

فاران اکادمی کا آخری اجلاس

محترم پارس

فاران اکادمی کا آخری اجلاس ۱۵ نومبر ۲۰۰۹ء کو کعبۃ اللہ کے مطاف میں بعد نمازِ فجر منعقد ہوا۔ صدارت ذوالکفل بخاری کے جمیل خاکی نے کی۔ حاضرین مجلس کی تعداد تو شاید لاکھوں میں تھی لیکن سارے چہرے اجنبی تھے۔ اجلاس چونکہ ہنگامی نوعیت کا تھا، اس لیے صدر مجلس کے دوست اس محفل میں شرکت نہ کر سکے۔ بخاری کے گھروالے پہلے بھی اس کی ادبی تقریبات میں شرکت شاذ و نادر ہی کرتے تھے۔ اس دن بھی داربینی ہاشم سے فاران اکادمی کے اس اہم اجلاس میں شرکت کے لیے کوئی نہ آیا۔ جانے کون لوگ تھے جنہوں نے ذوالکفل بخاری کے خموش خطبہ صدارت کو سرد ہن کرنا اور خاک بنا ہاشم کو اٹھا کر جت معلیٰ میں بکھیرائے۔

داستان رفاقت اچانک ختم ہو گئی اور کہاں کے کردار یکخت اپنے اپنے انجام کو دیکھے بغیر ریگزار گماں میں گم ہو گئے۔ پہلی ملاقات میں ہم ایسے ملے تھے جیسے کئی نسلوں کی شناسائی تھی۔ میں نے اپنے نانا سے اُن کے نانا کا تمذکرہ سن رکھا تھا۔ اپنے بابا سے موپھی گیٹ کے احوال بھی روز سنتے تھے۔ ایسے میں جب ان سے پہلی بار مصافحہ کیا تو اس ایک لمحے میں جنم لینے والی دوستی کا وقت کی کسی سرحد سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ پہلے سال میرے گھر آئے تو اپنے عطااء المکرم کی میرے حنات سے دوستی کروا گئے۔ یہ آنے والے وقوف کے لیے بہت ضروری تھا۔ اس سال عطااء المکرم اکیلا واپس آیا۔ میں نے اُس کے نئے ہاتھوں کو ٹھوٹ کر، اُس کی روشن آنکھوں میں جھانک کر ذوالکفل کی جھلک دیکھنے کی بہت کوشش کی۔ وہ جھلک تو یقیناً وہاں موجود تھی مگر مجھ سے زمانوں دور۔ وہ آنکھیں جو میری روح تک رسائی رکھتی تھیں، وہاں موجود تو تھیں مگر انھیں اب کچھ اور دیکھنا تھا۔ ہمیں اپنے حصے کی رفاقت دے کر اس نے نگاہیں وقت کے کسی اور دروازے پر رکھ دیں۔ سات سال سے جاز کے مدار میں گھومنے والے کو بالآخر منزل مل ہی گئی۔

ڈاکٹر رب نیاز سے ان کا گہرا زو نیاز تھا۔ مجھے اُن سے لگا ہے کہ انھیں معلوم تھا لیکن انہوں نے پھر مسافر کا راستہ نہیں روکا۔ مسافر نے ایک بار شکوہ کیا کہ عزم سفر باندھتا ہوں مگر ہر بار کوئی زنجیر قدموں کو روک لیتی ہے۔ رب نیاز نے کہہ کر اُن کے عزم کو اور پختہ کر دیا کہ منزل اگر بلارہی ہے تو آپ جائیں گے ضرور۔ نہیں معلوم کہ رب نیاز نے ذوالکفل بخاری کا وہ آخری خط کھول کر پڑھا بھی ہے یا نہیں جو اسے ان کی وفات کے بعد موصول ہوا ہے۔ اسے ضرورت تو نہیں ہے اس مراسلے کو چاک کرنے کی۔ وہ تحریر ذوالکفل کی جیہیں شوق پر ثبت اشاروں سے مختلف نہیں ہو گی۔ رب نیاز نے ایک روز پوچھا کہ آج کچھ مضطرب نظر آتے ہیں! نخیریت؟ جواب میں آنکھیں بھرا کیں۔ آواز لرزگی۔ کہنے لگے کہ آج حضرت نے مجھے کچھ عجیب نظر دیں

سے دیکھا ہے۔ یہ کہہ کر آنکھیں اور بھیگ گئیں۔ رب نیاز نے حوصلہ دیا کہ فقیر کی نگاہ سے کچھ ملا ہی ہوگا۔ رنجیدہ کیوں ہوتے ہیں؟ جواب کچھ نہیں آیا مگر بھی اور بندھ گئی۔ وہ لمجھ کلی بجا تے میں بیت گئے۔ منے لمحوں میں پرانے رو نے والے نہ ہے اور منے رو نے والوں نے پرانے لمحوں کی ارادت اختیار کر لی۔ کون بھر میں ہے اور کون فراق میں، کون مرشد ہے اور کون مرید، کے خبر ہے اور کسے نہیں، یہ کون جانتا ہے۔ جو جانتا تھا وہ بھارتیں ڈال کر چلا گیا۔ اور پہلیاں بوجھنے والے عالم بے یقینی میں ابھی بھی پوچھتے ہیں کہ یہ کیا ہوا؟

خالد مسعود نہیں کہتا تھا کہ ذوالکفل جیسا روش خیال مولوی پورے پاکستان میں نہیں ہے۔ ایک دفعہ میں نے بہت سوچا کہ خالد مسعود نے یہ کیا بات کہی۔ بہت غور و فکر کے بعد ہجوم یاراں پر نگاہ ڈالی تو راز افشا ہو گیا۔ درحقیقت وہ فقط آئینہ تھا۔ ہر شخص کو وہ اپنے جیسا لگتا تھا۔ وہ امیدتھی، ستارہ تھا، سراب تھا یا گرداب، وہ وہی تھا جو اس کے سامنے تھا۔ کبھی وہ میں تھا اور کبھی وہ کوئی اور۔ ایسے شخص کو تو اچاکنکھی غائب ہونا تھا۔ نہ جانے کتنے لوگ ہیں جنہوں نے تب سے اپنا چہرہ نہیں دیکھا۔

ایک بار نہ جانے مجھے کیا ضرورت تھی کہ ذوالکفل کو ڈھونڈ رہا تھا، اور وہ کہیں موجود نہ تھا۔ غریب دیرینہ ذیشان قادری سے اسی اشتائیں کہیں ملاقات ہو گئی تو کہا کہ بخاری صاحب نہیں مل رہے، اور ضرورت بھی شدید ہے۔ وہ کھلکھلا کر ہنسا اور بولا کہ جتنا ادھر بھاگ کر ہلکا نہ ہوں۔ ملتان کی کسی سڑک پر خاموشی سے کھڑے ہو جائیں، بخاری صاحب اپنے کا لے ہٹا پر پندرہ میں منٹ میں وہاں سے ضرور گز ریں گے۔ اب تو بیسیوں دن گزر گئے۔ ملتان کی سڑکوں پر گھنٹوں کھڑے ہو کر دیکھا ہے۔ لگتا ہے اس شخص نے اب راستہ بدی لیا ہے۔ مجھے اس سے کوئی اور کام نہیں۔ مجھے صرف انھیں یہ بتانا ہے کہ پندرہ نومبر سے پندرہ دن پہلے جو دو ایساں میری علیل اماں کے لیے دے گئے تھے، وہ ابھی ویسے کی پڑی ہیں۔ شاید انھیں خبر نہ ہو کہ پندرہ نومبر کے پندرہ دن بعد میری اماں بھی چل ہی تھیں۔ مجھے تو صرف یہ پوچھنا ہے کہ یہ کیسی رمز کا نتات ہے کہ امیدوں کے چراغ جلانے والے پہلے عازم سفر ہو جاتے ہیں اور چراغ ہوائے ناموافق میں گل کہیں بعد میں ہوتے ہیں۔ مجھے کہنا تھا کہ اس سال کی سردیوں نے میرے ساتھ بڑی سرد مہری دکھائی۔ ۲۰۰۹ء کی زمستانی ہوا ذہن میں نہ چراغ رہا اور نہ دو دو چراغ محفل۔