

## چوب دار

محمد حامد سراج

جنش مکن..... ہوشیار باش..... نگاہ رو برو.....!

شہنشاہِ معظم تشریف لاتے ہیں.....!

اس نے چاروں اور دیکھا۔ خالی محل بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ دور تک غلام گردشوں میں بھی کوئی تنفس نہیں تھا۔ جب کوئی بھی نہیں ہے تو یہ پکار کسی ہے.....؟ کون ہے جس کی آمد کی اطلاع ویران اور سونے محل میں گردش کر رہی ہے۔ میری بینائی کے آئینوں میں کوئی ایسی گرد تو نہیں جنم گئی کہ مجھ یہ سب نظر نہیں آرہا اور سارے منظروں موجود ہیں..... کیا میں ہی تو شہنشاہِ معظم نہیں.....؟

نہیں نہیں، وہ قہقهہ پھینک کے ہنسا..... بہت دریا سے اپنے قہقہے کی آواز سنائی دیتی رہی۔ اس نے اپنے وجود پر ایک نظر ڈالی۔ کیا میں زمین کا آخری انسان ہوں.....؟ کیا میں انسان بھی ہوں کہ نہیں۔ یہ جوز میں سے نسل آدم معدوم ہو گئی ہے..... کیا میں نے اس نسل کو نابود کر دالا ہے۔ اربوں انسان کیا اک میرے اشارے پر سلاٹے جاتے رہے..... اس نے غور سے دیکھا، زمین کا رنگ سرخ تھا۔

جس زمین پر میں پیدا ہوا تھا وہ تو خاکستری رنگ کی تھی۔ اس پر نیلے اور سبز رنگ کی بہار اس کا حسن تھی۔

یہ زمین..... یہ سرخ کیوں ہے۔ نہیں نہیں..... اتنا خون نہیں بھایا گیا۔ بھلا ایسا ممکن ہی کہاں ہے.....؟

میں نے اتنے انسانوں کے قتل کا حکم تو جاری نہیں کیا تھا۔ میں نے تو صرف زمین کے کچھ کٹروں پر امن قائم کرنے کے لیے نیزہ بردار، آہن پوش، تلوار بکف بھیجے تھے۔ وقت کے ساتھ لو ہے کوئی نے اُڑان اس لیے تو نہیں دی تھی کہ وہ بارود بر ساتا پھرے.....

جنش مکن..... ہوشیار باش..... نگاہ رو برو.....!

شہنشاہِ معظم تشریف لاتے ہیں.....!

اس نے دم سادھ لیا۔ ادھر ادھر پھر نگاہ ڈالی۔ ایک کونے سے اُسے سر سراہٹ سی سنائی دی۔ اس نے نگاہ مرکوز رکھی۔ آواز لمحہ بلحہ قریب آرہی تھی۔ کیا شہنشاہِ معظم سے قبل کوئی دستہ ان کی پذیرائی کو نمودار ہوا چاہتا ہے۔ سر سراہٹ جب

قریب آئی تو اسے ہیو لے سے نظر آئے، شاید محل کی قدمیں بھگتی تھیں۔ اُس نے ہیلوں کو غور سے دیکھا۔ وہ انسان ہرگز نہیں تھے۔ غلام گردش کے ایک ستون کے پیچھے کھڑا وہ ہیلوں کو پہچاننے کی کوشش کرتا رہا۔ ان سب کے سر نہیں تھے لیکن آپس میں با تین کر رہے تھے۔

”ہمیں اپنے سر ساتھ لے کے چلا چاہیے تھا۔“

”کیا فائدہ.....؟“

”بغیر سر کے ہم کوئی بھی فیصلہ نہیں کر سکیں گے۔“

”اچھا ہے ہم اپنے سر جھوڑ آئے ہیں..... جس نسل انسانی کے دھڑ پر سر تھے، اس کے غلط استعمال سے وہ اندھے فیصلے کرتے چلے گئے اور آخر ان کی نسل معدوم ہو گئی۔ اب ایک بھی ”سر“ والا انسان زمین پر نہیں ہے۔“

”کیا ان کی آنکھیں بھی نہیں تھیں.....؟“

”آنکھیں.....؟“

آنکھیں خون کے منظر دیکھتے دیکھتے ایک دن خون بن کے بہ گئیں۔

چپ چاپ چلتے رہو۔

غلام گردشوں کے ستون کے پیچھے کھڑے شخص نے اپنا سر ٹوٹا۔ وہ سلامت تھا۔ میں تینی آخری انسان ہوں۔

جب ہیوں لے نظر وہ سے او جھل ہو گئے تو اُس نے محل کے اس کمرے کی طرف قدم بڑھائے جو شہنشاہِ معظم کی ذاتی آرام گاہ تھی۔

اوہ..... میں تو خود شہنشاہِ معظم ہوں۔

میں اس کمرے میں داخل ہو سکتا ہوں..... میری کنیزیں.....؟ ملکہ.....؟ سب موجود ہوں گی کیا.....؟ لیکن جو

دستہ شورش کے دبانے کو میں نے بھیجا تھا، اس کی ابھی تک کوئی اطلاع نہیں آئی، مجھے تھوڑی دیر آرام کرنا چاہیے لیکن کیا میں چیخ چیخ زمین پر تہارہ گیا ہوں.....؟ کاش میں نے لاکھوں انسانوں کے قتل احکام جاری نہ کیے ہوتے.....؟

وہ سوق کی گہری وادی وقت کی تلاش میں سرگردان تھا۔ وقت جس نے اس کے چیختھے اڑا دیئے تھے اور وہ وقت کی بیض پر ہاتھ رکھنا بھول گیا تھا۔ جو حکمران وقت کی بیض پر ہاتھ رکھنا بھول جاتے ہیں وہ اپنی قوم سمیت اندر ہیروں میں دھکیل دیے جاتے ہیں۔ اسے تو اپنی صدی کا نام بھی بھول گیا تھا کہ میں کس صدی میں فرائیں کا نام آندہ رہا۔ اس نے صدیوں کو انگلیوں پر شاکرنے کی کوشش کی لیکن گنتی بھول گیا۔ اس نے چاروں اور دیکھا، صدیاں الٹی لٹکی ہوئی تھیں.....

یہ کیا.....؟

ان صدیوں کو کس نے الٹا لٹکا دیا۔

صدیاں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں.....  
شاید میری کھوپڑی اسٹگئی ہے۔

اُس نے اپنے سر کو ٹوٹا۔۔۔۔۔ سر اسے دھڑ سے بڑا محسوس ہوا۔۔۔۔۔

"بیں....." یہ میرے سر میں کون سما گیا ہے.....؟، "میرا سراتنے جنم کا تو نہیں تھا.....؟"

میں کہاں جاؤں کیا کروں.....؟، کس کو آواز دوں.....؟

اس نے اپنی ذاتی آرامگاہ کی طرف قدم بڑھائے لیکن زمین نے اس کے پاؤں میں کلیں گاڑ دیں.....

یہ کون سی عبادت گاہ ہے.....؟ کیا اسے میں نے مسماں کرایا تھا۔ میری آرامگاہ کہاں ہے.....؟

زمین.....؟

زمین کو تو میں نے ادھیر کر رکھ دیا۔۔۔۔۔

اوہ..... یہ میرے سر کا جنم جو اتنا بڑھ گیا ہے..... یہ وہ عبادت گزار لوگ ہیں جنہیں میں نے عبادت گاہوں

سمیت ابدی نیند سلا دیا.....

یہ مجھے چین نہیں لینے دیں گے.....

یہ میری روح کی دھجیاں اڑا دیں گے۔

مجھے اپنی آرامگاہ میں پناہ لینا چاہیے.....!

لیکن میرے چوب دار کہاں ہیں.....؟

اچھا اچھا۔ اپنی زمین کا چوب دار تو میں خود ہوں.....

لیکن میں اکیلا.....؟

جب وہ آرامگاہ میں داخل ہوا تو انسانی لاشوں سے آرامگاہ اٹی تھی.....

تعفن سے اُس کی سانس رک گئی۔ وہ پلٹنے کو تھا کہ پھر آواز آئی۔

جنہیں مکن..... ہوشیار باش..... نگاہ رو برو.....!

شہنشاہ معظم تشریف لاتے ہیں.....!

میں ہوں۔ میں ہوں۔ میں ہوں شہنشاہ معظم

میں تاریخ ہوں۔ میں وقت ہوں۔ میں آئینہ ہوں..... آئینہ.....؟

یہ آئینے میں اتنی خراشیں..... یہ کون ہے جس نے تاریخ کو اپنے نوکیلے ناخنوں سے بگاڑ کے رکھ دیا ہے..... اس

نے زور سے تالی بھائی.....

مجرموں کو حاضر کیا جائے۔

وہ خود اپنی عدالت میں کھڑا تھا۔

لاشون پر پاؤں دھرتا وہ اس الماری کی طرف بڑھا جس میں اس نے آخری مرکے دوران اپنے آپ کو سنبھال کر رکھ دیا تھا.....

یہ میں الماری سے باہر کب آیا.....؟

ایک دستاویز تھی.....نا۔ جس میں سارے فیصلے درج تھے..... اس نے الماری کا منقش پٹ کھولا..... دستاویز موجود تھی لیکن وہ اتنی بوسیدہ کرم خورده ہو چکی تھی کہ اسے کھولنا مشکل تھا۔ اس نے ہمت کر کے اسے اٹھایا۔ چرچی جلد پر جو نقشہ کھدا ہوا تھا اس میں سرخ لکیریں روشن تھیں.....!

اندر کہیں نقشے میں اسے ایک کو انظر آیا جو زمین کھود رہا تھا۔ زمین کا وہ نکٹرا اس کی پیچان سے باہر تھا۔ کو امسلسل اپنا کام کیے جا رہا تھا۔ اگر یہ ہانپل قابل کا عہد ہے تو کوئے کو ایک قبر کھونا چاہیے تھی لیکن یہ کیا۔ قطار میں بہت سی قبریں گھردی ہوئی تھیں۔ ایک کو اکائیں کامیں کر رہا تھا اور چہار اطراف سے کوئے آکر قبریں کھونے میں مصروف تھے۔ یہ کوئوں نے کس کو دفن کرنا ہے۔ اتنی لاشیں کہاں سے لائی جائیں گی.....؟ زمین پر سل آدم تو معدوم ہو چکی ہے..... کیا کوئی پرانا منتظر میرے ذہن کے پردے پر تو نہیں چل رہا.....!

وہی خلوق جو اس نے محل میں سے گزرتی دیکھی تھی جن کے دھڑ پرسنہیں تھے وہ لاشیں اٹھائے ان گرہوں کی جانب بڑھ رہے تھے۔ لاشیں جلی ہوئی اور منځ شدہ تھیں۔ وہ اپنی پیچان کھو چکی تھیں۔ ان کو رو نے والے بھی رور کراپی بینائیاں مٹی میں روں چکے تھے اور کوئے تھے کہ مسلسل آسمان پر منڈلار ہے تھے۔ وہ سارے کالے تھے۔ اس نے دور تک نگاہ کی، کوئوں کے علاوہ اسے اور کوئی پرندہ نظر نہیں آیا۔ گدھ تو ہونا چاہیے تھے۔ یہ اتنے کوئے.....؟ کیسا معمر ہے.....؟

وہ ایک پتھر لیے ٹیلے پر بیٹھا یہ منظر دیکھ رہا تھا.....!

گدھ ابھی تک نہیں آئے..... اتنی لاشیں ہم کیسے ٹھکانے لگائیں.....؟ سردار کوئے نے متغیر ہو کر سوال کیا۔

سردار! ہلاکو اور چنگیز خان نے انسانی کھوپڑیوں کے جو مینا رقمیر کیے ہیں گدھ توہاں مصروف ہیں۔ کوئی ایک پارٹی تو ادھر آنکھی ہوتی.....

کہیں کوئی نہ کوئی طالع آزمائی طاقت دکھار رہا ہے، کچھ گدھ مصروف ہیں لیکن گدھ تو لاکھوں کروڑوں کی تعداد میں تھے۔

سردار! انسانی لاشیں بھی تو ان گنت ہیں، ہر درخت کے ساتھ کوئی نہ کوئی درخت کا حصہ بن کے لیکا ہے۔ کنویں

انسانی لاشون سے اٹے پڑے ہیں۔ وہ جو آدھی دنیا فتح کرنے والا اس نے کشتیوں کے پشتے لگادیے ہیں۔

دو عظیم جنگوں میں لاکھوں انسانوں کوٹھکانے لگا دیا گیا۔ دنیا بچانے کا جہان سادے کرایک آہن پوش نے ایسے بم گرائے جو لاکھوں انسانوں کو نگل گئے۔ وہاں آج بھی نسلیں اپاچ پیدا ہوتی ہیں، زمین روٹھ گئی ہے۔ وہ بزرگ نہیں اگاتی۔ وہاں ہر سال دردسر اٹھاتا ہے جو ہر آنے والی نسل کو زلاتا ہے۔

یہ انسان بدترین جانور ہے۔

تو کیا ان جنگوں میں گدھ بھی مارے گئے؟.....؟

جی سردار.....

اس نے خوف سے دوسرا اور قالتا.....

اٹی لکھتی صدی اس کے حلقت میں مجھلی کا کامباں گئی۔

یہ کوئے کیسی بتیں کر رہے ہیں.....؟

یہ کون سی صدی ہے جس میں لوہے کو میں نے اڑان دی تھی.....

یہ بارودی پرندے کیوں منڈلارہے ہیں.....؟

یہ کیسے تیر ہیں جو آگ اور بارود کی لپک لیے ہزاروں میل لاکھوں میں طے کر رہے ہیں.....؟

کوئے با تیں کر رہے تھے۔

وہ با تیں سن رہا تھا۔

ہم پرندوں کی کسی بھی نسل اور قوم نے ایسا خونی کھیل ز میں پر نہیں کھیلا۔

وہ اپنے سر کو تھامے سوچ رہا تھا اور..... ایک کوڑا اپنے سردار سے پوچھ رہا تھا۔

جب انسان کا وجود ہی مت گیا ہے تو پھر ان قبروں میں کسے سلایا جائے گا.....؟

ایک شخص باقی ہے، ڈر ہے اس سے نسل چل نکلی تو یہ پھر زمین پر لہو کھیلیں گے۔ یہ ان کامن بھاتا کھیل ہے۔

قبروں کا تیار ہنا ضروری ہے۔ پہلی قبر بھی ہم نے کھو دی تھی، لگتا ہے آخری بھی ہمیں ہی کھو دنی پڑے گی.....

کیا پرندوں اور جانوروں کی ایک کانفرنس نہ بلائی جائے.....؟ سردار کی گرج دار آواز نے فضا میں ارتعاش

پیدا کیا۔

وہ کس لیے سردار.....؟

شیر لاکھوں کروڑوں سال سے جنگل پر حکومت کر رہا ہے۔ اب کسی اور کو بادشاہ کی مند پر بٹھایا جائے۔

سردار یہم نہ ڈھائیں.....!

اس میں ظلم کی کون سی بات ہے۔

سردار ہم نے انسانوں سے یہ سبق سیکھا ہے۔ جب وہ نیا بادشاہ لاتے ہیں تو اکثر پہلے بادشاہ اور اس کے ساتھیوں کو قتل کر دیتے ہیں۔

تو کیا اسی لیے زمین کا رنگ سرخ ہے۔

جی سردار.....

لیکن شیر کو کیا حق ہے کہ وہ ہم پر حکومت کرے.....؟

سردار..... آپ اس منطق میں نہ پڑیں۔

وہ تو ٹھیک ہے۔ اچھا چلو جاؤ..... اپنا کام کرو، قبریں کھودو.....!

چرمی دستاویز موجود تھی لیکن وہ اتنی بوسیدہ اور کرم خورده ہو چکی تھی کہ اسے کھونا مشکل تھا۔ اس نے ہمت کر کے اسے اٹھایا۔ چرمی جلد پر جو نقشہ کھدا ہوا تھا، اس میں سرخ لکیریں روشن تھیں.....!

تو کیا یہ ساری قبریں میرے لیے کھودی جائی ہیں.....؟

مجھے کسی اور جزیرے پر نقل مکانی کر لینا چاہیے۔

بوسیدہ اور کرم خورده کتاب کے ایک درجہ کو اس نے الٹا۔

ساری صدیاں الٹی لٹکی ہوئی تھیں۔ اسے الجھن نے آن گھیرا۔ یہ صدیوں کو کس نے وقت کی سولی پر الٹا

لٹکا دیا ہے۔

الٹی لٹکتی صدیوں کی تاریخ پڑھنا اتنا آسان نہ تھا۔ اس نے چند لاشیں گھیٹ کر ایک طرف کیں اور اپنے بیٹھنے کی جگہ بنائی اور تاریخ میں سے وہ منظر تلاش کرنے لگا جن میں کوئی گینڈ ٹھیک سرخ رنگ سے نہ بنائی گئی ہو۔ ایسے منظر سے نظر ضرور آئے لیکن مقابل لکیریں جو سرخ رنگ سے کھینچنے لگی تھیں اس بات کا ثبوت تھیں کہ زمین پر ہر صدی میں کوئی نہ کوئی خطہ ایسا تھا جہاں خون کا کھیل کھیلا جاتا رہا، اسے اپنی بیچان ہو جاتی تو پھر وہ سارے ٹکڑے ملا کر کوئی نتیجہ نکال لیتا۔ وہ خود بھی تو اپنی بیچان کھو بیٹھا تھا۔ ایک تازہ ہو سے تر تصریح میں نے کھولا.....

خون اتنا تھا کہ صدی کو وہ بیچان نہ پایا۔

صفحے کی بیت ہی عجیب سی تھی۔ اس پر جو تصویریں نمایاں تھیں۔ ان میں ایک انسان قینچی سے درختوں کے سبز پتے کا ٹتا چلا جا رہا تھا۔ آسیجن کی کمی سے اس کا دم گھٹنے لگا، لیکن وہ تصاویر کو غور سے دیکھتا رہا۔ لوگ بارود بیچتے پھر رہے تھے۔ بازاروں میں بارود کی دکانیں سمجھی تھیں۔ ایسے ایسے تھیا رکھے تھے کہ وہ مبہوت کھڑا نہیں دیکھتا رہا۔ بازار کے آخری سرے پر جب وہ پہنچا تو سامنے تاحدِ نظر میدان تھا۔ میدان میں لاکھوں جہاز کھڑے تھے جیسے پھوٹ کے کھلونوں کی دکان سجائی گئی ہو۔

اس نے فیصلہ کیا کہ کیوں نہ اس شہر بارود میں گھوم کے دیکھا جائے۔ ایسا بارود جو زمین سے آئیں گھنٹے لے۔ سانس لینے والے مر جائیں لیکن سامان کا فقصان نہ ہو..... وہ چلتا رہا..... کچھ عجیب الخلق تلوگ جو انسان ہرگز نہ تھا سے ایک سمت جاتے دکھائی دیے۔ وہ ان کے پیچھے چلتا رہا۔ جانے انہوں نے کتنا سفر طے کیا جب وہ سمندر کنارے پہنچ تو اپنے جیسی مخلوق سے ہاتھ ملایا اور سمندر میں اتر گئے۔ سمندر کے سینے پر اس نے دیکھالو ہے کاطولیں تختہ بچا تھا اور اس پر تختہ پر سیکڑوں جنگی جہاز کھڑے تھے۔ اس نے سمندر میں پاؤں رکھا، پانی نے اسے رستہ دیا، پانی میں تاحد نظر بارودی جہاز اور وہی مخلوق بارود سے لیس گھوم رہی تھی.....

گلتا تھا خنکی اور تری پر صرف انہی کی حکومت ہے

جنہیں مکن..... کسی نے اسے آواز دی

زمیں نے اس کے پاؤں پکڑ لیے

یہ ہم ہیں..... کمزور اقوام کی لاشوں سے ناشتہ ہمارا مغرب مشغله ہے

اس نے سوال کیا

اتنے جہاز.....؟ اتنا بارود.....؟

تمہیں یہ حق کس نے دیا ہے کہ ہم سے سوال کرو.....؟

لاکھوں لوگوں پر بارود برسا کر انھیں موت کی نیند سلا دیتے ہو، کیا یہ ظلم نہیں ہے.....؟

ہاہاہا..... ظلم۔ ہم انصاف قائم کرتے ہیں تاکہ زمین پر امن ہو

یہ کیسا امن ہے.....؟

اب زمین پر، پانی ہو کہ خشکی، دریا ہوں کہ پھاڑ صرف ہمارا سکھ چلتا ہے.....

تمہارے سکوں کا رنگ سرخ ہے

یہ کون گستاخ ہے.....؟

اسی زمین کی باقیات سے ہے.....

ہم نے تو پہنچے ہے پر بارود، بچھا دیا ہے.....؟

غلطی سے ایک خطہ رہ گیا ہے

ایک لاکھ جہاز جو بغیر پالٹ کے پرواز کرتے ہیں فوری روائہ کردی ہے جائیں۔

ساری صدیاں اٹی اٹکی ہوئی تھیں۔

اس نے کتاب ایک طرف چھکی اور گھٹوں میں سردے کر پیٹھ گیا۔ اُسی خون آشام کتاب.....؟

اس نے باروں کا پنے اردوگرد ہیو لے دیکھے۔ یہ ان ہیلوں سے مختلف تھے جو اس نے غلام گردش سے گزرتے دیکھتے تھے۔

ہم سیاہ فام ہیں۔ تم نے ہمارا ورق توپٹ کے دیکھا ہوتا کہ ہم پر کیسے کیسے تم ڈھائے گئے۔ ہم..... ہمارا کوئی نام نہیں..... جو ہم پر گزری کیا پھر تم فلک نے ایسا ناظرہ دیکھا ہو گا کبھی نہیں.....!  
ہیلوں میں ایسے بھی تھے جن کے وجود ہیلوں کا پنجرب تھے ہم نے اہرام مصر تعمیر کیے ہیں۔ ہماری کمریں ادھر گئیں۔

ہمارا قصور صرف اتنا تھا کہ ہماری زمینوں میں تیل کی نہریں بہتی تھیں۔ اب دورتک دیکھو صرف خون کی نہریں بہتی ہیں۔ ایک بوڑھے شخص نے عباسیت ہوئے کہا.....!

وہ اپنی آرام گاہ سے نکل آیا.....

جنبیش مکن..... ہوشیار باش..... نگاہ رو برو.....!

شہنشاہِ معظم تشریف لاتے ہیں.....!

وہ زمین کی سرحد سے نکل جانا چاہتا تھا۔

جنبیش مکن کی آواز اس کی یادداشت پر دستک دے رہی تھی۔ اس کے حواس پلٹ رہے تھے..... اسے وہ لمحہ یاد آیا جب زمین کے کنارے پر کھڑے ہو کر اس نے زمین پر حکومت کرنے کا خواب دیکھا تھا۔ انسانوں کو مکوم بنانے کے لیے اس نے اپنی صدیوں کی ایجادات پر ایک نظر ڈالی۔ اس نے اپنے ہی ہاتھوں زمین کا رنگ بدل ڈالا تھا۔ اب کہیں کوئی تنفس نہ تھا جس پر وہ حکومت کرتا۔

وہ اپنے آپ کو پکارتا پھر رہا تھا.....

جنبیش مکن..... ہوشیار باش..... نگاہ رو برو.....!

شہنشاہِ معظم تشریف لاتے ہیں.....!

## الغازی مشینری سٹور

ہمہ قسم چائندیزیل انجن، سپیسر پارٹس  
ٹھوکوٹ پر چون ارزائیں زخوں پر یہم سے طلب کریں

بلک نمبر 9 کالج روڈ، ڈیرہ غازی خان 064-2462501