

مسئلہ انگریزی و شمنی نہیں اردو و وستی کا ہے

عامرہ احسان

گزشتہ دنوں میرا بیٹا جو جماعت دوم کا مصلح ہے، اسکوں سے ایک پرچہ لایا اور شرمساری سے سرجھ کا کر یہ رے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اس پرچے پر دو جرم درج تھے، جن میں سے ایک کا وہ مرکب ہوا تھا۔ ایک یہ کہ پچھے کلاس میں با تین کرہاتھا یہ تو خطا تھی جس کا یہ ذمہ دار تھہرا۔ تاہم دوسرا جرم ایسا تھا تھے پڑھ کر میں حیرت زدہ رہ گئی..... اور وہ یہ کہ بنچے نے دن میں اتنی مرتبہ اردو بولی اور اس پر اتنا جرمانہ عائد کیا گیا.....! خیرگز ری کہ صاحبزادے نے یہ خطاب کی ورنہ ورنہ وہ بھی اردو بولنے والے مجرم میں شامل ہو جاتا۔

جب اسکوں کے ذمہ داران سے اس نئے ضابطے کے بارے میں گفتگو کی تو تسلی دی گئی کہ آپ تو یونہی اتنی جذباتی ہو رہی ہیں۔ کوشش تو بس اتنی ہے کہ (بعض والدین کے مطالبے پر) انکل سام کی زبان انہی کے لب و لہجے میں فرفوٹی ہوئے۔ گویا قوی زبان کی تحریر کا مسئلہ، مغرب کی شدید وہنی غلامی کا مظہر یہ اقدام کوئی ایسی بات نہ تھی جس پر جذباتی ہونے کی ضرورت ہو.....! یہ بھی ہتایا گیا کہ ملک بھر کے تمام معروف اسکوں ستم انگریزی زبان میں روائی کرنے کے لیے یہی طریقہ اختیار کرتے رہے ہیں تاکہ اسکوں کا ماحول اس فتح پر استوار ہو جائے کہ انگریزی معروف تھہرے اور اردو ملکر.....! مسئلہ کسی ایک آدھ اسکوں کا نہیں ہے (ذمہ دار اسکوں نے احتیاج پر یہ ضابطہ واپس لے لیا) آئے دن بڑھتے پھیلتے انگریزی اسکوں کے اس جال کا ہے جہاں ہر اسکوں دوسرے سے بڑھ کر تاج برطانیہ کا وفادار ہے۔ گویا آئی ایف کا ہر لقہماں پا خراج وصول کر رہا ہے۔ اگرچہ یہ بات وضاحت طلب تو نہیں کہ بظاہر ایک معمولی سا قدم اتنی تشویش کا سبب کیوں ہے۔ تاہم اس اجمال کو زرا تفصیل سے بیان کرنا ہو گا کہ بسا اوقات لفیہ بدوزہ ہو کر ہی کہی سمجھانا پڑتا ہے اور سادہ ہی تشریع کے بغیر داد و صول نہیں کر پاتا۔ اس مزرا کے عائد کیے جانے کے دو پہلو غور طلب ہیں:

ایک یہ کہ سزا جرم پر عائد کی جاتی ہے، جرم سے عار دلانے کے لیے۔ ”یہ کام جو تم نے کیا اس لائق نہ تھا کرم کرتے۔ تمہارے شایان شان نہ تھا دیکھو کہ آئندہ بھی اس کے مرکب نہ ہونا۔“ بنچے نے گالی دی آپ نے سزا دی۔ بنچے نے اردو بولی آپ نے سزا دی۔ نتیجہ یہ تکلا کہ پچھے ایک نفیا تی خوف میں بتلا ہو گیا اب وہ اردو جب اور جہاں بولے گا چاروں طرف دیکھے گا کہ کیا یہاں اردو بے خوف و خطر بولی جاسکتی ہے۔ یا گھورتی آنکھیں، ڈانٹ ڈپٹ اور پرچہ کاٹے جانے کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اردو کو تحریر جانے گا۔ اس پر مستزد ایہ کہ انگریزی پر داد و تحسین ملے گی۔ لب و

لہجہ داشکن، لندن سے جتنا قریب تر ہوگا کچھ چہروں پر شک آمیز تحریر ہو، گالوں پر شاباش ہوگی، کاندوں پر تھیکی ہوگی ”واہ میٹا..... اتنی اچھی اگریزی کہاں سے Pick کی !“ اگر کوشش کے باوجود اگریزی میں روانی اور شکنی نہ پاس کا تو احساس کتری میں مبتلا ہو جائے گا۔ زبان پرتا لے پڑ جائیں گے۔ خصیت سخ ہو جائے گی۔

دوسرا پہلو یہ کہ بچوں کو کلاس میں بات سمجھ میں نہ آئی تو پوچھیں گے نہیں۔ اگریزی پر اتنی دسترس حاصل نہیں اردو میں پوچھیں تو سزا کا خوف الگ اور عکون بننے کی فکر علیحدہ لہذا علمی استعداد حاصل کرنے پر پہرے بیٹھنے کے اگریزی کے ضرورت تو اس امر کی تھی کہ Concepts واضح کرنے کے لیے اردو سے مدد لی جاتی۔ اگریزی سائنس، مہینالوگی اور جدید علوم کی زبان تھہری لہذا وہ سکھائی جائے، پڑھائی جائے لیکن اسے اعصاب پر بیوں سوارنہ کیا جائے کہ انسان خواب بھی اردو میں دیکھنا بھول جائے۔ اگریزی مطلوب ہے۔ اگریزیت نہیں۔ اگریزی اسکول سمپوزریکی پیدا اور وہ طالب علم بیس جوار دوز بان کے بخی او جیز نے پر مامور ہیں۔ جو بڑے تکلف اگر اردو بولنے کے زحمت اٹھائیں تو ایسے لب دلچسپی میں بولتے ہیں جسے غور سے سننے پر پاتا چلتا ہے کہ اردو بولنی گئی ہے۔

ہم ایک مرتبہ پھر اگریزی زدگی کے اس دور میں داخل ہو گئے ہیں جس کا حوالہ روزگار فقر میں ملتا ہے کہ جہاں علامہ اقبال سے ایک نوجوان سراپا اشتیاق یہ سوال کرتا ہے کہ آپ اپنا نام I.K.Baal کیوں نہیں رکھ لیتے۔

جس پر علامہ سلگ اٹھے اور ناراض ہو کر بولے آپ اپنا نام W.A.Heed رکھ لجیئے جان بھی گروغیر ہے بدن بھی گروغیر افسوس کہ باقی نہ مکاں ہے نہ مکیں ہے۔ ہمیں پھر کسی اقبال کی ضرورت ہے جو احساس کتری کی ماری اس قوم کو اٹھا کر اپنے پیروں پر کھڑا کر سکے۔ اسے اس کی شاخست لوٹادے۔ اقبال کے پیغام کو حیات نو بخشنے کا سامان ہو پاکستان اسٹڈیز میں ایک حصہ اقبالیات کے لیے وقف ہو محض ایوان اقبال میں یوم اقبال منا کر، مزار اقبال پر بچوں چڑھا کر، گارڈ بدل کر، بغل بجا کر، فاتحہ پڑھ کر نہ کل آئیں۔

ہمیں اس غلط فہمی کا بھی ازالہ کرنا ہوگا کہ اگریزی محض ایک زبان ہے۔ ہر زبان اپنے پیچھے ایک پورا تہذیب درست رکھتی ہے۔ اردو سے نابلنس اپنے اس درٹے سے محروم ہو جاتی ہے اپنے اسلاف، اپنی تاریخ، روایات، نظریاتی شخص سے بھی نابلد رہتی ہے کہ جاتی ہے۔ تھیں اگریزی کپیوٹر انڑا اداروں کا ایک چکر لگا کر آئیے۔ آپ بھی بے اختیار کہہ اٹھیں گے۔

یہی زمانہ عصر حاضر کی کائنات ہے کیا شستہ رو تاریک جاں روشن دماغ اگریزی زبان کے مابعد اثرات (Side Affect) کی ایک طویل فہرست ہے۔ یہ صرف نائی بن کر مگلے میں پھنس جانے، چھری کاٹنا ہن کر ہاتھوں میں اتر آنے، اکڑ بن کر رون میں سما جانے تک محدود نہیں ہے بلکہ وہ ایک ایسی

تہذیب کا مانی افسوس بیان کرنے کے لیے ڈھائی گئی ہے جس کا ہر رخ ہماری تہذیب سے متصادم ہے۔ یہ ایک صنعتی تہذیب کی زبان ہے جہاں وقت ڈالروں میں ناپا جاتا ہے۔ شوہر، بیوی کو اور بیٹا، ماں کو بھی وقت دیتا ہے تو ڈالروں میں گن گن کر دیتا ہے، نپا تلا دیتا ہے۔ کفایت شعاراتی سے دیتا ہے۔ یہ روشن کارڈ اور پھولوں کے گلستے کی تہذیب ہے۔ جہاں غنوں، خوشیوں میں شریک ہو کر محبت بھرے لس یا رشتوں کا بھرم قائم رکھنے کے لیے خود حمت اٹھانا، ایثار کرنا ضروری نہیں..... یہی کام کم خرچ میں کارڈ اور گلدستہ TCS کر کے کیا جاسکتا ہے۔ آنکھوں میں دید کی پیاس لے کر سلگنے والی ماں کا مدد ادا۔ بس یہی ہے جو شوہپر اور (اگر یہی الفاظ اس تہذیب کی حقیقت کو بہتر بیان کر سکتے ہیں) Disposables کی تہذیب ہے۔ صرف گلاس، پیالی، پلیٹ، چچہ ہی استعمال کر کے چینک نہیں دیا جاتا، انسان بھی اتنے ہی Disposable ہیں۔ یہی خرائے لینے والے شوہر کو Dispose Off کر کے سکون سے سوکتی ہے۔ ہر زبان اپنے نظریات، اپنی تہذیب کو بیان کرنے کے لیے الفاظ فراہم کرتی ہے۔ اگر یہی زبان میں "خا" کے بعد جہت لفظ کو اپنی پوری کیفیات کے ساتھ بیان کر دینے کے لیے لفظ نہیں ہے۔ کئی الفاظ اسکل کر بھی اس تصور حیا کا احاطہ نہیں کر پاتے اس لیے کہ یہ تصور اس تہذیب کے لیے اجنبی Alien ہے لہذا الاما شاء اللہ..... ہمارا اگر یہی دان طبق بھی اپنی لغت میں وہ "خا" جو ایک حرف میں سٹ کر زندگی کے ہر بن مویں اڑائے اس سے یکسر خانی ہے۔ بلوی کششوں کی یہ تہذیب دبے پاؤں زبان کے راستے داخل ہوتی ہے اور گوریشے میں یوں سما جاتی ہے کہ کسی ترشی میں اس کا تریات نہیں ملتا۔ اگر یہی آج کی دنیا کی ضرورت ہے۔ اس کی اہمیت سے انکار نہیں زبان فی نفسہ عارت گرایا میں نہیں ہوتی۔ (نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود صحابہ کرام کو عبرانی، فارسی سیکھنے پر مأمور فرمایا)..... ہر ملک، ملک ماست ہی کے مطابق ہر زبان ہماری زبان ہے، بشرطیکہ غلامانہ مرغوبیت کے ساتھ اسے نہ سیکھا جائے۔ کئی سال پہلے اپنے بیچ کی تعلیمی پیش رفت معلوم کرنے اسکوں گئی تو اس کی تجھر نے شوق سے آنکھیں روشن کیے ہوئے پوچھا:

”..... سناء ہے آپ امریکا سے حال ہی میں آئی ہیں“..... پھر واشقشن، نیویارک کی ہاتھیں انہوں نے جس اشتیاق اور وارثی سے پوچھیں ہئی غلامی کے کڑوے کیلئے احساں کا ذائقہ آج تک نہیں بھولا، وہ مجھ سے یوں گویا تھیں جیسے بڑی بوڑھیاں مکہ مدینہ سے لوٹ کر آنے والوں کو حضرت سے سُک کر پوچھا کرتی تھیں..... یہ وہ آنکھیں ہیں جنہوں نے اللہ کے گھر اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے درکی زیارت کی ہے..... افسوس آج وہی وارثی وہاںت ہاؤں اور بکھر گھم پیلس کی دید کے لیے ہے۔ اس تہذیب کے اثرات سے نفع کر زبان دانی کے لیے وہ دل و نگاہ چاپیے جو اقبال کا خاصہ ہے۔

خیرہ نہ کرسکا مجھے جلوہ داش فریگ سرمد ہے میری آنکھ کا خاک مدنیہ ونجف

الغرض مسلک اگر یہی دشمنی کا نہیں..... اردو و دوستی کا ہے۔ اگر یہی پر زور دیجیے لیکن اردو کی قیمت پر نہیں۔ معیار تعلیم بڑھائیے۔ معیار زبان نہیں..... اس قوم کو جس نے کچھ دیا..... خواہ وہ نظریات کا اسلوب تھا یا ایسی..... فرنگی زبان کا مرہون منت نہ تھا..... ملک و ملت سے بے پناہ محبت اور ان تحکم مختتوں کا شمر تھا۔