

فرياد

عطاء اللہ شہاب

رکن مجلس عالیہ و فاقہ المدارس

ایک رات سلطان محمود غزنوی سور ہاتھا کر لیا۔ یک اس کی آنکھ کھل گئی، پھر لا کھ چاہا کر دوبارہ نیندا آجائے مگر نیند کو سوں دور نکل چکی تھی، بستر پر ترپا اور کروٹیں بدلتا رہا، جب کسی طرح آنکھ نہ گلی، تو خدا ترس بادشاہ کو خیال آیا کہ شاید کوئی مظلوم فریاد لایا ہے، یا کوئی فقیر بھدا آیا ہے، اس لئے نیندا اچت گئی ہے، غلام کو حکم دیا، باہر جا کر دیکھو کون ہے، غلام نے باہر جا کر دیکھا تو کوئی نہ تھا، واپس آ کر کہا: جہاں پناہ! کوئی شخص نہیں، محمود نے پھر سوچا کہ سور ہے، مگر نیند نہ آنی تھی نہ آئی، وہی بے چینی اور گھبراہست پیدا ہو گئی، غلاموں کو دوبارہ کہا، ”اچھی طرح دیکھ آؤ کون دادخواہ آیا ہے، غلام دوڑے ہوئے گئے، ادھر آدھر دیکھا اور واپس آ کر بولے، ”حضور کوئی نہیں ہے۔“

سلطان کو شہبہ ہوا کہ شاید غلام تلاش کرنے سے می چاہتے ہیں، غصہ میں خود کھڑا ہوا اور توار ہاتھ میں لیے باہر آگیا، بہت تلاش کی، مگر کوئی شخص نظر نہ آیا، قریب ہی ایک مسجد تھی، اس کے دروازے پر آ کر اندر کی طرف جھاناکا تو آہستہ آہستہ کسی کے رو نے کی آواز، قریب پہنچ کر دیکھا تو ایک شخص فرش پر پڑا ہوا نظر آیا اس کا منہ زمین سے لگا ہوا تھا، آنکھوں سے آنسو جاری تھے، آئیں بھر رہا تھا اور پہنچ کرہ رہا تھا: ”سلطان کا دروازہ بند ہے، مگر اے سجنان تیر اور دروازہ تو کھلا ہے۔“ محمود ولی سور ہا ہے تو حرج نہیں کہ معبد اذلی تو جاگ رہا ہے۔ ”محمود یعنی کراس کے بالکل قریب پہنچ کر بولا: ”محمود کی شکایت کیوں کرتا ہے، وہ تو تیری تلاش میں ساری رات بے جنن رہا، بتاچھے کیا تکلیف ہے؟ کس نے ستایا ہے؟ کیوں اور کس غرض سے آیا ہے؟“ یعنی کروہ شخص اٹھ کھڑا ہوا اور پھوٹ کر روتا ہوا بولا: ”حضور! ایک درباری کے ہاتھوں ستایا ہوا ہوں، مگر اس کا نام نہیں جانتا، اس نے میری عزت خاک میں ملا دی، آدمی رات کوستی کے عالم میں میرے مگر آتا ہے اور میری شریک حیات کی عصمت کو داغدار کرنے کی کوشش کرتا ہے، اگر آپ نے اس تواری مدد سے اس داغ کو نہ دھویا تو کل قیامت کے دن میرا ہاتھ ہو گا اور آپ کا گریبان۔“

یعنی کرم محمود کو نہ ہی غیرت اور شاعری حیثیت کے جوش سے پہنچنے آگیا، غصے کا نتیجہ ہوئی آواز میں بولا: ”بتا، کیا اس وقت بھی وہ ملعون و ہیں ہو گا؟“ اس شخص نے جواب دیا: ”اب تو بہت رات گزر چکی ہے، شاید چلا گیا ہو، لیکن مجھے ذر ہے کہ وہ پھر آئے گا“ سلطان نے کہا: ”اچھا اس وقت تو جاوے، مگر جس روز، اور جس وقت وہ آئے تو مجھے اطلاع کر دو“ اس شخص نے سلطان کو دعا دی اور خست ہو کر چلا ہی تھا کہ سلطان نے مٹھرنے کا حکم دیا، اور پھر داروں سے کہا کہ: ”دیکھو یہ جس وقت بھی آئے خواہ میں سوتا ہوں یا جا گتا فور اس کو مجھے تک پہنچا دو۔“

اتا کہہ کر محمود اپنے محل کی طرف لوٹ گیا اور وہ شخص اپنے گھر چلا گیا۔

تیسرا رات وہ شخص شاہی محل سراکے دروازے پر پہنچا، پہرہ داروں نے اس کی شکل دیکھتے ہیں سلطان کی خدمت میں پہنچا دیا، سلطان جاگ رہا تھا، توارے کر انھوں کھڑا ہوا اور پولا، چلو، رات کو اس ہکار کرنے والی لوڑی تک مجھے لے چلو، یہ سن کر وہ شخص آگے ہولیا اور سلطان اس کے پیچے پیچے روانہ ہوا، مگر پہنچ کر اس شخص نے سلطان کو وہ جگہ بتائی جہاں وہ خالی شخص خزانہ کا سائبپ بناسور باتھا، سلطان نے نکوار کا ایک بھر پور باتھا ایسا جایا کہ تمام فرش پر انصاف کا لالہ زارِ حکم گیا، اس کے بعد سلطان مراد مظلوم صاحب خانہ کو بلا کر فرمایا: ”اب تو محمود سے خوش ہو!“ یہ کہ کر محمود نے مصلی مغموا ایسا ایک طرف بچا کر دور کھٹکر نے کی نماز پڑھی۔

نماز سے فارغ ہو کر اس شخص سے مخاطب ہو کر پوچھا، ”گھر میں کچھ کھانے کو ہے تو لاؤ“، اس شخص نے جواب دیا: ”ایک چینی سیمان کی کیا خاطر کر سکتی ہے، جو کچھ ہے حاضر کرتا ہوں“ یہ کہہ کر دستِ خوان ڈھونڈ کر سوکھی روٹی کے کچھ کلڑے لیے ہوئے آیا اور سلطان کے سامنے رکھ دیئے۔ سلطان نے اس رغبت اور شوق سے پکڑے کھائے کہ شاید عمر بھر میں کوئی لذیذ غذا اس طرح نہ کھائی ہوگی، کھانے سے فارغ ہو کر سلطان نے اس شخص سے کہا، معاف کرنا میں نے تمہیں کھانے کے لیے تکلیف دی، لیکن سنو، بات یہ ہے کہ جس روز قم ملے اور اپنا دکھڑا سنایا، اس وقت میں نے تم کھائی تھی کہ جب تک اس خبیث کے سر اس کے شانے سے جدا کر کے تمہارے گھر کو پاک نہ کر دو گارز قی کو حرام سمجھوں گا۔ پھر دور کھٹک نماز میں نے شکرانے میں پڑھی، جس پر تم حیران ہو رہے ہو گے، لیکن سنو، اس شخص کے متعلق مجھے اندیشہ تھا کہ میرے بیٹوں میں سے کوئی ہو گا۔ میں اپنے دل میں کہتا تھا کہ میرے ذریبار یوں اور مصالحوں کو اتنی جرأت نہیں ہو سکتی کہ وہ میرے مراج سے واقف ہوتے ہوئے ایسی حرکت کریں، میں جس قدر زیادہ سوچتا گیا اسی قدر میرا یقین برداشت گیا کہ اتنی بڑی گستاخی کی جرأت صرف بادشاہ کی اولاد ہی کر سکتی ہے کیونکہ عام طور پر غور کے نش میں مست رہتے ہیں۔ چنانچہ میں تمہارے ساتھ اپنے کسی فرزند کو قتل کرنے کے ارادہ سے آیا تھا، جب میں نے صورت دیکھی تو معلوم ہوا کہ یہ میرا فرزند نہیں، کوئی غیر شخص ہے، اس لیے میں نے خدا کا شکردا اکیا۔

لال مسجد اور جامعہ حفصہ پر آتش دبارود کی جو بارش کی گئی، اس سے پاکستان کی قومی تاریخ میں ایک ایسی المناک اور در دنیا کے داستان کا اضافہ ہو چکا جو جب بھی اور جہاں کہیں پڑھی جائے گی پڑھنے والوں کو ایسا زلا اور تڑپائے گی کہ جگہ پاش پاش، آنکھیں نہناں، روح مبقی اور جسم شل ہوتا محسوس ہو گا، فہم و ادراک کی ساری را یہیں یکدم دیکھ سد وہ ہوتی جائیگی۔

ایک یہجانی کیفیت آدمی کو اپنی لپیٹ میں لیے رکھنے کا گمان، غالب ہونے کا تصور ابھرے گا اور تادیرا بھرتا رہے گا۔ مستقبل کا قاری جب اس دل خراش و اقدح کو پڑھنے بیٹھے گا تو اس کا سکون عنقا، جنین، گارت، اور دل پارہ پارہ ہو جائے گا۔ عورتوں کے حقوق کے علمبرداروں کے حکم پر جامعہ حفصہ کی طالبات کے ساتھ ظلم و جر کی ایک المناک اور سفا ک پچکیزی روایت دھراں گئی کہ،

فلک بھی پھوٹ پھوٹ کر رورہا ہے زمیں بھی قمر قمر کاپ رہی ہے
پہاڑ بھی دل رہے ہیں بجڑو بہ میں گریہ و زاری ہے
چمود و پنڈ ماتم کناں ہیں بجادات و نباتات اگٹت بدندال ہیں
پرانے حجہت ہیں اور اپنے دم بخود ہیں
کہ خدا یا، دم بدم یہ کیا ہو گیا، دھوی لیلی کی یہ خوفناک تاریخ کس نے، کیوں کہ اور کس کی خوشنودی کے
لیے دہرائی۔ کرب و بلا کی ہولناکی پھر سے دھرا کر مندل زخمیں پر نک پاشی کا یہ کونسا موسم تھا۔

غازیؒ اور اس کے مرد رفقاء تمہاری لغت میں تو تمہرے دھشت گرد انبیاء پسند، ترقی کے دشمن، اکشریمسٹ اور فتنہ
منخلست، لیکن ان سیکنڑوں اور ہزاروں، یتیم، معصوم اور بے یار و مددگار بچیوں کا کا کیا جرم تھا، کل خشکے روز بائی ذنب
قتل، کی صدائے حق بلند کی گئی تو تم کس منزے جواب دے سکو گے؟

آدم اول سے لیکر آدم آخر تک بے شمار اور لا تعداد انسانوں کے اجتماع میں خدائے قحار و جبار، چلتیز صفت حکمرانوں
سے پوچھیں گے کہ میری ان پیاریوں کو کس جرم کی پاداش میں اتنی بڑی سزا دی گئی۔
جامعہ حصہؒ کی طالبات کی دل دوز جیخوں سے سینہ افلاک چھ گیا ان کی آہ و بکا سے تخت الغری سے تاعری
بریں ہل گیا۔

نغمی کلیاں، ابو، امی، پچھا، ماموں اور بھائی جان کی صدائیں بلند کرتی رہیں قرآن کے نسخوں کے ورق ورق چھلکی
ہوتے رہے۔

بخاری شریف سمیت صحابہ کی کتب کے صفات پر زے پر زے ہو کر فضائیں بکھرتے رہے۔
قوم و ملت کی عزت مآب، بیٹیوں اور بہنوں کے آنچل لبولہاں ہوتے رہے، بچیوں کے کھلونے ٹوٹ
ٹوٹ کر گرتے رہے۔
علمی درس گاہ کا تقدس مثارہ۔

خواتین کے حقوق کے حافظوں کے عہد حکومت میں خواتین کے حقوق کی دھجیاں اڑائی گئیں۔
حکمرانو! تمہاری پالیسیوں کی خوست سے مسلمان، مسلمان کا گلہ کائیے پر آرہا ہے، غازی رشید ہوں کہ کرتی ہاروں
الاسلام دنوں میری قوم کے شہوار تھے ان کی قوت بیجا کرنے کی بجائے تم نے غیروں کو خوش کرنے کیلئے دنوں کو باہم
آپس میں لڑادیا۔

غازی اور ہاروں کے معصوم بچے..... جامعہ حصہؒ کی معصوم طالبات..... لال مسجد کے شہداء، پاک ملک اور
پاک فوج کے شہید جوان.....

اپنی بے بی، اپنے دکھ اور اپنے فلم کی فریاد کہاں اور کس سے کریں کہ..... جہاں بے در حاکم ہو دہاں فریاد کیا کرنا۔

