

مغرب..... ”حجاب نوچ دو“ کی پالیسی پر گامزد

ریحان عارفی

یورپ کے کئی ملکوں میں آج کل بر قعے اور حجاب پر پابندی کو قانونی شکل دینے کی مہم چل رہی ہے۔ گزشتہ برس فرانس میں بر قعے پر پابندی کا مل مظہور ہو چکا ہے۔ اگر یہ مہم کامیاب ہو گئی تو یورپ کی مسلمان عورتوں کے لئے شرعی پرداہ کرتے ہوئے باہر لکھنا تقریباً ناممکن ہو جائے گا۔ یورپ نے اس مہم کے ذریعے مسلم خواتین کے خلاف اپنے دلیبغض و نفرت کا کھل کر اظہار کر دیا ہے۔ یہ دلیبغض ہے جو ہر مغربی طاقت کی نفیات میں رنجا بسا ہے۔ جس کی وجہ سے کبھی جرمی میں ”مرودہ“، کو حجاب کی سزا میں بر سر عدالت قتل کیا جاتا ہے اور کبھی امریکا میں ”ڈاکٹر عافیہ“ کو دہشت گرد قرار دے کر عمر بھر کے لئے پس دیوازندگی دھکیل دیا جاتا ہے۔

آہ! وہ مسلمان عورتوں جو گزشتہ تیرہ صد یوں سے مستور تھیں، آج مغرب ان کا حجاب اتنا ردینے کے درپے ہے۔ ماضی میں غیر مسلموں کو بھی یہ بست نہیں ہوتی تھی کہ وہ مسلمان عورتوں پر ہاتھ انہا تو کجا انہیں بُری نظر سے دیکھ بھی سکیں۔ اگر کوئی بد بخت ایسی جرأت کر بیٹھتا تو وہ عبرت اک انجام کا شکار ہو کر رہتا تھا۔ یورپ اور امریکا کے عیاش اور ہوس پرست سرمایہ داروں کا دیرینہ خواب تھا کہ جس طرح وہ مغربی عورتوں کو چند بیویوں میں خرید کر اپنی خلوت گاہیں آراستہ کرتے ہیں، اسی طرح مسلمان عورتوں کو بھی استعمال کر سکیں اور ان سے لطف اندوڑ ہو سکیں۔ اگرچہ مسلمانوں کے سیاسی زوال کے بعد جنگ و جدل کے ذریعے مسلمان خواتین کو قیدی بنانے میں کوئی دقت نہیں تھی مگر یہ کسی طرح ممکن نہیں تھا کہ کوئی کلمہ گو عورت رضا مند ہو کر اپنی حسن ان پر ظاہر کرے، چجائے کہ ان کی باتیوں میں آکر ان کی جسمانی تسلیکیں کام سامان بنے۔

اپنے اس ارمان کو پورا کرنے کے لئے انہوں نے خود مسلمان عورت کا ذہن تبدیل کرنے کی کوشش شروع کر دی، تاکہ وہ اپنی خوشی سے اپنا حسن بے نقاب کرے اور رفتہ رفتہ اس حد تک پہنچ جو جائے کہ اسے جائز اور ناجائز تعلقات کا فرق بھی یاد نہ رہے اور وہ خود ان کی جھوٹی میں آگرے۔

گلوبلازیشن کے بعد مسلم معاشرے کا بگاڑ اور عورت کی آزادی خود گلوبلازیشن کے لئے ناگزیر قرار پائی، کیوں کہ اسلامی معاشرت، معاشرتی گلوبلازیشن کی تکمیل میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے، اس لئے اب گلوبلازیشن کی تحریک مسلم عورت کا ایک مغربی عورت کی طرح حفتہ و صمت سے بے پرواکردینے میں سب سے بڑا کردار ادا کر رہی ہے۔ مسلم بہنوں کو پردے سے برگشتہ کرنے کا کام تقریباً ذیہ صدی سے جاری ہے۔ استعماری، استشراقی اور صلیبی طاقتیں اس ہدف کے لئے پوری طرح سرگرم ہیں۔ برتاؤی، اطاالوی اور فرانسیسی استعمار کی افواج جہاں بھی اتریں، وہاں یورپ کی بے پردہ میم اور جسم فروش عورتیں بھی ساتھ ساتھ آئیں، جنہوں نے اسلامی ملکوں کے ماحول کو خراب کیا۔ ان عورتوں میں افران کی بیگمات کے علاوہ صحافی خواتین اور معلمات بھی ہوا کرتی تھیں۔ استعمار کے متوجہ ملکوں کے نئے تعلیمی نظام میں بھی ماحول کو یورپی تہذیب کے قریب تر کرنے والی چیزوں کو فروغ دیا گیا۔ مستشرقین اور ان کے شاگردوں نے عورت کی آزادی کے مسئلے کو بڑی شدت سے اٹھایا اور اس پر ان گنت مضمایں، مقائلے، کتابیں اور سائل تحریر کئے۔

مستشرقین کے پروردہ یہ اسکار ز عورت کو تسلی دینے کے لئے اسلامی احکام کی غلط حالادیلات کرتے ہیں اور اسے یہ بتاتے ہیں کہ جن اقدار کو مسلم معاشرے کی اقدار مانا جاتا رہا ہے، ان کا اسلام سے کوئی تعلق نہیں، یہ صرف مولویوں کی بنائی ہوئی پاتیں ہیں۔ اصل اسلامی تعلیمات تو مغربی طرزِ حیات کی تائید کرتی ہیں جن میں عورت کے لئے پردے اور حجاب کی کوئی قید نہیں۔ اسلام میں عورت کھانے کمانے کے لئے مردوں کے شانہ بشانہ کام کر سکتی ہے۔ عقل، ذہانت اور حافظے سمیت تمام صلاحیتوں میں وہ مرد کے برابر ہے، اس کی گواہی بھی پوری ہے، میراث میں اس کا حصہ پورا ہے۔ پارلیمنٹ کو مجتہد کا مقام تفویض کر کے اس کے ذریعے مسلم عورت کو مغربی عورت کی طرح طلاق کا حق بھی دینا چاہئے (ممکن ہے کل کلاں یہ اسکالرز یہاں تک کہہ دیں کہ اگر پارلیمنٹ منظوری دے دے تو اسے چار مردوں سے شادی کی اجازت بھی ملتی چاہئے) یہ نہاد اسکار ز دعویٰ کرتے ہیں کہ مسلمانوں میں جو پرہ رانج ہے اس کا اسلام سے کوئی تعلق نہیں۔ نیز نص قرآنی میں پروردہ کے متعلق کوئی آیت نہیں۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں عربوں کی معاشرت ایسی تھی کہ وہاں پردہ کیا جاتا تھا، بس اسی لئے عورتیں پردہ کرتی تھیں، ورنہ قرآن و حدیث میں پردے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔

جبکہ حقیقت اس کے بر عکس ہے، اسلام اور قرآن و حدیث سے واقف ایک عام طالب علم بھی جانتا ہے کہ شریعت میں پردے کی کتنی تاکید آتی ہے، قرآن و حدیث میں اس کے متعلق صراحت کے ساتھ نصوص موجود ہیں۔ سورۃ الاحزاب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا گیا ہے کہ مسلم خواتین کو یہ قانون بتا دیں: ﴿هُبَّذِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيْهِنَ﴾ (عورتیں اپنے اوپر اپنی اوڑھنیاں اچھی طرح پیٹ لیا کریں) سورہ النور میں ہے: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِيْنَ يَغْضُوْا مِنْ أَبْصَارِهِمْ.....أَنْ﴾ (اہل ایمان سے کہو کہ اپنی نیگاہیں پست کریں) اس کے علاوہ احادیث میں بھی بڑی صراحة کے

ساتھ پرے کے ضروری ہونے کا ذکر موجود ہے۔ ایک عام سوچ بوجو والا ہر شخص جو عورت کی عزت و ناموس کی قدر و قیمت جانتا ہے، اس چیز کو بدیکی طور پر سمجھ سکتا ہے کہ پرده مسلمان عورت ہی کی نہیں بلکہ ہر خاتون کی عزت و ناموس کے تحفظ کے لئے ضروری ہے۔ اسے عربوں کا رواج کہنا فریب کاری کی انتہاء ہے، مگر مغربی شیاطین کے تخواہ دار، یہاں نہاد اسکالرز حقائق کو قدموں تلے روڈ کر خواتین کو اسلام کے صریح احکام کی خلاف درزی پر اس انداز سے راغب کرتے ہیں کہ ان کے دلوں سے احساس گناہ بھی جاتا رہتا ہے۔

پرے کے خاتے اور اسلامی معاشرے کے بجاڑ کے لئے ان اسلام و شمنوں نے اپنی کوششیں جاری رکھیں، اسکوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں کو بے پر دگی اور آزاد تعلقات کے درک شاپ بنادیا گیا، وہاں بچوں اور بچیوں کی تخلوٰتیں کا انتظام کر کے ان کے ذہنوں میں یہ بات بھادی گئی کہ پرده کرنا و قیانویسیت اور پرانے خیالات کی عکاسی ہے۔ آزادی نسوں کے نقیب بے پر دگی کی دعوت پانچ مرحلیں میں دیتے ہیں:

پہلا مرحلہ:.....مردوں کے سامنے چادر اتارنا، نقاب کھولنا:.....پہلا مرحلہ نقاب کھولنا یا بر قلعے کو اتارنا ہے، عورتوں کو اس پر آمادہ کرنے کے لئے قرآن پاک کی آیات اور احادیث کی غلط تاویلات کر کے کہا جاتا ہے کہ اسلام میں چہرے کا پرده ہے ہی نہیں، یہ بھی دعویٰ کیا جاتا ہے کہ صحابیات حتیٰ کہ امہات المؤمنین بھی چہرے کا پرده نہیں کرتی تھیں۔ نبوز بالله دوسرہ مرحلہ:.....غیر محمد مردوں سے مل ملاپ:.....نقاب اتارنے والی خواتین کو سمجھایا جاتا ہے، اب انہیں گھر میں آنے جانے والے مردوں کے ساتھ ملنا جانا چاہئے اور مخلوط تقاریب میں جانا چاہئے، اس طرح مردوں اور عورتوں کے درمیان سے فطری حیا کو اٹھادیا جاتا ہے اور اس کو فطرت کی تحریک کا نام دیا جاتا ہے، اس کے لئے دلائل کے انبار لگائے جاتے ہیں، مثلاً مصر کے سیکولر مفلکر قاسم امین کا کہنا تھا کہ ”جب تک عورتوں اور مردوں کا اختلاط نہ ہو، وہ مکمل نہیں ہو سکتے، ایک دوسرے کے مزاج نہیں سمجھ سکتے، اگر وہیں نکاح سے پہلے ایک دوسرے کو جان نہ سکیں تو بعد میں گھٹن کا ماحول پیدا ہوتا ہے۔“ اب تو مرد زن کے اختلاط کی تربیت باقاعدہ ابتدا زرسی اسکوں سے شروع ہو جاتی ہے، بنچے اور بچیاں ابتدا سے اکٹھے بیٹھتے ہیں اور رفتہ رفتہ ان کی صنف مخالف سے فطری جھگٹک دور ہو جاتی ہے اور مخلوط ماحول میں رہنا ان کی عادت بن جاتا ہے، چوں کہ جنس مخالف میں فطری کشش ہوتی ہے، اس لئے سن شعور کو پہنچ کر لڑ کے اور لڑ کیاں پڑھائیں میں کم اور دوستاذ تعلقات میں زیادہ وقت گزارتے ہیں جس کے مفاد آئے دن سامنے آتے رہتے ہیں۔

تیسرا مرحلہ:.....چہاری دیواری کی قید سے آزادی:.....پرده کی عادت ختم کر دینے کے بعد دعوت دی جاتی ہے کہ گھروں میں چھپ کر دیانویسیت کا مظاہرہ نہ کریں بلکہ گھر سے باہر قدم رکھ کر دنیا کا نظارہ کریں، اس کے لئے پیش کردہ دلائل میں کہا جاتا ہے کہ خیر القرآن کی خواتین بھی باہر نکلا کرتی تھیں، جنگوں میں شریک ہوتی تھیں، اس کے علاوہ قریبی دور کے مسلمان قائدین کی بیگمات کو نمونہ بنانے کا پیش کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ ان میں سے کسی ایک نے بھی پرده نہیں

کیا، سب گھر سے باہر نکل کر قوم کی خدمت کرتی رہیں، یہ دلائل خاصے موثق ثابت ہوتے ہیں، اس کے علاوہ خود مذیث یا پر نظر آنے والے مناظر خواتین کو گھر سے نکلنے اور نقاب اللہ پر آسانی سے مائل کر دیتے ہیں۔

چوتھا مرحلہ:..... مردوں کے شانہ بشانہ کام کا ج..... الگہ مرحلہ عورت کو باقاعدہ علی میدان میں لانا ہوتا ہے، کہا جاتا ہے کہ ہر شعبہ زندگی میں عورت کے سنگ سے رونق ہے، لہذا اسے ہر شبے کو اپنی دلکشی سے حصہ دینا چاہئے اور معقول آدمن کی شکل میں اپنی صلاحیتوں کی قیمت وصول کر کے خود فیل بننا چاہئے، تب ہی وہ مردوں کی اجازہ داری سے صحیح معنوں میں آزاد ہو سکی ہے، بر قع اتار دینے والی اور مخلوط ماحول میں وقت گزارنے والی جدید عورت کے لئے یہ پیش کش بڑی دل پذیر ثابت ہوتی ہے، وہ مردوں کے شانہ بشانہ کام کے لئے بہت جلد تیار ہو جاتی ہے اور تعلیم، تجارت اور ٹرانسپورٹ سے لے کر فوج، پولیس اور سیاست تک میں مردوں کے سنگ کام کرتی ہے، اسلامی ممالک کی اسلامیوں میں عورتوں کے لئے باقاعدہ سیشیں مختص کی گئی ہیں، ہر بڑے ادارے کے آفس میں صاحب کی سیکریٹری کوئی لڑکی ہوتی ہے جو چند ہزار روپوں کے عوض اس کے ناز و غریرے برداشت کرتی ہے، حتیٰ کہ بعض اوقات اسے اپنی عزت سے بھی ہاتھ دھونے پڑتے ہیں۔

پانچواں مرحلہ:..... فن و ثقافت میں عورت کی آمد:..... پانچویں مرحلے میں عورت کو سمجھایا جاتا ہے کہ بیلز گرل، سیکریٹری یا ایم ہو سٹس بن جانے سے کہیں زیادہ منافع بخش کام یہ ہے کہ وہ اپنے حسن کو استعمال کر کے تھوڑے وقت میں لا محمد و آدمن اور زبردست شہرت حاصل کرے، اس مقصد کے لئے شوبز کے دروازے ہر اس جوان عورت پر کھول دیئے گئے ہیں جس کے پاس تھوڑا بہت حسن ہو اور وہ شرم و حیا کو پوری طرح مار دینے کے لئے تیار ہو، ایسی عورتوں کو ماذل، ادا کارہ، رقصہ اور کال گرل بنا کر اس کے جسم اور روح کی ہر صلاحیت اور خوبی کو دنیا جہاں کے مردوں کے لئے عام کر دیا جاتا ہے، ایسی عورتوں سے جو اخلاقی بے راہ روی پھیل رہی ہے وہ تاج بیان نہیں، یوں ہمارا معاشرہ تباہی کے دہانے پر پہنچ چکا ہے اور اس بارے میں لادینی طاقتوں کی ذریعہ سوالہ جدوجہد تقریباً پائیہ تھیں کو پہنچ رہی ہے، مسلم خواتین کی اکثریت کو تو وہ بہلا پھسلا کر رام کر چکا ہے اور جن کی غیرت ایمانی اس کی اجازت نہیں دیتی، ان کا جواب نوج پھیلنے میں بھی مغربی درندوں کو کوئی شرم محسوس نہیں ہوتی، یورپ میں مسلم عورت کے جواب پر پابندی کی مہم اسی ذہنیت کا آئینہ دار ہے مگر..... ایمان، کفر سے کبھی ہار نہیں مان سکتا، آج یورپ کی مسلم خواتین سراپا احتجاج ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ مغربی طاغتوں کو اس وقت منہ کی کھانا پڑے گی جب یہ بہنسیں بر قع کے بغیر باہر نکلنے سے انکار کر دیں گی، جب مغرب کی ہوں ناک نگاہیں یہ یکھیں گی کہ مسلم عورت نے نگر ہی کو اپنا قلعہ بنالیا ہے اور پبلک مقامات پر اس کی برائے نام حاضری بھی ختم ہو گئی ہے تو اسے اپنے فیصلے پر افسوس ہو گا، وہ مسلمان عورت کو جس مقام پر لانا چاہتا ہے، ان موسم بہنوں کی غیرت ایمانی اسے کبھی قبول نہیں کرے گی..... اور پھر انہی کے سوز دل سے اس حیا باختہ معاشرے میں نئے چراغ جلیں گے ان شاء اللہ