

علم مناظرہ اور مر و جہ مناظرے

پروفیسر قاضی محمد طاہر علی الہاشی

مبلغین اسلام کو مذاہب باطلہ کے مقابلہ میں اور کبھی آپس میں ہی افہام تفسیم اور احراق حق کے لیے مباحثہ و مناظرہ کی ضرورت پیش آ جاتی ہے، جس کے جواز پر دیگر آیاتِ کربیات کے علاوہ سورۃ النحل کی آیت ۱۲۵، کے الفاظ و جَادِلُهُمْ بِالْتِی هِیَ أَحْسَنُ، سے بھی استدلال کیا جاتا ہے۔

لفظ ”جَادِل“ (باب مفادعہ) سے امر کا صیغہ ہے یہاں اس سے مراد بحث و مناظرہ ہے۔ قرآن مجید میں ”المجادله“ کے نام سے ایک سورت بھی ہے جس سکے معنی بحث و تکرار کے ہیں۔ جب کہ ”مجادله“ کی صورت میں بحث و تکرار کرنے والی کے ہیں۔

”الجدال“ کے معنی جھگڑنا اور ایسی گفتگو کرنے کے ہیں جن میں طرفین ایک دوسرے پر غلبہ حاصل کرنے کی کوشش کریں، اصل میں یہ لفظ ”جَدْلُ الْجَبْل“ سے مشتق ہے۔ جس کے معنی ہیں رسی کو مضبوط بٹھانا اور ”الجَدِيل“ میں ہوئی رسی کو کہا جاتا ہے، اسی سے ”الجدال“ جھگڑنا ہے۔ یونکہ جھگڑنے والے بھی ایک دوسرے کو اس کی رائے سے اس طرح پھیرنے کی کوشش کرتے ہیں جیسا کہ رسی کو پیچ دیا جاتا ہے۔

بعض علماء کا خیال ہے کہ اصل میں ”جدال“ کے معنی ”صراع“، یعنی ایک دوسرے کو سخت زین (جدالہ) پر پچھاڑ دینا کے ہیں اور اسی سے ”جدال“ بمعنی جھگڑنا لیا گیا ہے۔

اسی جھگڑے اور بحث کے لیے ”علم الجدل“ اور علم مناظرہ (جو ”آداب البحث“ کے نام سے بھی موسوم ہے) وضع کیے گئے ہیں۔ ”علم الجدل“ نظری علوم کی ایک فرع ہے اور یہ علم فریقی مخالف کے دلائل توڑنے اور اسے رنج کر دینے کا ملکہ حاصل کرنے کے طریقوں سے بحث کرتا ہے۔

”علم الجدل“ اور علم مناظرہ میں ایک باریک فرق ہے۔ وہ یہ ہے کہ علم الجدل علوم دینیہ کے ساتھ مخصوص ہے جب کہ مناظرہ ہر طرح کے علمی میدان میں دو چیزوں کے درمیان جانمیں سے فکر و نظر کا موازنہ کرنے کے ہیں، تاکہ صحیح بات ظاہر ہو جائے۔

”صاحب کشف الظنون“ ملا کاتب چلپی مولی ابو الحیر کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ انہوں نے کہا بعض علماء کی رائے یہ ہے کہ اس ”جدل“ سے اپنے آپ کو بچائے رکھنا چاہیے، جو اکابر علماء کے ختم ہونے کے بعد ظہور پذیر ہوا ہے۔ اس لیے کہ یہ (جدل و مناظرہ) انسان کو فقہ سے دور پھینک دیتا ہے، عمر کی بربادی کا سبب بتاتا ہے اور آپس میں نفرت وعداوت پیدا کرتا

ہے جو قیامت کی علامات میں سے ہے۔ جیسا کہ حدیث میں وارد ہوا ہے اور اللہ جزاۓ خیر دے اُسے جس نے یہ کہا ہے کہ:

أَرَىٰ فُقَهَاءَ هَذَا الْعَصْرِ طَرَاً أَضَاعُوا الْعِلْمَ وَ اشْتَغَلُوا بِلَمْ لَمْ
إِذَا نَاظَرُتُهُمْ لَمْ تَلْقَ مِنْهُمْ سِوَىٰ حَرْفِينَ لَمْ لَمْ، لَا نَسِّلَمْ

یعنی میں اس زمانے کے فقہاء کو دیکھتا ہوں کہ سب نے علم کو ضائع کر دیا اور لم لم (چوں چراں میں پڑ گئے) جب تم ان سے مناظرہ کرو گے تو سوائے درجفون کے اور کچھ نہ پاؤ گے، یعنی ”لم لم لا نسیل“ کیوں کیوں؟ ہم نہیں مانتے۔ (بحوالہ تاریخ افکار و علوم اسلام حصہ دوم، صفحہ ۲۷۰۔ مؤلفہ علام راغب الطباخ۔ مترجم: مولانا افتخار احمد بنی)

”صاحب کشف الظنون“ آداب الجث یعنی علم مناظرہ کی تعریف، مبادی اور غرض و غایت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”یہ علم ہے جس میں اس امر سے بحث کی جاتی ہے کہ مناظرہ کرنے والوں کا پچے اپنے دعویوں کے مقدمات و برائیں کس طرح ترتیب دینے چاہیں۔ اس کا موضوع دلائل ہیں، اس حیثیت سے کہ ان سے فریق خلاف پر اثبات مدعایا جاتا ہے اور اس کے مبادی ایسے امور ہیں جو بجائے خود واضح ہوتے ہیں۔ اور اس کی غرض و غایت مناظرہ کے طریقوں کا ملکہ حاصل کرنا ہے تاکہ بحث میں گڑ بڑ پیدا نہ ہو اور صحیح بات واضح ہو جائے۔“ (حوالہ مذکور بالا، صفحہ ۲۲۵)

”مناظرہ“ اور ”مکاہرہ“ (یعنی ضد وہٹ دھرمی) اور مقبول و مردود میں انتیاز پیدا کرنے اور اصل مقصد کے حصول کے لیے علماء کرام نے ”آداب الجث“ کے نام سے شرائط و اصول اور توافق و خلاف و وضع کیے ہیں۔ جس کا لحاظ نہ کرنے سے مناظرہ ناجائز اور حرام ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ اس سے فتح کے بجائے نقصان ہوتا ہے۔

حضرت مفتی محمد شفیع رحمت اللہ علیہ ”أَدْعُ إِلَى سَيِّلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَ الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَ جَادِلُهُمْ بِالْأَيْمَنِ هَيَ أَحْسَنُ“ (انخل، ۱۲۵) کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ:

”اچھے طریق سے یہ مراد ہے کہ گفتگو میں لطف اور زی انتیار کی جائے۔ لائں ایسے پیش کیے جائیں جو مخاطب آسانی سے سمجھ سکے۔ دلیل میں وہ مقدمات بیش کیے جائیں جو مشہور و معروف ہوں تاکہ مخاطب کے شکوہ دور ہوں اور وہ وہٹ دھرمی کے رسائی پر نہ پڑ جائے اور قرآن کریم کی دوسری آیات اس پر شاہد ہیں کہ یا احسان فی الجادلہ صرف مسلمانوں کے ساتھ مخصوص نہیں۔ اہل کتاب کے بارے میں تو خصوصیت کے ساتھ قرآن کا ارشاد ہے: وَ لَا تُجَاوِلُوْا أَهْلَ الْكِتَابَ لَا إِلَّا هَيَ أَحْسَنُ“ (العنکبوت، ۳۶) اور دوسری آیت میں حضرت موسیٰ وہارون علیہما السلام کو ”فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّتَيْلًا“ کی ہدایت دے کر یہی بتا دیا کہ فرعون جیسے سرکش کافر کے ساتھ بھی معاملہ کرنا ہے۔ آیت مذکورہ میں دعوت کے لیے تین بیزوں کا ذکر ہے۔ اول حکمت، دوسرا موعوظہ حسنة، تیسرا جادله باقی ہی احسن.....

ظاہر یہ ہے کہ آداب دعوت ہر ایک کے لیے استعمال کرنے ہیں کہ دعوت میں سب سے پہلے حکمت سے مخاطب کے حالات کا جائزہ لے کر اس کے مناسب کلام تجویز کرنا ہے۔ پھر اس کلام میں خیر خواہی و ہمدردی کے جذبے کے ساتھ ایسے شواہد اور دلائل سامنے لانا ہے جن سے مخاطب مطمئن ہو سکے اور طرز بیان و کلام ایسا مشقانہ و زم رکھنا ہے کہ مخاطب کو اس کا لبقین ہو جائے کہ یہ جو کچھ کہہ رہے ہیں میری ہی مصلحت اور خیر خواہی کے لیے کہہ رہے ہیں۔ مجھے شرمندہ کرنا یا میری حیثیت کو مجروح کرنا ان کا مقصد نہیں۔

البتہ صاحب روح المعانی نے اس جگہ ایک نہایت لطیف فکٹہ یہ بیان فرمایا کہ آیت کے نقش سے معلوم ہوتا ہے کہ اصول دعوت اصل میں دو ہی چیزیں ہیں، حکمت اور موعوظت۔ تیسرا چیز ”مجادلہ“ اصول دعوت میں داخل نہیں، ہاں طریق دعوت میں کبھی اس کی بھی ضرورت پیش آ جاتی ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اصول دعوت دو چیزیں ہیں، حکمت اور موعوظت۔ جن سے کوئی دعوت خالی نہ ہونا چاہیے، خواہ علماء و خواص کو ہو یا عوام الناس کو۔

البتہ دعوت میں کسی وقت ایسے لوگوں سے بھی سابقہ پڑ جاتا ہے جو شک و اہام میں بیٹلا اور داعی کے ساتھ بحث و مباحثہ پر آمادہ ہیں تو اسی حالت میں مجادلہ کی تعلیم وی گئی ہے۔ مگر اس کے ساتھ بالائی ہی احسان کی قیروگا کرتلا دیا کہ جو مجادلہ اس شرط سے خالی ہو اس کی شریعت میں کوئی حیثیت نہیں۔ (معارف القرآن، جلد ۲، تخم، صفحہ ۳۲۱-۳۲۲)

مذکورہ اصول و آداب سے نا آشنا ایک نادان اور غیر تربیت یافتہ مبلغ اپنی دعوت کے لیے اس ”دعوت“ کے دشمنوں سے بھی زیادہ ضرر رسان ہو سکتا ہے۔ اگر اس کے دلائل بودے اور کمزور ہوں گے، اگر اس کا اندازِ خطابت درشت اور معاندانہ ہو گا، اگر اس کی تبلیغ اخلاص اور للہیت کے نور سے محروم ہو گی تو وہ اپنے سامعین کو اپنی دعوت سے متفقر کر دے گا۔ کیونکہ اسلام کی نشورو اشاعت کا انحصار فقط تبلیغ پر ہے۔ اس کو قبول کرنے کے لیے نہ کوئی رشوت پیش کی جاتی ہے اور نہ ہی جبرا کراہ سے کام لیا جاتا ہے۔ قرآن کریم نے ”جدال“ کے ساتھ ”حسن“ کی بجائے ”احسن“ کی قید لگا کر واضح کر دیا کہ اس جدال کی نوعیت مخصوص مناظرہ بازی اور عقلي کشتی اور ذہنی ذنگل کی نہ ہو، اس میں کج بختیاں، اتزام تراشیاں، چوٹیں اور پھبٹیاں نہ ہوں، اس کا مقصود حریف مقابل کو چوپ کر دینا اور اپنی زبان آوری کے ڈنکے مجادلہ نہ ہو، بلکہ اس میں شیریں کلامی ہو۔ اعلی درجے کا شریفانہ اخلاق ہو، معموق اور دل لگتے دلائل ہوں۔ مخاطب کے اندر رضادور ہٹ دھرمی پیدا نہ ہونے دی جائے اور جب محسوس ہو کہ وہ کچھ بخشی پر آت آیا ہے تو اس کے حال پر چھپوڑ دیا جائے تا کہ وہ گمراہی میں اور زیادہ دور نہ نکل جائے۔ جب مناظرہ سے مقصود مخاطب پر غلبہ پانا، دوسرے کو ساکت و خاموش کرنا، لوگوں میں اپنی فصاحت و بلاعث، خوش تقریری، اپنے فضل و شرف کا اظہار اور لوگوں کے دلوں کو اپنی طرف مائل کرنا ہو تو ایسا مناظرہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک تمام مذموم اور شیطان کے نزدیک تمام محدود عادات کا منع و سرچشمہ ہوتا ہے۔

جس طرح شراب ”اُم الجباشت“ ہونے کی حیثیت سے دوسرے ہڑے جسمانی گناہوں کا ذریعہ اور سبب ہے اسی طرح ایسا مناظرہ بھی باطنی اعراض کے لیے ”اُم الجباشت“ کا درجہ رکھتا ہے۔ جس کے نتیجے میں مناظر بہت سے روحانی جرائم کا ارتکاب کر بیٹھتا ہے۔ مثلاً حسد، لغض، تکبر، غبیت، دوسرے کے عیوب کا تجسس، اس کی ذات و ایذا سے فرحت اور بھلانی سے رنجیدگی، قبول حق سے استکبار، دوسرے کے دلائل پر انصاف کے ساتھ غور کرنے کے بجائے مخصوص جواب دہی کی ٹکر خواہ اس مقصد کے حصول کے لیے قرآن و سنت کی نصوص میں لکن ہی تاویلات فاسدہ کیوں نہ اختیار کرنی پڑیں۔ (ملاحظہ ہوا حیاء علوم الدین، جلد اول۔ باب اعلم، بیان آفات المناظرہ.....)

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ:

”علم میں جدال اور جھگڑا اور علم کو انسان کے قلب سے نکال دیتا ہے۔ کسی نے عرض کیا کہ ایک شخص جس کو

سنت کا علم ہو گیا وہ حفاظت سنت کے لیے جدال کر سکتا ہے؟ فرمایا: نہیں بلکہ اس کو چاہیے کہ مخاطب سونچ بات سے آگاہ

کردے، پھر وہ قبول کر لے تو بہتر ورنہ سکوت اختیار کر لے۔ (اوہز المسالک شرح مؤطاماً مالک، جلد اول، صفحہ ۱۵)

شیخ الاسلام مفتی محمد تقی عثمانی صاحب، حکوم الامام مالک فرماتے ہیں کہ:

”ایک جھگڑا تو جسمانی ہوتا ہے جس میں ہاتھ پائی ہوتی ہے اور ایک جھگڑا پڑھے لکھے لوگوں کا اور علماء کا

ہوتا ہے۔ وہ ہے مجادلہ، مناظرہ اور بحث و مباحثہ۔ ایک عالم نے ایک بات پیش کی۔ دوسرے نے اس کے خلاف بات

کی اس نے ایک دلیل دی، دوسرے نے اس کی دلیل کو رد کر دیا۔ سوال و جواب اور رد و قدح کا ایک لاثنا ہی سلسہ چل

پڑتا ہے۔ اس کو بھی بزرگوں نے کبھی پسند نہیں فرمایا ہے اس لیے کہ اس کی وجہ سے باطن کا نور زائل ہو جاتا ہے۔

دیکھیے ایک تو ہوتا ہے ”ذرا کرہ“، مثلاً ایک عالم نے ایک مسئلہ پیش کیا دوسرے عالم نے کہا اس مسئلہ

میں مجھے فلاں اشکال ہے۔ اب دونوں بیٹھ کر افہام و تفہیم کے ذریعہ اس مسئلہ کو حل کرنے میں لگے ہوئے یہ ہے

”ذرا کرہ“ یہ بڑا اچھا عمل ہے۔ لیکن یہ جھگڑا کہ ایک عالم نے دوسرے کے خلاف ایک مسئلہ کے سلسلے میں اشتہار

شائع کر دیا یا کوئی کتاب شائع کر دی۔ اب دوسرے عالم نے اس کے خلاف کتاب شائع کر دی اور

پھر یہ سلسہ چلتا رہا، یا ایک عالم نے دوسرے کے خلاف تقریر کر دی اور یوں ”مخالفت برائے مخالفت“ کا سلسہ

قائم ہو گیا۔ یہ ”مجادلہ اور جھگڑا“، جس کو ہمارے بزرگوں نے، ائمہ دین نے بالکل پسند نہیں فرمایا۔“

خدود حضرت تھانوی فرماتے ہیں کہ:

”جب میں دارالعلوم دیوبند سے درس نظامی کر کے فارغ ہوا تو اس وقت مجھے باطل فرقوں سے

مناظرہ کرنے کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ کبھی شیعوں سے مناظرہ ہو رہا ہے، کبھی غیر مقلدین سے تو کبھی بریلویوں

سے، کبھی ہندوؤں سے اور کبھی سکاؤں سے مناظرے کرتا رہا۔ لیکن بعد میں، میں نے مناظرہ سے تو قہر کر لی۔ اس لیے

کہ تجربہ ہوا کہ اس سے فائدہ نہیں ہوتا بلکہ اپنی باطنی کیفیات پر اس کا اثر پڑتا ہے۔ اس لیے میں نے اس کو چھوڑ دیا۔

بہر حال ہمارے بزرگوں نے حق و باطل کے درمیان بھی مناظرے کو پسند نہیں فرمایا تو پھر اپنی نفسانی

خواہشات کی بنیاد پر یاد دنیاوی معاملات کی بنیاد پر مناظرہ کرنا اور اڑائی جھگڑا کرنے کو کیسے پسند فرمائے ہیں؟ یہ جھگڑا

ہمارے باطن کو خراب کر دیتا ہے۔“ (اصلاحی خطبات، جلد ۶۔ ص ۱۴۸ تا ۱۵۰، ناشر میمن اسلامک پبلیشورز، کراچی)

قرآن کریم میں ”مجادلہ“ ایچھے اور برے دلوں معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ ایک مجادلہ، احسن اور دوسرا مجادلہ باطل۔

مجادلہ کے ایچھے معنی کسی سے اپنی بات حسین ادب، محبت، اعتماد، حسن گزارش، تدلیل اور الحاح و اصرار کے ساتھ منوانے کی

کوشش کرنے کے ہیں اس میں جھگڑا ناجائز اور اعتقاد کے ساتھ ہوتا ہے۔ حس طرح چھوٹے اپنی کوئی بات اپنے کسی بڑے سے اس

کی شفقت پر اعتماد کر کے منوانے کے لیے جھگڑتے ہیں۔ اس مجادلہ، محبت کی، بہترین مثال حضرت ابراہیم علیہ السلام کا وہ مجادلہ ہے

جو انہوں نے قوم الوط کے باب میں اپنے رب سے کیا ہے اور اللہ نے اس کی تحسین فرمائی ہے (سورہ ہود، ۲۷) نیز خولہ بنت شبلہ رضی

اللہ عنہا کا مجادلہ جوانہوں نے اپنے شہر کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے رب سے کیا۔ (سورۃ الجاولہ، ۱)

مجادلہ احسن کا علمی طریقہ قرآن نے یہ بتالیا ہے کہ مخاطب سے لڑائی کرنے کے بجائے اس بات کی کوشش کی

جائے کہ جن اصولوں میں اس کے ساتھ اتحاد و اشتراک ہے اور جن کو تسلیم کرنے سے اس کو انکار نہیں ہے ان کو اس کے

سامنے واضح کیا جائے تاکہ وہ داعی کی بات سننے کی طرف راغب ہو۔ اور وہ اس کی دلسوzi، اس کے بے لوثی اور اس کے

اخلاص سے متاثر ہو کر اس کی بات کی صداقت پر غور کرنے اور اس کو تسلیم کرنے پر آمادہ ہو جائے۔

قرآن کریم نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ایک اور مناظرہ بھی نقش کیا ہے، جس کو ”محاجۃ“ کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ جس کے مطابق حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے زمانے کے بادشاہ سے کہا کہ ”میرا رب وہ ہے جو مارتا ہے اور جلاتا ہے، اس کے جواب میں بادشاہ نے کہا کہ ”میں بھی مارتا اور جلاتا ہوں“، اس پر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ ”میرا پروردگار سورج کو مشرق سے نکالتا ہے تو اس کو مغرب سے نکال“

اس مناظرہ کو اگر موجودہ فن مناظرہ کے اصولوں پر پرکھا جائے تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کوئی اچھے مناظر ثابت نہ ہوں گے، کیونکہ وہ بادشاہ کے اس قول پر کہ ”میں مارتا ہوں اور جلاتا ہوں“ بہت کچھ معارضہ کر سکتے تھے جو انہوں نے نہیں کیا۔ حالانکہ ایک مناظر کی حیثیت سے یہی مقام ان کے مورچ لگانے کا تھا لیکن انہوں نے ایک مناظر کے اصول جنگ کے بالکل خلاف اس نقطہ سے از خود پسائی اختیار کی، اور جو نبی موسیٰ فرمایا کہ یہ شخص مناظرہ اور اپنی بات سچ کرنے پر تل گیا ہے، وہ ایک مُسکت بات کہہ کر فوراً علیحدہ ہو گئے جس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ اگر داعی حق کو مخاطب کے متعلق یہ اندازہ ہو جائے کہ یہ بات کو سننا اور سمجھنا نہیں چاہتا بلکہ معارضہ اور مناظرہ پر اتر آیا ہے تو اس کے درپی نہیں ہوں گے بلکہ مزید گفتگو ختم کر دینا چاہیے، لیکن اس کے بر عکس آج کل کے مناظرینِ اسلام نے اس پیغمبرانہ اُسوہ کو چھوڑ دیا ہے جس کی وجہ سے ان کی دعوت و تبلیغ بے اثر ہو کر رہی ہے۔

تقریب و مناظرہ میں غصہ کا اظہار، مخالف و مقابل پر فقرے چست کرنا اور پچھتیاں کہنا ہی بڑا کمال سمجھا جاتا ہے جو اسے اور زیادہ ضد اور عناد کی طرف دھکیل دیتا ہے۔ قرآن کریم نے اس ”مجادله“ کو باطل قرار دے کر اسے کفار اور معاندین کی طرف منسوب کیا ہے۔ حتیٰ کہ اہل کتاب کے ساتھ بھی اس قسم کے ”مجادله“ سے واضح الفاظ میں منع کر دیا گیا ہے: ”وَلَا تُجَادِلُ الْأَهْلَ الْكِتَبِ إِلَّا بِالْتَّقْوَىٰ هِيَ أَحْسَنُ“ (اعنكبوت، ۳۶) اور نہ مناظرہ کرو اہل کتاب سے مگر اس طریق سے جو بہتر ہے۔

علاوه ازیں ”علماء حق“ کے مرتبہ مناظروں میں جن کے اکھڑے وہ آئے دن جمات رہتے ہیں ان میں مجادله باطل کی تمام خصوصیات (یعنی اپنی ہی بات پر بلا کسی معمول دلیل کے اصرار، غیر متعلق با توں میں اصل مسئلہ کو الجھانے کی خواہش اور خلط بحث، کچھ بخشیوں میں تقصیح وقت، اپنے حریف کی معمول بات کو نہ خود سننا اور نہ کسی دوسرے کو سننے دینا اور لا یعنی موشک گفایاں اور بنیتی جز بیان درازیاں وغیرہ) پائی جاتی ہیں جن سے قرآن کریم نے اہل حق کو نہ صرف سختی کے ساتھ منع کیا ہے بلکہ یہ حقیقت بھی واضح کر دی ہے کہ: ”وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ إِذْعَفْ بِالْتَّقْوَىٰ هِيَ أَحْسَنُ“ (حمد السجدۃ، ۳۷) یعنی اور بدی بر اینہی ہوتی، تمہرائی کا تدارک اس (یعنی) سے کرو جو بہتر ہے۔ لیکن صد افسوس کہ اپنے آپ کو علماء حق اور علمائے اندیز یوینڈ کی طرف منسوب کرنے والے ”علماء“ بھی کتاب و سُفت کے حرام ٹھہرائے ہوئے ”مجادله باطل“ میں ”علماء سوء“ سے بھی سبقت لے گئے ہیں۔

پہلک مقامات کے علاوه مساجد و مدارس جیسے مقدس اداروں میں منعقدہ ”تحفظ سُفت، فتح میبن، عقیدہ حیات النبی صلی اللہ علیہ وسلم، شہید حیات النبی صلی اللہ علیہ وسلم، آواز حق اور ترجمان حق“، کے عنوانات سے معنوں اور مناظر کی پبلیک بازیوں پر مشتمل ان کانفرنسوں میں اکابر علماء و مشائخ کی موجودگی و سرپرستی میں خود ”علماء کرام“ کی طرف سے طعن و تشنیع،

سب و شتم، تحریر و تذلیل، از امام تراشیوں اور بہتان طرازیوں کے علاوہ ایسی فخش اور گندی زبان استعمال کی گئی ہے جس کی توقع کسی غیر مسلم مہدہ ب انسان سے بھی نہیں رکھی جاسکتی۔

اس پر مسترد ایسے کہ خود علماء کرام کے اہتمام سے ان کا نفرسوں اور مناظروں پر بنی ”آڈیوار ویڈیوی ڈیز“ کیش تعداد میں ملک اور بیرون ملک پہنچا کر ”تبیغ“ کا فریضہ خوب ادا کیا گیا، جب کہ حقیقت یہ ہے کہ اس ”خالص دینی“ پروگرام کو بھی گھر کی خواتین کے ساتھ مخلوط ”یورپی ماہول“ اپنائے بغیر ملاحظہ نہیں کیا جاسکتا۔ اہل تحقیق مزید معلومات کے لیے مولانا ناصر اللہ خاں راشد اور مولانا محمد ایوب طوفانی صاحب آف گجرانوالہ (جہاں اس صدی کا سب سے بڑا اکھاڑا اجھیا گیا) کی طرف مراجعت فرمائیں۔ زیر نظر مضمون کا اختتام مفتی اعظم پاکستان مولانا محمد شفیع صاحب رحمت اللہ علیہ کے حسب ذیل فکر انگیز اقتباس کے ساتھ کیا جاتا ہے:

”حقیقت یہ ہے کہ دعوت و اصلاح کا کام انہیاء کیاں کے وارث ہی کر سکتے ہیں۔ جو قدم قدم پر اپنا خون پیتے ہیں اور دشمن کی خیر خواہی اور ہمدردی میں لگر رہتے ہیں۔ ان کی رفتار و گفتار میں کسی مخالف طعن و تشنیع کا شانہ نہیں ہوتا، وہ مخالف کے جواب میں فقرے چست کرنے کی ٹکری نہیں کرتے، وہ ان پر اسلام تراشی کا پہلو و اختیار نہیں کرتے اسی کا یہ اثر ہوتا ہے کہ چند روز کی مخالفتوں کے بعد بڑے بڑے سرکشوں کو ان کے سامنے جھکنا پڑتا ہے، ان کی بات کو ماننا پڑتا ہے۔ آج افسوس یہ ہے کہ ہم اسوہ انہیاء سے اتنے دور جا پڑے کہ ہمارے کلام و تحریر میں ان کی کسی بات کا رنگ نہ رہ۔ آج کل کے مبلغ و مصالح کا کمال یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ مخالف پر طرح طرح کے ازام لگا کر اس کو سرو کرے اور اپنے فقرے چست کرے کہ سننے والا دل کو پکڑ کر رہ جائے۔ اسی کا نام آج کی زبان میں زبان دانی اور اردو ادب ہے۔ ان اللہ و ان الیہ راجعون۔“

اللہ تعالیٰ تو اپنے انہیاء کو جب مقام دعوت پر کھڑا کرتے ہیں تو موسیٰ وہارون علیہما السلام جیسے اولو العزم پیغمبر وہ کفر عومن جیسے سرسکش کافر کی طرف بھیجنے کے وقت یہ بدایت نامدے کر بھیختے ہیں: ”فُوْلَةَ قُوْلَا لَيْنَا لَعَلَّهُ يَنَّدَ كُرُّ أُوْ يَخْشِي“، فرعون سے باتزم کرو شاید وہ رستہ پر آجائے اور اللہ تعالیٰ سے ڈرجائے۔ آج ہمارے علماء اور مصلحین و مبلغین میں کوئی حضرت موسیٰ وہارون علیہما السلام سے زیادہ ہادی اور رہبر نہیں ہو سکتا، اور ان کے خاطب فرعون سے زیادہ گمراہ نہیں ہو سکتے، تو ان کے لیے کیسے رواہ گیا کہ جس سے ان کا کسی رائے میں اختلاف ہو جائے تو اس کی پگڑی اچھا لیں اور ثانگ کھچ کے کی فکر میں لگ جائیں اور استہزا و تمسخر کے ساتھ اس پر فقرے چست کریں اور پھر دل میں خوش ہوں کہ ہم نے دین کی بڑی خدمت انجام دی ہے، اور لوگوں سے اس کے متوقع رہیں کہ ہماری خدمت کو سراہیں اور قبول کریں۔ یہ اصول دعوت الی الخیر ہیں جن میں سب سے پہلے حکمت و تدبیر سے اور پھر خیر خواہی و ہمدردی اور زرم عنوان سے لوگوں کو فرق آن و سنت کے صحیح مفہوم کی طرف بلانا ہے اور آخر میں ”جادہ بالیتی ہی احسن“، یعنی چست و دلیل کے ساتھ افہام و تفہیم کی کوشش ہے۔ جدال میں اور وہ بھی غیر مشروط انداز سے مشغول ہو گئے کہ اپنے حریف کا استہزا و تمسخر، اس کو زیر کرنے کے لیے جھوٹے سچے، ناجائز، جائز ہر طرح کے حریبے استعمال کرنا اختیار کر لیا، جس کا لازمی نتیجہ جنگ و جدل اور جھگڑا و فساد تھا،“ (وحدت ائمۃ، صفحہ ۳۹، ۳۷، ۵۷۔ مطبوعہ دارالافتکار کراچی)