

ہونے کی حیلہ سازی، ایک عجیب و غریب رویہ ہے جو آج کل ہمیں اور ہمارے معاشرے کو درپیش ہے۔ جمشید اس رویے اور اس جیسی دیگر ذہنی کمزوریوں کے شدید ناقد ہیں۔ گویا اُن کے ہاں صرف زمزموں کی دُھنیں ہی نہیں بلکہ تنقید و معارضہ بھی ہے۔ تنقید کے اس عمل میں انھیں بھی جون ایلیا کی طرح ”طورہ صدی کے بے طور ہونے“ کا ہی دکھ ہے۔ بالفاظِ دیگر وہ ہزار سالہ روایت، تہذیب و تمدن کی خوبیوں کے زوال فکری بانجھ پن اور کورانہ تقلید سے پیدا ہونے والے اجتماعی مسائل پر دل گرفتہ ہیں۔ ایک نعتیہ نظم میں وہ کہتے ہیں کہ ”حضور اقدس ازمانہ دلدل میں دھنس رہا ہے اور اپنی بربادیوں پہ نازاں بڑی ڈھٹائی سے ہنس رہا ہے حضور اقدس یہ لوگ آنکھوں پہ پٹی باندھے / طلسم شب کا شکار ہو کر سیاہ رستوں پہ چل رہے ہیں اور اپنے جسموں کے کھنڈروں پہ جدیدیت کی مرصع جھالرا سجا کے ہر لمحہ ریگزاروں میں ڈھل رہے ہیں۔

جمشید آہنگ و عروض سے آشنا ہیں، رکن و جزء کی حرمت کے قائل ہیں، استعارہ و تشبیہ کی باریکیوں سے واقف ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ صاحبِ مطالعہ شاعر ہیں لیکن اُن کے مجموعہ کلام میں ایسے اشعار، مصارح اور لائنوں کی تعداد بھی کم نہیں ہے جن میں فقط ایک آئینے کی کسر محسوس ہوتی ہے۔ بلکہ کہیں کہیں تو ایک سے بھی کم۔ پون بلکہ شاید آدھ آئینے بھی کافی ہو۔ معلوم نہیں اس کا سبب کیا ہے جلد بازی تو نہیں ہے۔ کیونکہ دیباچہ نگاروں کی اطلاع کے مطابق اس مجموعے میں تقریباً گیارہ سال کی مشق کے نتائج یکجا کیے گئے ہیں، شاید انتخاب میں مسامحت یا کچھ اور۔

مجموعی طور پر کتاب لائقِ مطالعہ، اشعار رنگین، موضوعات چیدہ، افکار چنیدہ اور شعری تنظیم عمدہ ہے۔ کتاب کا قاری جمشید اقبال کو صحرائے شعر کی مسافتوں میں خوش آمدید کہتا ہے اور اُن کے منزلوں سے کامران ہونے کا قائل ہو جاتا ہے۔

(تبصرہ: صبیح ہمدانی)

● عقیدہ ختم نبوت کی اہمیت اور منکرین ختم نبوت کا تاریخی پس منظر:

۸۰ صفحات کا یہ کتابچہ مولانا زاہد الراشدی کے مختلف مضامین کا مجموعہ ہے مولانا زاہد الراشدی پاکستان کے علمی، مذہبی اور سیاسی حلقوں میں کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ اُن کا قلم بہت ہی شستہ اور سلیس ہے۔ مولانا نے ان مضامین میں قدرے تفصیل کے ساتھ عقیدہ ختم نبوت سے انحراف کرنے والے گروہوں کا تذکرہ کیا ہے اور عقیدہ ختم نبوت کی اہمیت کو اجاگر کیا گیا ہے۔ انسانی حقوق جس کی قادیانی مغربی دنیا میں آڑ لیکر اپنا کام چلا رہے ہیں۔ مولانا نے اپنے اسلوب میں اس جعل سازی کو بے نقاب کیا ہے۔ آخری حصے میں مرزا طاہر احمد کے نام مولانا کا گھلا خط بہت خاص کی چیز ہے۔ یہ کتابچہ خاص طور پر قادیانیت کے خلاف اور عمومی طور پر عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ کے لیے کام کرنے والے اصحاب کو اپنے مطالعہ میں رکھنا چاہیے یقیناً اس کی اشاعت اس محاذ پر کام کرنے والے دوستوں کے لیے بہت فائدہ مند ہوگی۔ قاری جمیل الرحمن اختر اس کتابچے کے مرتب ہیں۔ پاکستان شریعت کونسل کی پرنٹ لائن سے شائع ہونے والا یہ کتابچہ جامع مسجد امام اہلسنت والجماعت۔ 285 جی ٹی روڈ باغبانپورہ لاہور سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ رابطہ نمبر: 0300-9496702 تبصرہ: (عابد مسعود ڈوگر)