

اسلوب بیان کی بنابر منفرد حیثیت کی حامل ہے۔

ایک ہزار بار کی کبھی ہوئی بالکل سامنے کی بات کو پڑا اٹھانا نے کے لیے بنیادی شرط بات کرنے والے کا خلوص ہوتا ہے، البتا امام کی ہر سطر میں عشق کی آگ اور دل کا سوز و گداز کا رفرما ہے، اسی سوز و گداز اور کیف و سرستی کے شرے سے دلوں کی آگ شعلہ نما ہوتی ہے۔ ظاہرین نگاہوں نے سیرت کے جن پہلوؤں کو محض گرمی بزم اور زب داستان کے طور پر پیش کیا اور انہیں اسلامی تاریخ کا غیر معمولی واقعہ باور کرنے پر ہی اکتفا کیا، مولانا نے انہی عالم اور معلوم پہلوؤں سے جو دور رسم تائج اخذ کیے ہیں تسلیم کرنا پڑے گا کہ آئی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر دستیاب کتب کے وسیع ذخیرہ میں شاید ہی مولانا گیلانی مرحوم کے علاوہ کسی اور نے سیرت کے تمام گوشوں کو صرف اس مقصد کے تحت پیش کیا ہو کہ ان کے مخفی تائج و اثرات کو اجاگر کیا جائے۔ چنانچہ مولانا گیلانی نے خود بھی اس اہم نکتہ کی وضاحت کتاب کے دیباچہ میں فرمادی ہے کہ سیرت پر یہ کتاب انہوں نے بجائے واقعات کے تائج پر مطلع ہونے کے لیے تحریر کی ہے۔ یہ کالم مزید تفصیل کا متحمل نہیں، مختصر یہ کہ اپنے انداز کی یہ عدیم النظر سیرت ایک بانٹیں بار بار دعوت مطالعہ دیتی ہے۔ مولانا منظور احمد نعماٰنی نے بجا فرمایا تھا کہ میں نے اس کتاب کو دو مرتبہ بالاستیغاب اور بعض مقامات کو اس سے بھی زیادہ وصف دیکھا ہے اور ہر مرتبہ ”قیدِ مکر“ کا لفظ اٹھایا ہے۔ ادارہ المیز ان کی طرف سے غالباً یہ سیرت پاکستان میں بھلی بار کپوڑنگ اور دیدہ زب نائل کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ البتہ بعض مقامات پر جو الفاظ غلط کپوڑ ہوئے ہیں وہ باذوق قاری کی نظر میں کھلتے ہیں، مثلاً صفحہ ا پر ”پار ہے ہیں“ کی جگہ ”پار رہے ہیں“ کپوڑ ہے، صفحہ ۱۹ پر لفظ ”تیغبر“ میں ”بَا“ غائب ہے۔ صفحہ ۲۰ ”فتح کے“ ”لُون“ کو ”ت“ میں بدل دیا گیا ہے۔ صفحہ ۲۷ پر ”قراء“ کو ”فَقْهاء“ بنا کر کچھ سے کچھ کردیا گیا ہے۔ نیز املا و قریم کی بھی پوری طرح رعایت نہیں کی گئی۔ مثال کے طور پر صفحہ ۳ پر جملہ ہے ”سچھنے والوں نے سمجھا یا نہیں سمجھا“، اس میں ”نہیں“ کے بعد پروف ریڈرنے کا لگادیا ہے۔ یہ چیزیں قابل اصلاح ہیں۔ ۲..... صحابہ کرام کے جتنی معز کے مصنفوں: علام و اقدی، مترجم: مولانا حکیم شیر احمد انصاری، صفحات: ۵۳۳، سائز: ۳۶۱×۲۲۳، ۱۶۰۰=۱۶۰۰۔ امام و اقدی رحمہ اللہ سیرت بالخصوص اسلامی غزوتوں اور معز کوں کے لگائے روزگار محقق تھے۔ فن مجازی میں ان کی امامت و ثقافت پر تمام مورخین کا اتفاق ہے۔ ”فتح الشام“ امام و اقدی کی طرف منسوب ایک شاہ کارتالیف ہے۔ زیر تصریح کتاب اس کا اردو ترجمہ ہے جو ہندو پاکستان میں ہر جگہ مقبول ہے۔ یہ ترجمہ مولانا حکیم شیر احمد انصاری نے کیا تھا تاکہ اردو کے قارئین اس سے استفادہ کر سکیں۔ اس کتاب میں صحابہ کرام کی جنگی مہموں، ان کی شجاعت و بہادری کے حیرت انگیز کارناتے اور اسلامی فتوحات کی ولولہ انگیز داستان رقم کی گئی ہے۔ مفکر اسلام مولانا ابو الحسن ندوی رحمۃ اللہ نے کہیں تحریر فرمایا تھا کہ تحریک آزادی کے زمانہ میں جب مسلمانوں کے دلوں میں آزادی کی چنگاریاں شعلے بن کر بھڑک رہی تھیں تو گھروں اور مسجدوں میں ”فتح الشام“ کے زیر نظر اردو ترجمہ کی تعلیم سے لہوگر مانے کا کام لیا جاتا تھا۔

پاکستان میں یہ ترجمہ مختلف مطالعے سے شائع ہوا ہے۔ اب اسے ”المیز ان“ نے خوب صورت نائل مضبوط جلد، کپوڑنگ کے ساتھ درمیانے درجہ کے کاغذ میں شائع کیا ہے۔