

ورق ورق زندگی

ان حضرات نے جن کا ابھی تذکرہ ہوا، مجھے جو کچھ عطا کیا وہ میں ضبط تحریر میں نہیں لاسکتا نہ اُسے بیان کرنے پر مجھے دسترس حاصل ہے۔ میں تو محض ہاکی کھیلتے کھیلتے لیکچرار بن گیا علم و ادب سے میرا دامن خالی تھا۔ انھی صاحبان علم حضرات کی صحبت سے مجھ میں یہ حوصلہ ہوا کہ آج میں نظم و نثر میں اپنے خیالات و محسوسات کو بیان کرنے کی جسارت کر سکتا ہوں۔ اس احسان پر میں ان تمام حضرات کا تہہ دل سے ممنون ہوں۔ بلکہ کبھی کبھی تو میں خود حیران ہوتا ہوں کہ ان اہل علم حضرات اور میرے درمیان آخر کیا قدر مشترک تھی جس نے ہمیں یک جان دو قالب کر رکھا تھا۔ ایک دفعہ میں نے یہی سوال جابر علی سید سے کیا تو کہنے لگے ”کل سوچ کر جواب دوں گا“۔ یہ اُن کا مخصوص انداز تھا۔ میں نے کہا اس میں سوچنے کی ایسی کیا بات ہے کہ آپ ایک دن بعد کا وقت دے رہے ہیں؟ کہنے لگے ”یہ ایک مشکل سوال ہے اس لیے اس کا جواب کل ہی دوں گا“۔ دوسرے دن میں نے پھر دریافت کیا تو فرمانے لگے ”رات میں تمہارے سوال پر غور کرتا رہا کہ تم ہمارے اتنے کیوں قریب ہو گئے، تو میری رائے میں تمہاری وضع داری اس کا بنیادی سبب ہے۔ اس پر میں نے اُن کا بھی اور اپنی وضع داری کا بھی شکریہ ادا کیا۔ جس کی وجہ سے ذرہ ناچیز اتنی اہم شخصیتوں سے فیض یاب ہونے کے قابل ہوا۔

بعد میں ہمارے درمیان جناب خیال امر و ہوی بھی آن ملے وہ بھی اپنی قسم کی منفرد شخصیت تھے۔ نظم کہنے میں اُنہیں خاصا ملکہ حاصل تھا۔ غزل بھی کہتے تھے مگر وہ بات نہ تھی جو نظموں میں تھی۔ مگر وہ غزلوں میں بھی اُسی نوعیت کی داد کے طالب رہا کرتے۔ ظاہر ہے اس میں انہیں اکثر مایوسی ہوتی۔ ایک بار عبدالحق عزمی سے باقاعدہ الجھ پڑے کہ وہ غزل کے اشعار پر حسب توقع داد نہیں دے رہے تھے۔ ایک دفعہ کالج کی تقریب میں انھوں نے ایک غزل پڑھی۔ جس کا شعر تھا

اب کے اس طور چلو جذبہ بیدار کے ساتھ

راستے کانپ اٹھیں گرمی رفتار کے ساتھ

پروفیسر نظام خان، جن کی خوشگلامی اور مطاببات گوئی کا ذکر پہلے ہو چکا ہے، میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھ سے کہنے لگے، ”دیکھو خالد شبیر! میں شعراء کے اسی لیے خلاف ہوں، یہ شخص جو ایسے ایسے شعر پڑھ رہا ہے، یہ بے چارہ اٹھ کر گھڑے سے پانی نہیں پی سکتا اور ہمیں کیا پیغام دے رہا ہے۔ کل رات یہ میرے گھر آیا اور مجھے ایک طویل نظم سنائی۔ جس کا عنوان ”غیرت“ تھا اور جانے سے پہلے مجھ سے دس روپے اُدھار لے کر گیا“۔ یہ کہانی تو شاید اُن کے اپنے دماغ کی تخلیق تھی لیکن ایسی باتوں سے وہ مجلس کی شمع کلام اپنے سامنے ہی دھرائے رکھتے تھے۔ انھی دنوں مولانا سید عطاء الحسن بخاری مرحوم و مغفور کی شادی ہوئی، ولیمہ میں ہم سب دوست مدعو تھے۔ ہم نے خیال امر و ہوی سے بھی ساتھ چلنے کو کہا۔ وہ