

ہال دکھادے اے تصور.....

ابو عمرو بن نجید چو تھی صدی ہجری کے مشور بزرگوں میں سے ہیں، ایک مرتبہ سرحدات کی حفاظت کے لیے رقم ختم ہو گئی، امیر شرمنے الہ خبر حفراں کو ترغیب دی اور سر مجلس روپڑے، ابو عمرو بن نجید نے دلاکھ درہم کی خلیر قمرات کے وقت آرائیں دیدی، امیر نے اگلے دن لوگوں کو جمع کیا، تعاویں کرنے والے ابو عمرو کی تعریف کی اور کماکہ انہوں نے مسلمانوں کی بر وقت بڑی انداد کی، لوگوں کی حرمت کی اتنا شرہی، جب ابو عمرو اسی مجلس میں کھڑے ہو کر فرمائے گئے ”ور قم میری والدہ کی تھی، میں نے دیتے وقت ان سے پوچھا نہیں تھا، جب کہ وہ ارضی نہیں ہیں، لہذا یہ رقم و اپس کردی جائے“ امیر نے اپس کرداری، اگلی رات ابو عمرو دوبارہ وہ رقم لے کر حاضر ہوئے اور کماکہ ”یر قم لے لیں لیکن اس شرط پر کہ آپ کے علاوہ کسی کو معلوم نہ ہو کہ یہ کس نے دی ہے“ امیر کی آنکھیں اٹکبار ہوئیں، کہا ”ابو عمرو! تم اخلاص کی کس قدر بلندی پر ہو، (طبقات کبریٰ للسبکی، ج: ۳، ص: ۲۲۳)۔

”عموریہ“ روم کا سب سے مضبوط اور ناقابل تحریر شر تھا، مشور عباسی خلیفہ ”معتصم بالله“ نے اسے فتح کیا تھا، اس کے فتح کرنے کا بھی عجیب سبب ہوا، ان اخیر نے اپنی شرہ آفاق کتاب ”الکامل“ میں لکھا ہے کہ ”معتصم“ پسندیدار میں حسب معمول ختن پر بیٹھا تھا، اسے آگر کسی نے یہ خبر دی کہ ”عموریہ“ میں ایک مسلمان ہاشمی عورت رومیوں کی قید میں ہے اور وہ حقیقی تحریر کا پس مسلمان خلیفہ کو ”وامعتصماء!“ ”وامعتصمه!“ کہہ کر پکارتی رہتی ہے۔

معتصم نے ہیسے ہی یہ خرنسی، ”لبک لبک“ کہتے ہوئے اخفا، اسی وقت نفیر عام کا اعلان کیا، وصیت لکھی، لٹکر جمع کیا، پوچھا ”رومیوں کا سب سے مضبوط شر کون سا ہے؟“ کہا گیا ”عموریہ، رومیوں کا ایک ناقابل تحریر شر ہے، مسلمان آج تک اس کی طرف نہیں بوڑھے، رومیوں کے نزدیک عموریہ، قسطنطینیہ سے بھی زیادہ عزیز ہے۔“ معتصم لٹکر لے کر خود عموریہ کی طرف بڑھا اور ۵۵ دن کے محاصرہ کے بعد اسے فتح کیا۔ (الکامل لابن اثیر، ج: ۵، ص: ۲۴۷)

عموریہ کے محاصرہ کے دوران ایک شخص دیوار پر کھڑا ہو کر العیاذ بالله نبی کریم ﷺ کی شان میں گستاخی کرتا تھا، مسلمانوں کے لیے اس سے بڑھ کر تکلیف کی بات اور کیا ہو سکتی تھی، ہر جمادی خواہش تھی کہ اس منحوس کے ہلاک کرنے کی سعادت اس کے حصے میں آئے لیکن وہ تیروں اور حملوں کی زدے محفوظ ایسی جگہ کھڑا ہوتا جا سے اس کی آواز تو سنائی دیتی تھی لیکن اسے موت کے گھاٹ اتارنے کی تدبیر سمجھ میں نہ آتی تھی، یعقوب بن جعفر نامی ایک شخص لٹکر اسلام میں ایک بھرپور تیر انداز تھا، اس ملعون نے جب ایک بار دیوار پر چڑھ کر شان رسالت میں گستاخی کے لیے منہ کھولا، یعقوب گھاٹ میں تھا، تیر پھیکا جو سیدھا جا کر اس کے سینے سے پار ہوا، وہ گر کر ہلاک ہوا تو فضائرہ بائے عجیب سے گونج آئی، یہ مسلمانوں کے لیے بڑی خوشی کا واقعہ تھا، معتصم نے اس تیر انداز جاہد کو بلالیا اور کہا ”آپ اپنے اس تیر کا ثواب مجھے فروخت کر دیجئے“ مجاہد نے کہا ”ثواب بھی نہیں جاتا، کہا“ میں آپ کو ترغیب دیتا ہوں“ اور ایک لاکھ درہم اسے دیے، مجاہد نے انکار کیا، خلیفہ نے پانچ لاکھ درہم اسے دیے، تب وہ جانباز مجاہد کئے لگا:

”مجھے ساری دنیا دیدی جائے تو بھی اس کے عوض اس تیر کا ثواب فروخت نہیں کروں گا البتہ اس کا آدھا ثواب بغیر کسی عوض کے میں آپ کو بہرہ کر دیتا ہوں۔“ معتصم اس قدر خوش ہوا اگر کوئی اسے ایک جمال مل گیا ہو، معتصم نے پھر پوچھا ”آپ نے تیر اندازی کیاں سمجھی ہے؟ فرمایا : ”بصرہ میں واقع اپنے گھر میں“ معتصم نے کہا : ”وہ گھر مجھے فروخت کر دیں“ کہنے لگا ”وری اور تیر اندازی سکھنے والے مجاہدین کے لیے وقف ہے (اس لیے اسے فروخت نہیں کیا جا سکتا)“ معتصم نے اس جانباز مجاہد کو ایک لاکھ درہم اعام میں دیے۔ (تعليقات رسالة المستر شدین للشيخ عبد الفتاح ابی غده، ص: ۲۳۹)

اخلاص و للہیت کے پیکر اور دنیا کے ظلت کدوں میں ایمانی زندگی کی شیخ روشن کرنے والے سرہفت مجاہدین کا یہ وہ قافلہ تھا جس نے انسانیت کے سامنے اسلامی تعلیمات کی بدلی صدقتوں کی راہ میں رکاوٹ نہنے والے خاشک غیر اللہ کو ہٹانے کے لیے اسلام کی بلند قدروں کی صحیح تصویر پیش کی، یعنی چاہ من و آشنا اور عدل و انصاف کا حامل دین اسلام، امور حرمت میں کرپورے عالم پر چھاگلیا اور اس کے برکات و ثمرات سے کائنات کا ذرہ ذرہ روشن و منور ہوا۔

آج مسلمانوں کے لئے کاروں کو ابو عمرو بن نجید اور یعقوب بن جعفر جیسے جانباز ٹھانیں کی کس قدر حاجت ہے، ایک مسلمان خاتون کی پکار پر لیک کئے والے معتصم جیسے خلیفہ کی آج عالم اسلام کو کتنی ضرورت ہے، یونسیا، فلطین، برما، کشمیر، چینیا..... اور جانے والے کتنے خطے ہیں اور روئے زمین کے نقشے پر عمد جدید کے کتنے عوریے ہیں جمال کی نضاؤں میں اسلامی تہذیب کے نیشن کے ایک ایک نکلے پر جمال گراہی جاتی ہیں، جمال کے خلاہوں میں مسلمانوں کے خاکستر کو صرف اس لیے بھکر اجاتا ہے کہ کہیں اس میں چنگالیاں پوشیدہ نہ ہوں، جمال مسلمان ہائی، بہنوں کی دردناک صدمائیں بلند ہو رہی ہیں، جمال کے سانوں میں ان کی الناک فریادیں گونج رہی ہیں، جمال کی وسعتوں میں ان کی عصتوں کی چادر تار تار تیر تیر رہی ہے، جمال جمال جمال..... لیکن آج کوئی مقصنم نہیں جو نفیر عام کا اعلان کرے، جوان کی اٹک شوئی کرے، جوان صد اؤں پر ”لبک لبک“ کہتے ہوئے بے چین ہو جائے، جو یقین دونوں کو لوٹا دے، گذری تاریخ کو

دھرا دے۔

ہال دکھادے اے تصور! پھر وہ صبح دشام تو
دوز چھپے کی طرف اے گروش ایام تو