

دینی مدارس میں قواعد فقہ کی تعلیم

مولانا اشتیاق احمد قادری

استاذ دارالعلوم دیوبند

”فتیٰ اصول و قواعد“ دین فتنی کی اساس اور احکام شرعیہ کی کسوئی چیز، عصر حاضر کی علمی زبان میں ”قواعد فقیر“ اصول کی تعبیر اصول فقہ کے لئے مستعمل ہے۔ یہ قرآن و سنت کی تشریع و تفہیم کا مقررہ منہاج ہیں، ان کی بنیادیں گہری اور ستون مضبوط ہیں، شریعت کو باطل کی آمیزش سے پاک رکھنے کے لئے مدارک اجتہاد اور مقاصد شریعت پر گہری بصیرت رکھنے والے علمائے راشنین اور فقہائے عالمین نے ان کو نہ کی حیثیت سے مرتب فرمایا ہے، انہیں اصول و قواعد کے مطابق احکام کی تشریع و توضیح صحت و ہفتیت کی ضامن ہے۔

فتیٰ اصول و قواعد کی تدوین..... جب اسلام عرب سے عجم میں سرعت کے ساتھ پھیل رہا تھا، اسی وقت اس کی تدوین علیٰ میں آئی، اس وقت کی صورت حال کچھ اس طرح تھی:

(۱) نئی قوم اپنے ما پی کے رحمات کے ساتھ اسلام میں داخل ہو رہی تھی، دین میں ان رحمات کی آمیزش کا خدشہ تھا۔ (۲) نئے نئے لوگوں کے ساتھ نئے نئے مسائل بھی اسلام سے اپنا حل طلب کر رہے تھے، گویا اسلام کو ایک چیلنج روپیش تھا کہ جو مسائل قرآن و حدیث میں صراحت کے ساتھ بیان نہیں ہوئے ہیں، ان کا حکم دریافت کرنا، یہ بڑا اہم مطالہ تھا۔ (۳) بعض منافقانہ ذہن رکھنے والے لوگوں نے اسلام کا الباہد اوڑھ کر نصوص کی غلط تشریع کا آغاز کر دیا تھا، ان کا اسلوب مناظراتہ اور مقدار اسلام کی شبیہ بگاڑنا تھا اور بس، لیکن وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے، مگر اتنا ضرور ہوا کہ چند افراد کا گروہ ان کے موافق ہو گیا۔

انہیں حالات میں فقہائے امت کی باتوں قبض جماعت نے چاہا کہ اسلام کے جزوی احکام کے لئے ایسے اصول وضع کئے جائیں، جن سے اسلام کی شبیہ بگزنسے نئے جائے، اور فروغی مسائل کو ایسے ستون سے باندھ دیا جائے، جو ہائے نہ ہے، انہیں اصول و قواعد کے مطابق تشریع، اسلام کی صحیح ترجیحی کی ضامن کہلانے اور جو ترجیحی ان سے ہست کر، ہو وہ جادہ

استقامت سے ہٹی ہوئی کھلائے۔ فقهاء کی وہ جماعت جہاں فطری استقامت، سلامت روی، اقتیاد و اطاعت اور خلوص للہیت کے زیور سے آ رہتے تھی، وہیں ان کے اندر نصوصِ نبی، استنباط مسائل اور عربی زبان و ادب کا ذوق سلیمانیٰ درجے کا موجود تھا، وہ قواعد و ضوابط کے لئے نہ تھے، وہ اپنے ذوق سلیم سے استفادہ کر کے احکام شریعہ بھجتے اور سمجھاتے تھے۔

انہوں نے قرآن و سنت کے معانی تک پہنچنے کے لئے لفظی اور معنوی قواعد و ضوابط مرتب کئے۔ اس طرح اسلام غیروں کے دست برداور باطل کی آمیزش سے محفوظ رہا، جب ”فقہی اصول و قواعد“ کی تدوین عمل میں آگئی تو سارے اہل علم کے لئے آسانیاں پیدا ہو گئیں، اسلام کے خلاف نئے چیلنج کا سامنا کرنا آسان ہو گیا، نئے مسائل کے حل میں جو دشواریاں چیزیں آ رہی تھیں، سب ختم ہو گئیں، اس فن سے جہاں ائمہ متبعین کا منیج اور استنباط مسائل کا طریقہ کار معلوم ہوتا ہے، وہیں اس فن سے اسلامی قوانین اور احکام فرعیہ کے صحیح طور پر بھجنے کا ذوق اور ملکہ پیدا ہوتا ہے۔

اصول اور قواعد میں فرق: ”اصول فقہ“ اور ”قواعد فقہ“ میں فرق ہے، ”اصول فقہ“ میں نصوص کے الفاظ و معانی کی اقسام، الفاظ کے ظہور و خفا، اجمال و تفصیل، اسی طرح الفاظ کے معانی پر دلالت کی جھتوں اور شکلوں سے بحث ہوتی ہے، اسی طرح نصوص سے تحقیق مناطق اور تعریف علت کے بعد علت مشترکہ کی بیان اور احکام کی تخریج کا طریقہ بھی بتایا جاتا ہے، اور ”قواعد فقہ“ فقہائے کرام نے قرآن و سنت، عرف و عادات، مصالح و مقاصد شریعت وغیرہ کو سامنے رکھ کر ترتیب دیئے ہیں، فروعی احکام کی صحت و سقم کو ان پر جانچا اور پر کھا جاتا ہے، بعض احکام اُن قواعد سے منشی ہوتے ہیں جو بظاہر منطبق ہوتے ہوئے نظر آتے ہیں، لیکن در حقیقت وہ کسی قاعدے پر متفرع ہوتے ہیں، منشی احکام کو ان کے متعلق قواعد پر منطبق کرنا، آسان کام نہیں، اس کے لئے ایک طرف فقہی بصیرت اور ذوق سلیم کی ضرورت ہے تو دوسری طرف فقہ کا دسیع مطالعہ اور قواعد سے احکام کی تفریع، اسی طرح عملی زندگی میں احکام اسلامی کی تلقیت کا ملکہ بھی ضروری ہے، ان اوصاف کے بغیر قواعد سے احکام کی تفریع میں لگنا، ہی جائز نہیں، اس سے بڑی بڑی خرابیاں درآنے کا شدید انداز ہے، ایسے لوگ اگر اس میدان میں آئیں گے تو ”فقہ اسلامی“ کے ساتھ ”نادان دوست“ والا معاملہ ہو گا، یہ لوگ اسے ”بڑھیا کا طوطا“ بنا ڈالیں گے، یہ خطرہ اس وجہ سے بھی زیادہ ہو گا کہ فقہی قواعد، منطق، نحو، صرف اور اشتھاق کے قواعد کی طرح کافی نہیں ہوتے، بلکہ اکثری ہوتے ہیں۔ اکثر جزئیات و احکام ضرور اس پر منطبق ہو جاتے ہیں۔ لیکن مستثنیات کی بھی ایک اچھی خاصی تعداد ہوتی ہے، جیسا کہ علامہ جووی نے حاشیہ الاباه و النظائر میں اس کی صراحت فرمائی ہے: اذہی عند الفقهاء حکم اکثری لا کلی پنطبق علی اکثر جزویاتہ (حاشیہ الاباه، ص: ۲۲، افن الاول، ط: فقیہ الامت دیوبند)

علامہ زین الدین بن ابراہیم بن نجیم کی کتاب ”الاباه و النظائر“ اس بات کی شاہد عدل ہے، جن لوگوں نے بھی گہرائی سے اس کا مطالعہ کیا ہے، ان پر یہ باتیں بالکل عیال اور واضح ہیں، مزید تشریح کی چند اس ضرورت نہیں۔

مدارس میں اصول و قواعد کی تدریس کا جائزہ: ہندو پاک کے مدارس میں عموماً، چار یا پانچ کتابیں اصول فقہ کی

پڑھائی جاتی ہیں، اصول الشاشی سے پہلے تسلیم الاصول، معین الاصول اور آسان اصول فقہی جسی کتاب میں داخل درس ہوتی ہیں، پھر نور الانوار اور حسامی پڑھائی جاتی ہے اور دارالعلوم دیوبند میں ادارے، جہاں فنون کی تکمیل کا رواج ہے، وہاں مسلم الشبوت آخری کتاب مانی جاتی ہے، افقاء میں "اصول بزدوجی" بعض جگہ داخل نصاب ہے، ممکن ہے کہ "اصول نرضی" بھی کہیں پڑھائی جاتی ہو، اس لئے کتاب وہ چھپ چکی ہے، طلبہ فارغ ہو جاتے ہیں، دورہ حدیث شریف تک "فقہی قواعد" کی ہوا سکتی ہیں لگتی، جن طلبہ کا انتخاب "افقاء" کے لئے ہوتا ہے، بس انہیں کو "فقہی قواعد" کی تعلیم دی جاتی ہے، اس کے لئے عموماً درج ذیل کتابیں پڑھائی جاتی ہیں: (۱).....الأشباه والنظائر.....(۲).....قواعد الفقه.....(۳).....درالحکام "الأشباه والنظائر".....اگرچہ مطالعہ کی کتاب ہے، لیکن اسے درس اور ساپڑھایا جاتا ہے، چونکہ پورا پڑھایا جانا ممکن نہیں ہے، اس لئے پہلی جلد ہی پوری ہو پاتی ہے، اس میں صرف دونوں عین ہیں، النوع الاول کے قواعد کلیہ چھ ہیں اور النوع الثانی کے انہیں، اور ان قواعد کے تحت اکتس ضابطے (ذیلی قواعد) ہیں، اس طرح قواعد کی جملہ تعداد چھ سو ہو جاتی ہے۔

"قواعد الفقه".....(مؤلف: مفتی عیم الاحسان) جہاں داخل نصاب ہے اور پوری پڑھائی جاتی ہے، وہاں امام کرخی کے چالیس اصول اور فقہاء اربعہ کے درمیان آجسی اختلافی تہذیب اصول، اسی طرح عام قواعد فقہ چاروں چھبیس پڑھائے جاتے ہیں، سب کی تعداد کل پانچ سو اساتذہ لیس (۵۳۹) ہو جاتی ہے۔

اسی طرح بعض مدارس میں "درالحکام" سے چند قواعد کا انتخاب پڑھایا جاتا ہے، یہ ہے مدارسِ اسلامیہ میں فقہی قواعد کا پڑھایا جانے والا نصاب اور اس کا سرسری جائزہ۔

لمحہ فکریہ:.....آج کی اس علمی اور فکری مجلس میں یہ غور کرنا ہے کہ ہمارے مدارسِ اسلامیہ میں فقہ اور قواعد فقہ پڑھنے والے طلبہ آخرات نے فائق کیوں نہیں ہوتے، جتنے ہمارے اکابر و اسلاف کے دور میں ہوا کرتے تھے؟ حالاں کہ ہم بھی وہی نصاب پڑھتے اور پڑھاتے ہیں جو ہمارے اکابر و بزرگان کے دور میں تھا، مزید یہ کہ آج علمی وسائل پہلے سے کہیں زیادہ نہیں ہیں، کتابت و طباعت کی مشکلیں ختم ہو گئی ہیں۔ بہت سی علمی کتابیں جن کو دیکھنے کے لئے اکابر کی آنکھیں ترس گئی تھیں، آج وہ بہت آسانی سے ہر طالب علم کوں جاتی ہیں، جن کتابوں کے لئے بڑی بڑی رقمیں خرچ ہوتی تھیں، آج ستی سے سنتی قیمت پر ٹل جا رہی ہیں، سی ڈیز اور انٹرنیٹ سے اور بھی آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں، ان سب کے باوجود متأجح حوصلہ افرانہیں، آخر اس کی کیا وجہات ہیں؟

فقہی بصیرت میں کمی کی وجہات:.....مقالہ نگار کے نزدیک اس کی متعدد وجوہات ہیں، بعض ان میں اہم اور بعض بہت اہم ہیں:

(۱).....سب سے پہلی بات یہ ہے کہ مدارس میں فقہی کتابیں پوری نہیں پڑھائی جاتیں، اکابر کے دور میں کتابیں پوری ہوتی تھیں۔

ایک سرسری جائزہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے مدارس میں سب سے پہلے ”نورالایضاح“ پڑھائی جاتی ہے، وہ صرف عبادات کے مسائل پر مشتمل نہ ہے، یہ بھی بعض مدارس میں پوری نہیں ہوتی۔ ”قدوری“ دو سال میں پڑھائی جاتی ہے، اس وقت طالب علم کا شعور کامل اور بیدار نہیں ہوتا، بس کسی طرح کتاب پوری ہو جاتی ہے، بعض مدارس میں یہ دونوں کتابیں بھی پوری نہیں ہوتیں۔ ان کے بعد ”شرح و قایہ“ کا نمبر آتا ہے، اس کی چار جلدیں ہیں، بہت سے طلبہ جانتے بھی نہیں کہ اس کی چار جلدیں ہیں یا صرف دو؟ ان میں سے بھی پہلی جلد مکمل ہوتی ہے، اس میں صرف عبادات کے ابواب ہیں اور دوسری جلد کا کچھی حصہ پڑھایا جاتا ہے، بقیہ دو جلدیں طباعت سے بھی محروم ہیں۔ (وفاق المدارس کے نصاب میں آخری دو جلدیں داخل ہیں) پھر ”ہدایہ“ شروع ہو جاتی ہے، اس کی پہلی اور دوسری جلدیں بمشکل تمام اکثر مدارس میں پوری ہوتی ہیں، تیسرا اور چوتھی جلد تو کہیں بھی پوری نہیں ہوتی، اسی پرفقہ کی تعلیم پوری ہو جاتی ہے۔

خلاصہ یہ کہ مدارس اسلامیہ میں طلاب عبادات کے ابواب تو اچھی طرح پڑھتے ہیں، لیکن معاملات وغیرہ کے ابواب تشنہ رہ جاتے ہیں، اس کے بعد ”افتاء“ میں داخل ہو جاتے ہیں، اس وقت جب وہ ”فتھی قواعد“ پڑھتے ہیں تو ان کو دو دشواریاں پیش آتی ہیں:

(الف) قواعد کے تحت جو مثالیں بے پڑھے ابواب کی ہوتی ہیں، وہ ان کو جنی لگتی ہیں، یا تو وہ بالکل سمجھ میں نہیں آتیں یا بمشکل ذہن نہیں ہوتی ہیں۔

(ب) دوسری دشواری، بلکہ مجبوری یہ ہوتی ہے کہ قواعد کے تحت مثالوں کی تحریج میں وہ بے پڑھے ابواب کی مثالیں پیش نہیں کر سکتے۔

(۲) ”علم فقه“ یکسوئی کا طالب ہے، لیکن آج طلبہ اور اساتذہ کی مشغولیت اور مصروفیت کی کثرت نے یکسوئی کا بیزار غرق کر دیا ہے۔ (۳) عربی زبان و ادب کا ذوق پہلے کی طرح نہیں رہا، پہلے ہر عالم اور ہر فقیہ کو زبان و ادب کا قابل لحاظ ذوق ہوتا تھا، آج وہ بات نہیں رہی۔ (۴) استنباط مسائل کا تعلق بڑی حد تک علوم عقلیہ سے مناسبت پر ہے، اس فن سے فکر و تدبر کا ملکہ پیدا ہوتا ہے، حضرت اکابر کا ذہن علوم عقلیہ کو پڑھ کر روشن اور تیز ہو جاتا تھا، آج اس طرف توجہ نہ ہونے کے باہر ہے، اس لئے بھی گہرائی و گیرائی کا فقدان ہے، خصوصاً علوم ولی اللہی کے دعویٰ کرنے والے حضرات اور مدارس کو اس کی طرف توجہ دینی چاہئے۔ (۵) چند سالوں سے فقہ و افتاء کے طلبہ بھی علم سے زیادہ محض سند کے حصول کی طرف متوجہ ہو رہے ہیں، بعض طلبہ سوم یا چہارم عربی کے بعد دورہ حدیث میں داخلہ لے لیتے ہیں، بعض مختصر مدتی عالم کو رس کر کے سند حاصل کرتے ہیں، پھر انہیں افتاء میں داخلہ کی خواہش ہوتی ہے، جبکہ مختصر مدتی کو رس سے فقہ تو درکی بات ہے، کسی بھی فن سے مناسبت نہیں ہو پاتی۔ (۶) تخلواہوں کی قلت اور مہنگائی کی کثرت کی وجہ سے اساتذہ بھی غیر علمی مشاغل میں مصروف نظر آتے ہیں، اساتذہ کرام محض واجبی ڈیوٹی کر کے امامت، خطابت اور

دکان داری میں الگ جاتے ہیں، یا ان کی مجبوری ہے، اس لئے جیسے تیسے عبارت حل کر کے طلبہ کو پڑھادیتے ہیں، ان کو خود فن سے مناسب نہیں ہوتی، تو طلبہ کو کیا آئے گا؟

حضرات اکابر کے دور میں ”قواعد فقہ“ کو باضابطہ نہیں پڑھایا جاتا تھا، افقاء میں فتویٰ نویں کی تحریر کے ساتھ صرف ”رسم امفتی“ پڑھائی جاتی تھی، جس سے ان کو ”أصول افقاء“ معلوم ہو جاتے تھے، وہ ”فقہ اسلامی“ کا محیط مطالعہ رکھتے تھے اور اساتذہ کی رہنمائی اور ان کے مشورے سے کسی ایک کتاب کا تفصیلی مطالعہ بھی کر لیتے تھے، علوم عقلیہ میں مہارت کی وجہ سے کسی بھی مسئلہ کے ہر چہار پہلو پر غور فکر کرنا، ان کے لئے آسان تھا، عربی زبان و ادب کا ذوق ہونے کی وجہ سے ہر کتاب ان کے لئے آسان تھی، آج مخفی اردو کے فتاویٰ سے فتویٰ دے کر فقیر اور مفتی کے مبارک لقب سے ملقب ہو جاتے ہیں اور مخفی اردو شرح سے کتاب حل کر کے اکابر اساتذہ کی صاف میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔

چند تباویں..... ان سب وجوہات کی بناء پر ضروری ہے کہ درج ذیل گزارشات پر توجہ دی جائے:

(۱)..... فقہ اسلامی کے موجودہ نصاب کو نہ بدلا جائے، بلکہ طریقہ تعلیم میں بہتری پیدا کرنے کی کوشش کی جائے۔
 (۲)..... اساتذہ کو اتنی کم تغواہ نہ دی جائے کہ وہ دوسرا حرفت و تجارت کرنے پر مجبور ہو جائیں اور یکسوئی سے خدمت نہ کر سکیں، نیز اتنی زیادہ کتابیں نہ دی جائیں کہ ان کو مطالعہ و تحقیق کا وقت نہیں سکے۔ (۳)..... شروع سے ہی تغواہ نہ دو، پس طرف توصیہ کو کم کر کے نصاب کی تکمیل کی طرف توجہ دیں اور دوسرا طرف طلبہ میں فقہی ذوق پیدا کرنے کے لئے ”فقہی قواعد“ کی وضاحت کے ساتھ ان پر مسائل کی تطبیق کریں، نیز عرف و عادات کے بدلنے اور زمان و مکان وغیرہ کی تبدیلی سے جو مسائل جزوی یا کلی طور پر بدل گئے ہیں، ان کی نشاندہی کریں، عملی زندگی میں ان مسائل پر کس طرح عمل ممکن ہے؟ اس کی بھی وضاحت کریں، یہ طریقہ طلبہ کی استعداد کو دیکھتے ہوئے شرح و تاویہ یا ہدایہ میں ضرور اپنائیں، نور الایضاح اور قدوری میں بیان کو مفصل کرنے کے بجائے اختصار سے کام لیا جائے، البتہ عملی زندگی میں تطبیق مسائل کی تفہیم کو نہ چھوڑا جائے، اس طریقہ سے استعداد پختہ ہوگی اور طلبہ میں فقد کا ذوق پیدا ہوگا اور ان کے دل میں ”قواعد فقہ“ کی اہمیت بیٹھے گی، پھر جب وہ ”افقاء“ میں ”قواعد فقہ“ کا مطالعہ کریں گے تو ان کو اجنبیت نہ ہوگی۔

(۴)..... ”افقاء“ میں بالاتر زام ایک متن کا محیط مطالعہ ضرور کرایا جائے، اس کے لئے ”ملحق الابرار“ بڑی اچھی کتاب معلوم ہوتی ہے، اس کا فائدہ بہت ہوگا، اس لئے بھی یہ ضروری ہے کہ قواعد پر جزئیات کی تطبیق کے لئے مطالعہ کا وسیع محیط اور گہرا ہوتا بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ (۵)..... ”افقاء“ میں فتاویٰ نویسی کی مشتمل صریح جزویتی کی روشنی میں کرانی جائے، اگر صریح جزویتی نہ ہو تو ”نظائر“ کی روشنی میں تحریر میں تک اکابر کا طریقہ بھی چلا آ رہا ہے، نظر کے تلاش کرنے میں خوب خوب اپنے کو تھکنا اور تھکنا بڑا ہی کار آمد ثابت ہوتا ہے۔ (۶)..... ”قواعد فقہ“ دراصل مطالعہ کا فن ہے، لیکن اب اسے

باضابط درس میں پڑھایا جاتا ہے اور پڑھانے کا طریقہ اکثر دارالافتاء میں وہی پر اتنا ہے کہ استاذ صاحب نے ہر قاعدہ کی مثالوں کے ساتھ تشریح کر دی اور طلبہ نے سمجھ کر یابلا سمجھے سن لیا اور چلے گئے۔

قواعد فقهی کی تدریس کا طریقہ..... ناچیز کے زدیک یہ طریقہ زیادہ مفید نہیں، اس میں کچھ ضروری تبدیلی لانی چاہئے، تاکہ مزید بہتری پیدا ہو جائے، چوں کہ پہلے کی طرح طلبہ مطالعہ نہیں کرتے، اس لئے ایسا طریقہ جوان کو مطالعہ کی طرف متوجہ کرے، وہی زیادہ مفید ہو گا، ناچیز نے دارالعلوم حیدر آباد میں "الاشاہ و الانظار" کی تدریس کا پانچ سال تجربہ کیا ہے، اس سے، اندراز ہوا کہ تخریج دشمن کا طریقہ اچھا اور بہتر ہے، مثلاً "الاشاہ و الانظار" کی پہلی جلد میں چھپنے والے قواعد پڑھانے جاتے ہیں پہلے ان سب کو بیجا کر کے زبانی یاد کرایا جائے، پھر تدریس کے ساتھ اولادی تمرین کرائی جائے کہ سارے قواعد کی نصوص کو روشنی میں بنائے گئے ہیں، ان معانی کے نصوص کی تخریج، پھر ان سے قواعد کے اخراج کی تفصیل لکھوائی جائے، اس کے لئے خود علامہ ابن حثیم کی تحریک اور جموی کا حاشیہ، اولین معاون ثابت ہوتے ہیں، اسی کے ساتھ "الفوائد الجنبية" "جو شافع کی" "الاشاہ و الانظار" کہلاتی ہے، اس سے بھی طلبہ تعاون لیں، اس لئے کہ اکثر قواعد اور ان کے آخذ ملتے جلتے ہیں، اس کے بعد ان معانی کی نصوص مزید تلاش کرائی جائے، اس کے لئے کتابوں کی سی ڈیزی کا استعمال بھی معاون ثابت ہوتا ہے، اس طرح طلبہ کو "قواعد" کی صحت کاطمینان حاصل ہو جائے گا، اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ وہ غیر مقلدین کے اس اعتراض سے متاثر نہ ہوں گے، جو یہ کہتے ہیں کہ فتحی قواعد کی کوئی اصل نصوص شرعیہ میں موجود نہیں، یعنی فقہاء کی بنا پر ہوئی عبارتیں ہیں۔

جب سارے قواعد پر یہ کام ہو جائے، تب "الاشاہ" میں ذکر کردہ جزئیات کی تطبیق کی تقریر استاذ صاحب کریں اور زیادہ بہتر ہے کہ باری مقرر کر کے طلبہ سے ہی تقریر کرائی جائے، اس لئے کہ افتاء میں طلبہ با استعداد ہوتے ہیں، البتہ مشکل مقامات کی تقریر لازماً استاذ صاحب، ہی کریں، جب ایک قauded پورا ہو جائے تو اس قauded پر منطبق جزئیات کی تخریج فقہی کتابوں سے کرائی جائے، اگر طلبہ ایک دو مثال بھی صحیح تخریج کر کے لائیں تو ان کی حوصلہ افزائی کی جائے، تاکہ ہمت پیدا ہو اور سوناخِ العلم کی دولت سے بہرہ در ہوں۔

"قواعد الفقه" (مؤلفہ مفتی عیم الاحسان) اگر پڑھائی جاتی ہو تو اس میں بھی قواعد کے "حفظ" کے ساتھ تخریج کی مشق کرائی جائے۔ قواعد کے حفظ کا ایک فائدہ یہ ہو گا کہ جب بھی کوئی مسئلہ ان کے سامنے آئے گا، فوراً ان کا ذہن، قواعد کی طرف منعطف اور متوجہ ہو گا، کبھی نیا مسئلہ اگر سامنے آئے گا تو اس کے سمجھنے میں بھی مدد ملے گی۔

(۸) تدریس کی حد تک فتحی قواعد پر مسائل کی تطبیق مشق دشمن مفید ہے، فتویٰ نویسی میں بھض قواعد سے فتویٰ لکھنے سے اخراج کیا جانا ضروری ہے، جیسا کہ "رسم المفتی" وغیرہ میں اس کی تفصیل موجود ہے۔ اس سے ایک تو فتویٰ نویسی کا راجح طریقہ ٹوٹے گا، دوسرے فتویٰ نویس مسئلہ کو کچھ سے کچھ سمجھ لے گا، جس سے زحمتیں پیدا ہوں گی، رہے ماہر اور مشائق فتویٰ نویس مفتیان کرام تو ان کے فتویٰ میں قواعد کا ذکر ہونا چندان مضر نہیں۔ واللہ الموفق..... ☆.....