



# حُسْنِ الْإِسْقَاد

تبصرہ کی لیے روکتابوں کا آنا ضروری ہے

تبصرہ: ذوالعقل بخاری

نبی کریم ﷺ بکثیرت معلم:

پروفیسر ڈاکٹر فضل اللہی لکھتے ہیں.....

”جو شخص بھی فن تدریس سیکھنا چاہے اور وہ اس اسالیب تدریس کے چنانچہ، وسائل تعلیم کے اختیاب اور آداب تعلیم کے سلسلے میں کوئی مثالی نمونہ پالینے کی خواہش رکھتا ہو..... وہ نبی کریم ﷺ ایسا عظیم نمونہ کہیں اور حاصل نہیں کر سکتا۔“ (ص ۲۹)

سائز ہے چار سو سے زائد صفحات پر پھیلی یہ نہایت دل کش اور دیدہ زیب کتاب ڈاکٹر صاحب کے اس ”عقیدے“ کی دل پر زیر شرح ہے۔ کہنے کو تو مسلمان کہلانے اور محبت رسول ﷺ کا دم بھرنے والے ہر ہر فرد کا عقیدہ یہی ہونا چاہیے لیکن ہم میں سے کتنے ہوں گے کہ جنمیں اگر یہ کہا جائے کہ وہ ایک لمحے کے لیے دل پر ہاتھ رکھ کر نہایت دیانت داری سے اپنے ”آئینہ لیں“ کا نام لیں، تو زبان بے اختیار ”حمد“ ﷺ پکارا ہے۔ لیکن وہ جو صرف ان کا نام لیں، جو صرف انہی کا دم بھریں، وہ کتنے ہوں گے؟

ڈاکٹر فضل اللہی، ایک یونیورسٹی میں استاد ہیں۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ عربی اور اردو پر یکساں دسترس رکھتے ہیں۔ ایک تعارف یہ بھی ہے کہ وہ محروم و مغفور علامہ احسان اللہی طہبیر کے برادر حقیقی ہیں۔ زبان کی صفائی، بیان کا سلbjھاؤ، عالمانہ متانت اور معلمانہ سجاو..... ان کے اسلوب نگارش کی مابہ الامتیاز خصوصیات ہیں۔ جملوں کی ساخت البتہ چغلی کھاتی ہے کہ ان کے لکھنے کی بلکہ سوچنے کی زبان اب عربی ہے۔ عربی کی آمدادوں میں ترجمہ ہو کر آورد ہو جائے تو یہ اچنہ ہے کی بات نہیں۔ یہ کتاب بھی اصلًا عربی ہی میں لکھی گئی تھی۔

ڈاکٹر صاحب نے دوسو سے زائد احادیث مبارکہ موضوع سے متعلق منتخب کر کے، ان کی روشنی میں تعلیم اور تعلم کے جملہ مرحل و مسائل، اسالیب و آداب اور اصول و احکام کا استنباط فرمایا ہے۔ چھیالیں عناءوں پر پھیلا ہوا یہ مطالعہ حدیث اپنی نوعیت کی شاید اؤلئے کاوش ہے۔ ڈاکٹر صاحب کے درساتھ مزاج اور منصب نے ایک خوبی یہ بھی پیدا کی ہے کہ کتاب کے آخر میں بارہ نکالی ”خاتمه“ لکھ کر انہوں نے گویا پوری کتاب کے دریائے مباحث کو خلاصے کے کوزے میں بند کر دیا ہے۔ کتاب ایک اپیل پر ختم ہوتی ہے۔ ہم اس تبصرے کو بھی اسی اپیل پر ختم کرتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں:

”oram اس طور اس موقع کو غیمت جانتے ہوئے اپیل کرتا ہے:

(۱) روئے زمین کے تمام اہل اسلام، بلکہ تمام بھی نوع انسان سے کروہ نبی کریم ﷺ کی سیرت طیبہ کو پڑھیں،