش مطلقاً مهما كان عدده و كثرته . فنلاحظ أن الدلالات الخاصة أصبحت في اللغة الأردية عامة حيث يتسع استعمالها شمولاً و تعميمها .

و الكلمة "شراب" التي تطلق في اللغة العربية على كل ما يشرب من الماء أو الخمر ... الخ و تستخدم في اللغة الأردية للخمر فقط . و هكذا اخذ مدلوها وأصبح مقصورا على شيء واحد و كانت تدل على الشيء تشرب .

و الكلمة "أخبار" وهي جمع خبر في العربية والخبر ما ينقل ويحدث به قوله أو كتابة وتطلق الكلمة ،،أخبار.. في اللغة الأردية على الجر

يدة والجريدة إحدى وسائل نقل الأخبار إلى الناس فهذا إطلاق الشيء على وسيلة من وسائل إلى الناس.
وقد يخطيء الدارس في استخدام حروف الجر مع المفردات فياسا على لغته مثل:

- (الف) هربت خوفا للأسد بدل خوفا من الأسد
- (ب) سأله مني سؤالا صعبا بدل سأله سؤالا صعبا
- (ج) درس في يدي الأساتذة الكبار بدل درس على يدي الأساتذة الكبار
- (د) إذا صعب له الإصلاح العام إتحمه إلى الإصلاح الخاص في بيته بدل اذا صعب عليه الإصلاح
- (ه) كان نداء جنودنا عند هجومهم على الاعداء هو الله اكبر بدل كان نداء جنودنا هجومهم على الاعداء هو الله .

فللتغلب على الأخطاء الدلالية يحتاج الدارس إلى التمتع بشروة لغوية وتنمية المهارات اللغوية بالتدريب على التحدث والقراءة والتعبير باللغة العربية الفصحى المعاصرة.

أما التدريب الدلالية فهي ما يأتي :

- ١ استخرج من النص: الكلمات أو العبارات التي تدل على الآتي :-
نقود راجع ابن مسحور اب يسر
- ٢ استخرج من النص الكلمات أو العبارات التي تدل على عكس الآتي :-
قبل نام متاخر الحزين
قديم خلع ينس آخر
اكمي الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من القائمة
- (الف) تناولت الطعام كثيرا لأنني كنت أشعر بالألم

ب) عندما شعرت به ... ذهبت إلى الطبيب الحر

ج) عندما يأتي ... أنام داخل الغرفة الجوع

٤- صل عبارات القائمة (ألف) مع ما يناسبها من عبارات القائمة(ب)

الف

١- اخذ الطفل بيكي لأن المياه كانت كثيرة

٢- تعطلت السيارة في الطريق عندما شعر بالجوع

الف)- استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة من عندك

اختص بـ - حريص على - وافق - افترق - عانق

٥- الأخطاء النحوية

إذا رجعنا إلى اللغة العربية قبل الاسلام لوحدها العرب يتكلمون بلغتهم على سليقتهم دون خطأ أو لحن، يرفعون المرفوع وينصبون المنصوب ويجرون المحرور بحكم العرب اللغوي المعتمد عندهم خالل الاجيال وما كانوا في حاجة للبحث في كل ذلك و من ثم لم يكن النحو كمصطلح أو دراسة منظمة معروفا في الجاهلية وصدر الاسلام ، فلم يهتموا بقضية القواعد واستنباط الأسس التي تضبط حركة اللغة إلا بعد اتصال العرب بيفدهم عند الفتوح الاسلامية.

وكان تأثير هذا الاتصال على فصاحة اللغة وسلامتها كبيرا . و من الواضح أن خطورة ذلك قد ظهرت عندما تفشي اللحن وامتد إلى تلاوة القرآن الكريم مما رفع الأمراء إلى معالجة القضية بتكليف الفادرین من العلماء على البدء في تأليف النحو ويقول عبدالعزيز إبراهيم:

" ليس القواعد النحوية مجرد معلومات تفهم وتضاف إلى الذخيرة اللغوية من ألوان المعرفة ولكنها وسيلة إلى غاية . وهي استقامة للسان على أساليب معينة وأنماط من نطق خاصة ."

فإذا لم تؤخذ هذه الوسيلة مأخذ التدريب المتصل والممارسه المتكررة فلن يستقيم اللسان ، ولن تجد هذه القوالب التعبيرية سبيلها إلى النطق ومن ثم لا يكون للنحو أى مظاهر من مظاهر الحياة.

اللغة العربية لغة الإعجاز التي أعجزت أهل اللغة وهى لغة الاشتقاقات والبلاغة . وغالبا ما يخطئ أهل اللغة فى بعض الجمل والتراكيب اللغوية. فما بالك بغير الناطقين بها مما لا شك فيه أنهم يستعملون كلمات فى غير مواضعها مع كثرة الأخطاء النحوية وتقسيم تلك الأخطاء إلى ثلاثة اقسام وهى :

- الف) أخطاء يقع فيه الطالب قليلا
- ب) أخطاء يقع فيه الطالب كثيرا
- ج) أخطاء يقع فيه الطالب نتيجة الحيرة والتباس الأمر عليه.

أولا: قد يخطئ الدارس قليلا في المواقف الآتية:

١- المبتدأ والخبر / الجملة الإسمية

الجملة الصحيحة /	الجملة الخاطئة
الف) الشمس طالعة	الشمس طالعة
ب) التلاميذ مجتهدون	التلاميذ مجتهدة
ج) الرجال صالحان	الرجلان صالح
د) الرجل مهذب	رجل المذهب
هـ) المسلمين صالحون	المسلمون صالحون

يخطئ الدارس في الإعراب في النصب والرفع و التعريف والتراكير والإفراد والثنية والجمع -

- ٢ إسم إن وأخواتها
 - إسم كان وأخواتها
 - إن أبا زيد غنى
 - إن أبو زيد غنى

الملهمة
لغة
صل
نهم
سم

- ب) أصبح الفقير غنياً**
- أصبح الفقير غنياً
أصبح الفقير غنياً
- ٣- الجملة الفعلية/ الفعل والفاعل والمفعول به**
- مزق الغلام السورة مزق الغلام الورق ينصب الفاعل ويرفع المفعول به
- ب) رمت الطالبة الكرة**
- رمى الطالبة الكرة يكتب الفعل المذكر مع الفاعل المؤثر
- ج) طبخ المرأة الطعام**
- طبخ المرأة الطعام " " " " " " " "
- د) اللاعبان قذفوا الكرة**
- اللاعبان قذفوا الكرة اللاعبان قذف الكرة يكتب الفعل مفرداً بعد الفاعل المشتهر والجمع
- ه) اللاعبون قذفوا الكرة**
- اللاعبون قذفوا الكرة اللاعبون قذف الكرة " " " "
- و) قذف اللاعبون الكرة**
- قذف اللاعبون الكرة قذفوا اللاعبون الكرة يطابق الفعل المقدم مع الفاعل
- وقد يخطئ الدارس في الإعراب والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.
- ٤- نائب الفاعل:**
- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| الف) حبس الجندي | حبس الجندي |
| ب) قرئت الرسائلين | قرئت الرسائلين |
| ح) تقاد المعركة بقوة | يقاد المعركة |
| د) قرئت الكتب | قرئ الكتب |
- يستخدم الفعل المعروف
نائب الفاعل (منصوب)
يكتب الفعل بدون
علاقة التأنيث مع نائب
الفاعل المؤثر

قد يخطئ الدارس في كتابة الفعل المبني للمعلوم مع نائب الفاعل و تأييث الفعل مع نائب الفاعل المذكر و تذكير الفعل مع نائب الفاعل المؤنث.

٥) اسم الاشارة والمشار إليه:

- | | |
|--|-----------------------|
| الف) هذا كتاب جديد | هذا كتاب جديد |
| اسم الاشارة مفرد | |
| مؤنث مع المشار إليه | |
| المذكر | |
| " " " | |
| ب) هذان كتابان نافعان هذه كتابان نافعان | |
| ج) هؤلاء الطلاب مجتهدون هؤلاء الطلاب مجتهدون | تغيير الاشارة بالضمير |
| د) تلك البنت ذكية | ذلك البنت ذكية |
| مع المشار إليه مؤنث | اسم الاشارة مذكر |

ثانياً: قد يخطئ الدارس كثيراً في المواقف الآتية

٦- الاسماء الخمسة

- | | |
|---------------------------|--|
| الف) أخوك سبقك إلى المسجد | |
| إن أخوك من يقف معك | |
| ج) في الشدائد | |
| د) إذا كنت ذا رأى فكن ذا | |
| عزمك | |
| ـ المؤمن مرآة لأخيه | |
| ـ المؤمن مرآة لأخوه. | |

و يخطئ الدارس في تغيير الواو في حالة الرفع والالف في حالة النصب والياء في حالة الجر.

٧) الأفعال الخمسة

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| الف) انتهى يا فاطمة حتى تفهمى الدرس | انتبه يا فاطمة حتى تفهمين |
| ـ الدرس | |

لقد فشلوا في حياتهم لأنهم لم يضعون أمام أعينهم هدفاً يسعون للوصول إليه.

يختلط الدرس في حذف النون من المثنى والجمع

٣- جواز الفعل المضارع

(الف) إن يأتي الربيع يصفوا الجو
 (ب) فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره
 (ج) أيها الشابان لا تطلبوا المال وحده
 (د) يختلط الدرس في حذف صرف العلة في حالة
 وحده

قد يختلط الدرس من حيث التعريف

الـ (أ) جاء الرجل المهذب جاء الرجل مهذب

الـ (ب) حضرت السيدة العاقلة حضرت سيدة العاقلة

الـ (ج) هذان منزلان ضيقان هذان منزلان ضيقان

الـ (د) هؤلاء بنات عاقلون هؤلاء بنات عاقلون

الـ (هـ) التلاميذ المجتهدون التلاميذ المجتهدون

و(ي) ينجحون في الامتحان تنجح في الامتحان " " "

ـ ٤ـ العدد والمدود

قرأت اثنين كتابين عن الإسلام

في المستشفى خمسة عشر طبيباً

كان في المسجد مائة مصلٍ

قضيت في مكة المكرمة ثلاثة أيام قضيت في مكة المكرمة ثلاثة أيام
قد يخطئ الدارس في الإعراب . والتذكير و التأنيث . و تعديم
العدد والمعدود من ٢-١ .

ثالثا : المواقف التي يتبع فيها الأمر على الدارس
١- المضاف والمضاف إليه:

قد يحدث الإشكال في صفة المضاف و المضاف إليه عندما يكون
المضاف أكثر من واحد مثل:
"أثبتت على ابن خادم الملك الصالح"
فالصفة "الصالح" ترجع إلى من ؟ القاعدة لم تساعد على إيضاح
هذا. هل هذه الصفة للمضاف الأول أو الثاني أو الثالث بل يفهم الدارس
من السياق.

الف) لعبنا في فناء المدرسة
ب) أغلقت مصراعي الباب
ج) جاء معلمو المدرسة
د) ثروة مصر من زارعين الأرض
قد يخطئ الدارس في حذف نون المشتى والجمع عند الإضافة و في
التعريف و التكير للمضاف والمضاف إليه.

٢- فعل و تفعيل مثل :

الف) تَعْرَفَ الطالب على زميله
ب) لن تصدق الأم ابنتها

يلتبس الموقف على الدارس في صيغة الفعل الماضي المبدوء بتاء ممددة
الفاعل المذكر و صيغة الفعل المضارع للتأنيث:

٣- واو المعية والحالية مثل :

لا تامر بالصدق و تكذب

(واو المعية)

لا تنظر إلى عيوب الناس و تهمل عيوب نفسك ”

أبصرت الطائر فوق الغصن و سمعته يغرد تغريداً حسناً (وأو الحالية)
يصعب على الدارس التمييز بين الواء الحالية و واء المعية بسبب
دخوله قبل الفعل المضارع لكن قد يفهم من السياق و أيضاً القاعدة
تساعد على هذا.

٤ - الإضافة اللفظية والإضافة المعنية مثل:

الف) نور الشمس قوى سريع الغضب مذموم
صعب على الدارس أن يميز بين الإضافة اللفظية والإضافة المعنية
لكن الدارس قد يستطيع الفهم بدقته وقوه ملاحظته والقاعدة تساعد على
هذا.

رابعاً - قد يلتبس على الدارس بيان الصفة والحال والخبر مثل :

الطالب لباسه نظيف

الإمام أبو حنيفة له كتب نفعها عظيم
حضر الاب وهو راكب على دراجته

الف. قد يلتبس على الدارس التمييز بين الصفة والحال والخبر عندما
يكون جملة اسمية .

قد يحدث الإشكال عندما يكون المضاف والمضاف إليه كلاهما

مؤنثاً ، مثل:

نظرت إلى نافذة الدار الجديدة

المضاف والمضاف إليه كلاهما مؤنث. فإلى أيهما تعود الصفة ؟

القاعدة لم تلق الضوء على هذا بل يفهم الغرض من السياق أيضاً.

ب - الحال و المفعول لأجله مثل :

حضر الاب راكباً قمت احتراماً للأستاذ

يصعب على الدارس أن يفرق بين الحال والمفعول لأجله لكن
يستطيع الدارس أن يفهم بدقة النظر لأن القاعدة تساعد على هذا.

"

ج - المميز الملفوظ والمميز الملحوظ، مثل:
 اشتريت رطلاً زيتاً طاب المكان هواءً
 لا يستطيع الدارس أن يميز بين المميز الملفوظ و المميز الملحوظ
 بحفظ أسماء الوزن والكيل والمساحة والعدد . لأنَّ القاعدة تساعد على
 هذا -

د- اسم التفضل وصيغة التعجب:
 قد يخطئ الدارس في تشكيل اسم التفصيل و صيغة التعجب من
 حيث الفتح والضممة مثل:

المنزل أنظفُ من الشارع ما انظفَ البيتَ

ه - كم الخبرية و كم الاستفهامية ، مثل:
 بكل لغةٍ يتحدث الناس في بلدك كم كتابٍ قرأت في العطلة
 يصعب على الدارس " تيزير كم الخبرية و كم الإستفهامية في حالة الجر .
 الدارس الذي لا يعرف شيئاً عن القواعد الأساسية للكلمة والجملة
 في اللغة العربية ، تكثر أخطاؤه النحوية عند القراءة بالرغم من الانطلاق
 فيها و يبدو ضعفه واضحاً أيضاً في التعبير الكتابي يحتاج الدارسون إلى
 التركيز على التدريبات النحوية والإكثار من التعبير الكتابي و تصحيح
 أخطائهم النحوية والتعبيرية والاستفادة من العلاقة بين لغاتهم الأصلية
 واللغة العربية في زيادة مفرداتهم اللغوية والتدريبات النحوية ما يلى :
التدريبات النحوية

١- أدخل فعلاً من أفعال الشروع أو الرجاء أو المقاربة على كل جملة
 من الجميل الآتية:

الأشجار تتحرك العلم يعزز الفضاء

٢- ضع الفعل الذي بين القوسين في الفراع بعد تصحيحه
 انتما تكتبان الدرس (كتب)

يخترق المجاهدون الصوف حليباً شهادة(خرق)

- ٣ أعد كتابة الجمل الآتية مع إضافة ما بين القوسين.
 هل حبس المذنبون ؟ (القاضى)
 نعم حبس القاضى المذنبين
- ٤ عين الأفعال المضارعة و بين علامة رفعها فى الأسئلة الآتية:
 يقود القائد المعركة فى شجاعة
 الجنود يعبرون الجسور إلى أرض المعركة
- ٥ اعد الجمل الآتية بعد بناء الفعل فيها للمجهول وعين نائب
 الفاعل
 شرحت الأستاذة الدرسين — شرح الدرسان
 يحترم الأبناء الوالدين — يحترم الوالدان
 حول الجمل الآتية كما فى المثالين:
- ٦ هزم الفرس فى معركة القادسية
 إنتهت معركة القادسية بهزيمة الفرس
 ألقىت الخطبة فى اجتماع الضيوف
 إنتهى إجتماع الضيوف بإلقاء الخطبة
- ٧ حول الجمل الآتية مستخدما (لام التعليل / كى / حتى) كما فى المثال
 إنتظر الابناء فى المطار لاستقبال أبيهم
 إنتظر الابناء فى المطار ليستقبلوا / حتى يستقبلوا كى
 يستقبلوا أباهم
 الاقتراحات

يحتاج مدرس العربية لغير الناطقين بها إلى آفاق واسعة في حقل اختصاصه العلمي و متابعة دائمة للدراسات والبحوث العلمية الحديثة في هذا الميدان البكر من ميادين التعليم الحديث . كما يلزم منه أن يستفيد من جهود الآخرين في اللغات الأخرى و التجارب لديهم قديمة و واسعة — و هذه بعض الوسائل التي تساعد في تحقيق أهدافه:

- ١- استخدام الوسائل التعليمية الحديثة والأساليب المناسبة مثل البطاقات والملصقات واللوحات التعليمية وأجهزة أخرى تساعد الطالب في تحليل وفهم اللغة أثناء تكوين الجمل وتصحيح الأخطاء النحوية والتعبيرية وغيرها. لكن للأسف ليس للطلاب حظ وفير للاستفادة من المعلم اللغوي.
- ٢- ممارسة نطق الأصوات من مخارجها المهيمنة عن طريق سماع الأصوات النموذجية
- ٣- إعداد القائمات عن التذكير والتأنيث . الصفة والموصوف والمضاف والمضاف إليه . التعريف والتذكير .
- ٤- الاهتمام بالنشاط اللغوي والتربوي داخل الفصل وخارج الفصل بتقديم البرامج المختلفة مثل كتابة الرسائل والمواضيعات و القصص والمسرحية للتعبير.
- ٥- الاهتمام بكتابة المقالات والمواضيعات البلاغية والنحوية المقررة في المنهج. مثل تقديم وتأخير المبدأ/ الخبر كم الخبرية و كم الاستفهامية التشبيه البليغ . المحاز . الكناية وغيرها.
- و أن تكون كتابة المقالات باشتراك أستاذين من أهل اللغة وغير أهلها مما يودي إلى الارتفاع بالكتفاه عند الأستاذة و يصدر فيما بعد في شكل مجلات باللغة العربية.

- ٦- تعيين المشرف أو المسئول عن المادة و فروعها مما يردى إلى
كسب قدرات إضافية بالمناقشة والإلمام بالتحضير.
- ٧- إلقاء محاضرة نموذجية عن طرق تدريس البلاغة والنحو و كيفية
التطبيق في الكتابة والقراءة والمحادثة و في جميع المواد.

المراجع و المصادر

- ١- مصطفى النحاس عبدالواحد · مشكلة العامية والفصحي في تعليم اللغة
العربية للأجانب · الخرطوم ١٩٧٧ م.
- ٢- د/أحمد زكي صالح · التعلم · اسسه · مناهجه · نظرياته دار النهضة العربية،
١٩٦٧ م.
- ٣- د/عبدالقدير عبدالجيد · اللغة العربية : أصوتها النفسية و طرق تدريسها.
دار المعارف ، ١٩٧٣ م.
- ٤- أ.عبدالعليم ابراهيم ، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية · الطبعة التاسعة
دار المعارف.
- ٥- د/فؤاد البھي السيد · الاسس النفسية للنمو · دار الفكر العربي · ١٩٧٥ م.
- ٦- د/فؤاد البھي السيد ، الذكاء · دار الفكر العربي · ١٩٧٢ م.

- ٧ - بحوث المؤتمر لأدلى بتطوير تعليم اللغة العربية في باكستان . م ١٩٨٨ .
- ٨ - السجل العربي . م ٢٠٠٣ . العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها . عمادة تأمين المكتبات جامعة الرياض . م ١٩٨٠ .
- ٩ - تدريب المعلمين . علامه اقبال او بن یونیورسٹی . اسلام آباد . م ١٩٩٦ .
