

”مشکوٰۃ شریف“ کے شارح اوّل علامہ طیبی رحمہ اللہ

(آخری قسط)

مولانا مفتی عبدالغنی

”شرح طیبی“ کے بعض مخطوطے:

شرح طیبی کے کچھ مخطوطات کا ذکر تو مطبوعہ نسخوں کے ضمن میں آ گیا ہے اس کے مزید کچھ مخطوطات جو ہمارے علم میں آئے ہیں ان کا بھی یہاں ذکر کر دیا جاتا ہے۔

① اس کا ایک بہترین مخطوطہ گڑھی افغانان متصل حسن ابدال کی خانقاہ فاضلیہ میں موجود ہے۔ (تذکرۃ المفسرین، از مولانا قاضی محمد زاہد اسیٹی، ص: 205)

② ایک مخطوطہ جامعہ ام القری کے کتب خانے میں ہے، جو اول کتاب سے لے کر ”کتاب المناسک، باب حرم المدینہ حرمہ اللہ“ تک ہے۔ یہ خط نسخ کے ساتھ لکھا ہوا ہے اور اس کے ابتدائی اوراق کے ساقط ہونے کی وجہ سے اس کی تاریخ معلوم نہیں ہے۔

③ جامعہ ام القری کے کتب خانے میں ایک اور مخطوطہ بھی ہے جو ”کتاب الجہانز، باب ما یقال عند من حضرہ الموت“ سے شروع ہوتا ہے اور ”باب الوصایا“ پر ختم ہوتا ہے۔ یہ مخطوطہ احمد بن محمد شاہ بن بلبان بن الحسن کاتب شیرازی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔

④ اسی طرح جامعہ ام القری میں ایک اور تیسرا مخطوطہ بھی ہے، جو ”کتاب الامارہ“ سے آخر کتاب تک ہے اور عبدالرحمن بن مرحوم طیب بن مرحوم کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔

⑤ ایک اور مخطوطہ مکتبہ ملک عبدالعزیز مدینہ منورہ میں موجود ہے، اس کے کاتب حسن بن حاجی ہیں اور یہ نسخہ ابتداء کتاب سے لے کر ”باب مالا یجوز من العمل فی الصلاۃ و ما یباح منہ“ تک ہے۔

⑥ ایک مخطوطہ مظاہر العلوم سہارن پور ہندوستان کے کتب خانے میں ہے، جو ابتداء کتاب سے ”باب

الاستحاضہ“ تک ہے۔

⑦ ایک مخطوطہ عراق کے شہر بغداد میں ہے اور یہ ابتداء کتاب سے شروع ہو کر ”باب العقیقہ“ پر ختم ہوتا ہے۔ اس کی نقل جامعہ ام القری میں موجود ہے۔

(یہ اور مطبوعہ نسخوں کے بعض مخطوطات کی تفصیل کے لیے دیکھیے، الفنون البیانہ فی کتاب ”الکشف عن حقائق السنن، علامہ امام الطیبی، از محمد رفعت احمد زنجیر، ص: ح۔ د، غیر مطبوع) علامہ طیبی کی دیگر تصنیفات:

شرح طیبی کے علاوہ علامہ طیبی کی دیگر کئی مایہ ناز تصانیف بھی ہیں اور شرح طیبی کی طرح وہ بھی ان کے تبحر علمی اور جلالت شان پر دلالت کرتی ہیں، چنانچہ ذیل میں ان کا مختصر تعارف ذکر کر دیا جاتا ہے۔

① فتوح الغیب فی الکشف عن قناع الریب: یہ تفسیر کشف کی شرح اور حاشیہ ہے۔ علامہ طیبی نے جب یہ حاشیہ لکھنے کا ارادہ کیا تو آپ کو خواب میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف اس طرح حاصل ہوا کہ آپ نے علامہ طیبی کو دودھ کا بھرا ہوا پیالہ عنایت فرمایا، جسے علامہ طیبی نے نوش فرمایا۔ (بغیۃ الوعاة: 1/523، البدر الطالع: 1/229)، علامہ طیبی نے اس میں الفاظ و بلاغت میں تو علامہ زنجیری کا طرز اختیار کیا ہے، لیکن مذہب اہل سنت کے مخالف ان کے اعتزالی عقائد کا بہترین جواب دیا ہے اور اہل علم نے ان کی اس کاوش کو سراہا ہے۔ چنانچہ مشہور مورخ اور فلسفی علامہ ابن خلدون اس حاشیہ کے متعلق لکھتے ہیں کہ:

”ولقد وصل إلینا فی هذه العصور تالیف لبعض العراقيين، وهو شرف الدين الطيبی، من أهل توريث من عراق عجم، شرح فيه كتاب الزمخشري هذا، وتتبع ألفاظه، وتعرض لمذاهبه في الاعتزال بأدلة تزييفها. ويبين أن البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السنة، لا على ما يراه المعتزلة؛ فأحسن في ذلك ما شاء، مع امتناعه في سائر فنون البلاغة. وفوق كل ذي علم عليم.“ (مقدمة ابن خلدون، ص: 471، دار الكتب العلمية)

یعنی ”اس زمانے میں ہم تک ایک عراقی عالم کی تالیف پہنچی ہے، جو عراق عجم سے تعلق رکھنے والے شرف الدین طیبی ہیں، جس میں انہوں نے زنجیری کی اس کتاب (تفسیر کشف) کی شرح کی ہے، اس کے الفاظ کا تتبع کیا اس کے اعتزالی نظریات کا ایسے دلائل کے ساتھ رد کیا جو ان کے نظریات کو باطل کر دیتے ہیں اور شارح یہ ثابت کرتے ہیں کہ آیت میں صحیح بلاغت اہل سنت کے اختیار کردہ طریقہ تعبیر سے ادا ہوتی ہے، نہ کہ معتزلہ کے طریقہ تعبیر سے۔ اور اس سلسلے میں اس نے بہت عمدہ کلام کیا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ تمام فنون بلاغت سے استفادہ کیا ہے۔“

اس کے کئی مخطوطے ”دارالکتب المصریہ“ میں موجود ہیں جن میں سے ایک نسخہ نو جلدوں میں ہے اور مکمل ہے۔ جب کہ باقی نسخے ناقص ہیں۔ (دیکھیے، التبیان فی البیان، مقدمہ المحقق، ص: 9، غیر مطبوع)، اسی طرح اس کا

ایک مخطوطہ ”المکتبة الازهریہ“ میں ہے (الاعلام: 2/256)، مولانا قاضی محمد زاہد الحسینی نے ”تذکرۃ المفسرین“ (ص: 204، 205) میں لکھا ہے کہ اس کا ایک قلمی نسخہ نمبر 767 ہجری خدابخش لائبریری پٹنہ میں موجود ہے اور تفسیر کشف کا یہ حاشیہ آٹھ جلدوں میں طبع بھی ہو چکا ہے۔

② التبیان فی البیان: یہ کتاب علم بلاغت کے فنون ثلاثہ معانی، بیان اور بدیع کے سلسلے میں مرتب کی گئی ہے۔ علامہ طیبی کے شاگرد علی بن عیسیٰ نے ”حدائق البیان“ کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے اور اس میں انہوں نے لکھا ہے کہ علامہ طیبی سے انہوں نے یہ کتاب اور ان کی دیگر کتابیں پڑھیں تو اسی دوران ان کے دل میں یہ خیال آیا کہ مصنف کے افادات کی روشنی میں اس کتاب کے مشکل امور کے حل کے لیے اس پر حواشی تحریر کرے، وہ یہ کام نہ کر سکے اور اس پر ایک زمانہ گزر گیا، یہاں تک کہ ان کے استاد علامہ طیبی نے ان کو وہی بات کہی جس کا ان کو خیال آیا تھا، انہوں نے اپنے استاد کے حکم پر عمل کیا اور وہ آخر شوال 706 ہجری میں اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ (کشف الظنون: 2/341)، علامہ طیبی کی اس کتاب پر عبدالستار حسین زموط نے جامعہ ازہر کے کلیۃ اللغۃ العربیہ سے 1977ء میں پی، ایچ، ڈی کی ہے۔ یہ کتاب ہادی عطیہ مطر الہلالی کی تحقیق و تقدیم کے ساتھ عالم الکتب، مکتبۃ النہضۃ العربیہ سے 1397ھ بمطابق 1987ء میں شائع ہوئی ہے۔ نیز یہ کتاب بعد از اس دکتور عبدالحمید ہنداوی کی تحقیق کے ساتھ مکتبۃ تجاریہ، مکہ المکرمہ سے بھی شائع کی گئی ہے۔

③ لطائف التبیان فی المعانی والبیان: یہ کتاب بھی بلاغت کے فنون ثلاثہ سے متعلق ہے، لیکن یہ سابقہ کتاب کے علاوہ ہے اور ان دونوں کتابوں کے مقدمے اور موضوع سے بھی یہی واضح ہوتا ہے، بظاہر یہ لگتا ہے کہ یہ کتاب مباحث بلاغت میں علامہ سکا کی ”مفتاح العلوم“ اور امام رازی کی ”نہایۃ الایجاز“ کی تلخیص ہے، البتہ اس میں حسن ترتیب، اختصار اور اہل و آسان طرز ادا کا اضافہ کیا گیا ہے۔ یہ کتاب بھی دکتور عبدالحمید ہنداوی کی تحقیق کے ساتھ مکتبۃ تجاریہ، مکہ المکرمہ سے شائع ہو چکی ہے اور شرح طیبی کے مکتبہ نزار مصطفیٰ الباز والے نسخے کی پہلی جلد میں بھی شامل ہے۔

④ شرح اسماء اللہ الحسنی: اسماعیل پاشا بغدادی نے ”ہدیۃ العارفین“ (5/285) میں اس کو ذکر کیا ہے اور اس کا نسخہ دارالکتب المصریہ میں موجود ہے۔

⑤ الخلاصۃ فی اصول الحدیث: یہ کتاب مقدمہ، چار ابواب اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے اور یہ ابن الصلاح کی ”علوم الحدیث“، علامہ نووی اور قاضی ابن جماعہ کی ”مختصر“ کی تلخیص ہے اور اس میں ”جامع الاصول“ وغیرہ سے مزید اضافے بھی کیے گئے ہیں۔ علامہ طیبی نے شرح ”مشکاۃ“ کی ابتدا میں ”مصطلح الحدیث“ کے بیان میں ایک تفصیلی مقدمہ لکھا ہے، زیر نظر کتاب اور اس مقدمے کو دیکھنے سے بظاہر یہی لگتا ہے کہ یہ مقدمہ ”الخلاصہ فی علم اصول الحدیث“ کی تلخیص ہے۔ یہ کتاب 1391ھ بمطابق 1971ء استاد صبحی سامرائی کی تحقیق کے ساتھ مطبعہ الارشاد بغداد سے طبع ہو چکی ہے۔

⑥ شرح التامیۃ الکبریٰ (756 اشعار): اس شرح کو بروکلیمان نے علامہ طیبی کی طرف منسوب کیا ہے۔ (دیکھیے، شرح الطیبی، مقدمۃ المحقق: 1/27، مکتبہ نزار مصطفیٰ الباز)

⑦ شرح التبیان۔ علامہ سبکی، حافظ ابن حجر اور دیگر کئی حضرات نے اس کا تذکرہ کیا ہے۔ (دیکھیے، الدرر الکامنہ: 2/9، شذرات الذہب: 6/37، مفتاح السعادة: 2/90، بغیۃ الوعاة: 1/522، عروس الافراح للمسکبی: 1/31) لیکن عبدالستار حسین مبروک زموط نے کہا ہے کہ اس شرح کے کسی نسخے پر میں مطلع نہیں ہو سکا، سوائے ایک نسخے کے جو ”جامعۃ الدول العربیہ“ کے ”معهد المخطوطات“ میں موجود ہے اور اس کے نسخے نے اس کی نسبت علامہ طیبی کی طرف کر دی ہے کہ یہ ان کی کتاب ”التبیان“ کی شرح ہے۔ لیکن جب میں نے ان کے شاگرد علی بن عیسیٰ کی شرح ”حدائق البیان“ سے اس کا تقابل و موازنہ کیا تو ان دونوں کو بعینہ ایک ہی چیز پایا، اس لیے اس کی نسبت علامہ طیبی کی طرف درست معلوم نہیں ہوتی، اس میں چون کہ علامہ طیبی کی دوسری کتابوں کے حوالے دیے گئے ہیں شاید اس سے نسخہ یہ سمجھا کہ یہ علامہ طیبی کی تالیف ہے اور اس کی نسبت ان کی طرف کر دی ہے۔ میرے خیال میں چونکہ علامہ طیبی کو اپنے شاگرد کی شرح ”حدائق البیان“ سے گہرا ربط و تعلق تھا (جیسا کہ پیچھے گزرا ہے کہ انہوں نے یہ شرح ان کے حکم سے لکھی ہے) اس لیے اس کی نسبت ان کی طرف کر دی جاتی ہے۔ (دیکھیے، کتاب التبیان فی البیان للطیبی، مقدمۃ المحقق: ص 9، غیر مطبوع)

⑧ کتاب التفسیر: اس کتاب کا تذکرہ بھی حافظ ابن حجر اور دیگر کئی حضرات نے کیا ہے۔ (دیکھیے، الدرر الکامنہ: 2/9، شذرات الذہب: 6/37، مفتاح السعادة: 2/90، بغیۃ الوعاة: 1/522)

⑨ مقدمات فی علم الحساب: عمر رضا کمال نے ”معجم المؤلفین“ (4/53) اور استاذ قدری طوقان نے ”تراث العرب العلمی“ (ص: 434) میں اس کو ذکر کیا ہے۔

⑩ اسماء رجال المشکاۃ: بعض حضرات نے اگرچہ اس کتاب کی نسبت علامہ طیبی کی طرف کی ہے، لیکن یہ علامہ طیبی کے شاگرد صاحب مشکاۃ علامہ ولی الدین تمیزی کی تالیف ہے، جس کی ترتیب و تالیف میں علامہ طیبی کی صرف معاونت و مشاورت رہی ہے، جیسا کہ صاحب مشکاۃ نے اس کے آخر میں اس وضاحت کی ہے۔

اس مضمون کی ترتیب کے دوران جن مطبوعہ کتابوں، طباعتی مکتبوں اور مخطوطات کا ذکر کیا گیا ہے وہ ہماری معلومات کی حد تک ہے، ممکن ہے کہ ان کتابوں کے دیگر مخطوطات موجود ہوں اور ان میں سے بعض کتابیں دیگر مکتبوں سے بھی طبع ہو چکی ہوں گی۔ ہمیں جتنی معلومات میسر ہو سکتی تھیں ہم نے اپنی مقدور بھرکوشش کے ساتھ علامہ طیبی اور ان کے علمی کارناموں خصوصاً ”مشکاۃ شریف“ کی شرح ”اکاشف عن حقائق السنن“ المعروف ”شرح طیبی“ کا تعارف کر دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان حضرات کی مساعی جلیلہ کو قبول و منظور فرمائے اور ہمیں ان سے مستفید ہونے، ان کے نقش قدم پر چلنے اور دین اسلام پر صحیح صحیح عمل پیرا ہونے کی توفیق سے نوازے۔ آمین!