



حُکْمِ انصَار

تبصرہ کی لیے روکتابوں کا آنا ضروری ہے

● نام رسالت: توئین رسالت کا مسئلہ اور عمار خان ناصر تحریر: حضرت مولانا ڈاکٹر مفتی عبدالواحد مظلوم
ضخامت: ۲۰ صفحات قیمت: ۲۰ روپے ملنے کا پتہ: دارالافتاء و تحقیق جامع مسجد الہلال چوبہ جی پارک، لاہور
ذات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے مسلمانوں کی والہانہ وابستگی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ رفع میں
گستاخی کرنے والے دریدہ دہنوں کے راہ میں ایک بڑی رکاوٹ ہے۔ کہ مسلمان ایسے فتح عمل کے ارتکاب پر اپنے
جذباتِ عشق کا برملاء اظہار کرتے ہیں۔ اب چونکہ وہ اظہار نئی روشنی میں ”غیر مہذب“ نظر آتا ہے اس لیے بے چارے
مجددِ دین اس فکر میں گھلے جا رہے ہیں کہ کس طرح اس کی تہذیب و تتفقیح کر کے اس عمل کو دریدہ دہنوں کے حامی فتن
و کفر سراحت کیے ہوئے معاشرے کے لیے قابل قبول بنایا جائے۔ اس سلسلے میں بہت زیادہ محنت و کاؤش سے کام لے کر جگر
سو زیوں اور خون انزو زیوں کے بعد ایسی ایسی درور افتادہ تحقیقات کی جاتی ہیں کہ ہزار مسکنے خیز ہونے کے باوجود نکتہ صحی
بلکہ نکتہ گری (بعد الوقوع) کی دھاک ضرور بیٹھ جاتی ہے۔

مجددِ دین کے اس خائب الابدگروہ کے سرحلہ افراد میں آج کل (مولوی) عمار خان ناصر صاحب کا نام خاص
تو اتر سے لیا جا رہا ہے۔ عمار صاحب نے اس موضوع پر جس کو نے سے داشمندی پڑھی اور فرہنگ افزائی کی ہے اس کا
خلاصہ یہ ہے کہ مملکت خداد پاکستان (جس کا مطلب مبینہ طور پر لا الہ الا اللہ بھی بتایا جاتا ہے) میں رسالت مآب صلی اللہ
علیہ وسلم کی حرمت و تقدیس پر زبان درازی پر قانوناً دی جانے والی سزا غلط ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے اگرچہ امت کے جمہور علاما
اس کے قائل ہی لیکن حفیہ اس مسئلے پر اس طرح فتویٰ نہیں دیتے۔

حضرت الاستاذ مفتی عبدالواحد (انار اللہ برهانہ و بجز بل الاجر اعظم شانہ) نے عمار صاحب کی اس
اغلوطہ خائی پر تحقیقی جواب سپر قدوم فرمایا ہے۔ جس میں بطور خاص
۱۔ حفیہ مرضیہ حمیم اللہ کے مسلک و فتویٰ کی تحقیق و تتفقیح اور اس سلسلے میں پیش کی جانے والی سلطیحی دلیلوں کا جائزہ لینے کے
ساتھ ساتھ اپنی عظیم تکلمانہ شان کے مطابق جناب تجدید دینا کے اپنے ہی اصول استنباط (جباں ہیں اور جیسے ہیں) کی
روشنی میں ان کے اس دعویٰ پر ملعون کی پر تیں اتاری ہیں۔ فوجاہ اللہم باحسن الجزاء و اکرم النعماء
مجددِ دین کے سرگروہ کی سفط آرائی اور تجھیل عارفانہ کی ایسی عمدہ نقاب کشائی پڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔
قارئین ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

