

”خدا کے لیے“ خدا سے ڈرو

مولانا محمد ولی رازی

خدا بھلا کرے کا شف حذیف صد لقی صاحب کا کہ شعیب منصور کی فلم ”خدا کے لیے“ کا ایک مختصر جائزہ چار قطعوں میں پیش کر دیا۔ جس سے اس فلم کی کہانی اور اس کے پیغام کا ایک واضح خاکہ سامنے آیا۔ اس جائزہ میں کا شف حفیظ صاحب نے اس کے چند کمالات بھی نقل کیے ہیں اور کہانی کا مختصر خلاصہ بھی۔ لیقین کرنے کو دل نہیں چاہتا تھا شعیب منصور نے یہ کہانی اور مکالمے لکھے ہوں گے۔ اس اخباری تجویز سے بھی یہ معلوم نہیں ہوتا تھا کہ اس کہانی کا مصنف کون ہے؟ میرا خیال تھا کہ شعیب منصور کا تعلق صرف فلم کی پروڈکشن اور پدایت کاری سے ہو گا۔ لیکن تلاش کرنے سے معلوم ہوا کہ وہی اس کے مصنف، پدایت کار اور فلمساز ہیں۔

پیٹی وی سے میرا تعلق اتنا ہی پڑتا ہے جتنا ڈی سے پیٹی وی کا۔ شعیب منصور نے پیٹی وی سے جوڑا مے اور ڈرامہ سیریز پیش کیے وہ بہت مقبول اور کامیاب تھے۔ ان میں سے ہر پیکش ان کی غیر معمولی صلاحیتوں کا مظہر تھا۔ اسی حوالے سے ان کو ایک ذہین اور باصلاحیت پروڈیوسر کے طور پر جانتا تھا۔ جانے کا مطلب یہ ہے کہ ان سے میری اگر بھی کوئی ملاقات پیٹی وی اشیں میں ہوئی ہو تو مجھے یاد نہیں، میرا یہ تاثران کی مقبول پیش کشوں کی بیانیا پر ہے۔ اخبارات میں اس فلم کو کی شہرت اور مقبولیت نے ان کی غیر معمولی ذہانت اور صلاحیت کو ثابت بھی کر دیا ہے۔

مجھے جب یہ معلوم ہوا کہ کہانی کا مصنف، پدایت کار، اور فلمساز شعیب منصور ہی ہے تو میرے دل و دماغ میں ایک زور سا آگیا۔ لیکن یہ تکلیف ہوئی تھی اس وقت ہوتی جب میرا یہ اپنی ذہانت اور صلاحیت کا پل بنانے کا براکٹ کے گز ہے میں گرنے کی کوشش کرتا۔ ذہانت اور صلاحیت اللہ تعالیٰ کی ایسی عظیم نعمتیں ہیں جن کا اگر صحیح استعمال کر لیا جائے تو ابدی نجات کا ذریعہ بن جاتی ہیں۔ لیکن اگر یہ غلط استعمال ہوں تو اپنے صلاحیت اور غیرہ ہیں لوگوں سے زیادہ خود کو تباہ کرنے والی ہوتی ہیں۔ یہ زمانہ قتوں کا زمانہ ہے اور ان قتوں کی خبر ہمارے محسن اعظم ہادی عالم صلوات اللہ علیہ و آله و سلم نے اپنی امت کو اس وقت دے دی تھی جب ان قتوں کا تصویر کرنا بھی مشکل ہے۔ پیرو و نصاریٰ یہ کام صد یوں سے کرتے آئے ہیں۔ اور اب زیادہ آزادی کے ساتھ کر دے ہیں۔ ان کے علاوہ بعض نامہواد مسلمان بھی یہ کام کرتے رہے ہیں اور آج کل تروشن خیاں کے نام پر ہر شخص کو کملی چھوٹ ہے کوہہ میڈیا پر آ کر اس اسلام کو جو رسول کریم ﷺ پر نازل کیا گیا اس کو رجعت پسند اور تک نظری، کاظع نہ دے کر اپنی پسند کا اسلام پیش کرے۔ یہاں میں یہ عرض کر دوں کہ میری اس تحریک کا مقصد محض خالقاتہ تقدیم نہیں ہے۔ بلکہ دو گو دل کے ساتھ، خیر خواہی اور ہمدردی کے اس جذبے کا اظہار ہے جو ایک در و مدد دل کو اپنے ایک ذہین اور قابل مسلمان۔

شیعی متصور تم مسلمان ہو۔ (امداللہ) اور اپنے مسلمان ہونے پر فخر بھی کرتے ہو۔ تمہارا ایمان ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری اور سچے رسول ہیں۔ تم یہ بھی مانتے ہو کہ مر نے کے بعد قبر میں جانا ہے اور پھر دوبارہ زندہ ہو کر اپنے اعمال کا جواب دینا ہے۔ تمہارا یقین ہے کہ آخرت کی زندگی ابدی اور نہ ختم ہونے والی ہے۔ یہ زندگی یا تو اسی بے مثال خوشیوں اور نعمتوں کی زندگی ہوگی۔ جس میں کوئی رنج و لام پاس نہیں آئے گا۔ نہ بیماری ہوگی۔ نہ پریشانی اور اسی نعمتوں سے پر ہوگی جس کا تصور بھی ان حواس خمسہ سے نہیں کیا جاسکتا اور یا پھر دوزخ کے ختم نہ ہونے والے عذاب کی دردناک اور داعیٰ پچھتا دے کی زندگی ہوگی۔ وہاں کے کم ترین عذاب کا بھی کوئی تصور اس دنیا میں نہیں کیا جاسکتا۔ پچھتا دوں اور کرب و اذیت کی یہ زندگی بھی داعیٰ ہوگی۔ یہ بھی تمہارا ایمان ہے کہ ہر جاندار کو ایک معین وقت پر مرتا ہے۔ یہ وہ حقیقت ہے جس سے آج تک دنیا میں کسی نے اختلاف نہیں کیا۔ یہ معین وقت کب آجائے گا یہ بھی کسی کو معلوم نہیں۔ کیا تم یقین سے کہہ سکتے ہو کہ تم ایک دن، ایک ہفتہ، ایک مہینہ، ایک سال یا دوں میں سال زندہ رہو گے؟

شیعی متصور اتحوڑی دیر کے لیے اور ”خداء کے لیے“ اپنی شہرت، اور اس فلم کے ذریعے برستی ہوئی دولت سے نظر ہٹا کر آنکھ بند کر کے اپنے آپ سے پوچھو کر جو حقیقتیں اور بیان ہوئی ہیں تم ان سب کو مانتے ہو یا نہیں۔ اس کے تین جواب ہو سکتے ہیں۔ ۱۔ نہیں مانتے، ۲۔ ان میں سے بعض کو نہیں مانتے، ۳۔ سب کو مانتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ پہلے جواب سے تمہارا انکار ہو گا۔ اور اگر خدا انداختہ پہلا جواب ہے تو پھر آپ میرے مخاطب نہیں ہیں، قرآن کریم کی اس آیت کے مخاطب ہیں (اللہ تعالیٰ آپ کو اور سب مسلمانوں کو اس حالت سے ہمیشہ محفوظ رکھے)

”بے شک جو لوگ کافر ہو چکے ہیں، برابر ہے ان کے حق میں خواہ آپ ان کو ذرا سیں یا زڈا میں، وہ ایمان نہیں لائیں گے۔ بندگا دیا ہے اللہ نے ان کے دلوں پر، اور ان کے کانوں پر، اور ان کی آنکھوں پر پردہ ہے۔ اور ان کیلئے عظیم عذاب ہے۔ (سورۃ البقرۃ: آیت ۶، ۷)

میرا غالب گمان یہ ہے کہ آپ کا جواب یہ بھی نہیں ہو گا کہ ان میں سے آپ بعض کا انکار کرتے ہیں اور بعض کو مانتے ہیں۔ کیونکہ ان میں سے ہر حقیقت پر ایمان لا تاہر مسلمان پر فرض ہے۔ اس لیے میں اپنی بات اس تین کے ساتھ آگے بڑھاتا ہوں کہ آپ ان تمام حقیقوں پر ایمان رکھتے ہیں۔

”اس وقت میڈیا پر آپ کی اس فلم کی دعوم ہے۔ آپ کی خداداد صلاحیتوں کے گن گائے جا رہے ہیں دولت آپ کے قدم چوم رہی ہے۔ آپ اپنی اس ”کامیابی“ کے نئے میں کسی وعدہ و نصیحت کو خاطر میں لانے کی پوزیشن میں نہیں ہوں گے۔ آپ ایک سوال آپ سے کرتا ہوں؟ کیا واقعی آپ اس اسلام پر یقین رکھتے ہیں جو خدا کے صریح احکام کے خلاف ”خدا کے لیے“ میں پیش کیے گئے ہیں؟ اگر ہاں تو اسلام کے ایک طالب علم کا آپ کو یہ بتانا دیئی فریضہ ہے کہ آپ رسول کریم ﷺ کے لائے دین اور ان پر نازل شدہ نوحہ کی بیان قرآن کریم پر بہتان باندھنے کا عکسیں جرم کر چکے ہیں۔ اگر یہ جرم غلطت اور لا علیٰ کا نتیجہ ہے تو اسے بند نہیں ہے۔ تو بکار دروازہ کھلا ہے۔ ”خداء کے لیے“ اپنی غلطی کو سمجھنے کی کوشش کیجئے۔

اس فلم کا جو خلاصہ اور جو کلمات (مکالمہ) میرے علم میں آئے ہیں ان کا حاصل یہ ہو وہ نصاریٰ کی طرف سے تیار کیا ہوا وہ پلان ہے جس کا کچھ اندازہ ان لوگوں کو ہے جنہوں نے رینڈ کار پوریشن کی روپرٹیں پڑھی ہیں۔ آپ نے تو شاید رینڈ کار پوریشن کا نام بھی نہ سنا ہو۔ اور نہ اس پلان سے واقف ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ لا علیٰ میں رینڈ کار پوریشن کا آلہ کار بن رہے ہوں۔ اور وہ آپ کی صلاحیتوں کو آپ ہی کے خلاف استعمال کر رہے ہوں۔

اس فلم میں آپ نے ایک سرے سے دسرے سرے تک بہت سے مسلمہ مسائل کو ایک ہی جملے میں اسلام سے خارج کر دیا۔ دین کی نئی اور مذہبی تشریع دراصل دین میں تحریف کا دوسرا نام ہے۔ موسیقی کی تبلیغ اور اس کے لئے حضرت واو دعلیہ السلام کے مجنزے سے دلیل لانا رسول اللہ ﷺ کے ان تمام احکام کی تو ہیں ہے جو موسیقی کو تاجزہ قرار دیتے ہیں۔ موسیقی، پرده، داڑھی خلوط اجتماع اور لباس وہ موضوعات ہیں جن میں اسلام کے انتیازی اصول قرآن و سنت سے ثابت ہیں۔ پرده اور داڑھی اسلام کے شعار ہیں۔ ان کا مناق اڑانا پسند دین اور ایمان کے ساتھ مناق کرنا ہے۔ اس فلم کے چند مکالمے یہاں نقل کئے گئے ہیں۔ خدا کے لئے ان میں چھپے ہوئے زہر کو سمجھنے کی کوشش کیجئے :

۱۔ افسوس صد افسوس! ہم نے نہ ہب اور معاشرت کو آپس میں کیا گذڑ کر دیا ہے۔ لباس کا تعلق معاشرت سے ہے نہ ہب سے بالکل نہیں۔

کیا شیعہ منصور تم بھی اسلام کو عیسائیت کی طرح چرچ میں قید ایک ایسا نہ ہب سمجھتے ہو جس کی حکومت صرف مسجد تک ہے۔ باہر نہیں؟ اگر ہاں! تو اس غلط خیال سے تو کرو۔ اسلام کا تعلق زندگی کے ہر شعبے سے ہے۔ سیاست، تجارت، زراعت، بیکن لوگی، معاشرت، معیشت ان سب شعبوں میں اس کے واضح احکامات موجود ہیں۔

۲۔ آج کا، کیا اکثریت داڑھی نہیں رکھتی۔ اس لیے نفسیاتی طور پر اس کا جواز ڈھونڈھتی ہے۔ اور ہر اس بات کو قبول کر لتی ہے جو داڑھی منڈانے کو گناہ قرار نہ دیتی ہو۔ داڑھی نہ ہبی معااملے سے زیادہ فطری ہے۔ مرد کی زینت داڑھی اور سوچھ جھے۔ داڑھی منڈانے کا ہر طریقہ صرف ڈیڑھ سوال سے بھی کم پرانا ہے۔ ورنہ با خصیص ہندو، مسلمان، یہودی، عیسائی، بت پرست سب داڑھی رکھتے تھے اور جس کو ذکر کرنا ہوتا تھا اس کی داڑھی مونچھہ موٹھہ کر گدھے پر سوار کر کے شہر میں گھمیجا تھا۔ داڑھی رکھنا رسول اللہ ﷺ کی تائیدی سنت ہے۔ اور بعض حدیثوں میں منڈانے والوں پر لعنت کے الفاظ آئے ہیں۔

ہمارے اس روشن خیال دور کا سب سے بڑا الیہ یہ ہے کہ گناہ کو گناہ نہیں سمجھا جاتا، بلکہ س کی بے سر و پاتا و میں کر کے اس کو جائز کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ پہلے لوگ بھی گناہ کرتے تھے۔ لیکن گناہ کو گناہ سمجھ کر شرمende رہتے تھے۔ اس لیے اکثر لوگوں کو تو نہ نصب ہو جاتی تھی، خدا کے لیے اپنے گناہ کو گناہ تو سمجھ لاو۔ خدا سے خدا کے لیے سرکشی تو اختیار نہ کرو۔ باغیوں میں تو اپنا نام نہ لکھواد۔ جس رسول ﷺ سے محبت اور ایمان کا دعویٰ کرتے ہوں اس رسول ﷺ کے احکامات کا مناق نہ اڑا کر، نایا کسی وقت احساس گناہ تو بہت لے آئے اور نجات کا دروازہ بند نہ ہو۔

