

کتاب: ”بصورتیاں“
مصنف: محمد یونس بٹ

ساغراقبالی

حاصل مطالعہ

○ قاضی صاحب اپنے اور جاوید اقبال کے والد سے متاثر ہیں۔ گرمی اور سردا بہت کھاتے ہیں۔ جزل دوستم کو بھی جزل دو۔ ستم کہتے ہیں۔ مجاہد آدی ہیں۔ کاربے بھی یوں نکلتے ہیں جیسے مورچے سے نکل رہے ہوں۔ بلاشبہ وہ پاکستان کی مصلحتی افواج کے سربراہ ہیں۔

○ مولانا نورانی میرٹھ میں پیدا ہوئے مگر پوچھو کہاں پیدا ہوئے تو کہیں گے ”گھر میں“۔ گھوری گلے میں یوں دباتے ہیں جیسے گلرک فائل دباتے ہیں۔ مذاہبا کہ اس میں پان نہ ہو تب بھی لگتا ہے کہ ہے۔ انہیں دنیا کی ہرزبان آتی ہے جو نہیں آتی اُسے اہم نہیں سمجھتے۔ اردو تک یوں بولتے ہیں کہ ایک صاحب خربوزے بیچ رہے تھے۔ اُن سے پوچھا ”آپ عدد اُتیچتے ہیں یا وزنا؟“ تو دکاندار نے کہا ”مولانا! میں خربوزے بیچتا ہوں۔“ بڑے بذلہ رخ اور بذلہ رخ ہیں۔ مجھو مرحوم نے ایک دفعہ کہا ”آپ ایک شریف آدی کی بات پر اعتبار کریں۔“ تو مولانا بولے ”آپ ایک شریف آدی لے آئیں“ میں اعتبار کر لوں گا۔“ موصوف کا گھر محلے میں ہے جبکہ سیاست دانوں کے گھر میں تو کوئی محلے ہوتے ہیں۔ پوچھو! ”گھر جانا ہو تو کیا کرتے ہیں.....؟“ کہیں گے۔ ”خود آ جاتا ہوں۔“

○ حقہ اور نورا بزادہ صاحب اس قدر لازم و ملزوم ہیں کہ دونوں کی شخصیت ٹوپی کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔ حقے کی نئے مندر میں یوں دبائے ہوئے ہوتے ہیں۔ جیسے مخالف کی گردن۔ وہ حکم عدولی برداشت کر لیتے ہیں مگر حقہ عدولی نہیں۔ پرانی چیزیں دیکھنا پسند کرتے ہیں۔ اس لیے کمرے میں شیشہ ضرور رکھتے ہیں۔

○ کوثر و شاعر جن کی وجہ سے ایک گھر میں طلاق ہو گئی۔ ایک میاں روز اپنی بیوی سے کہتا ”مجھے کوثر کا یہ شعر پسند ہے۔“ بیوی نے سچ آ کر کہا ”اگر تمہیں کوثر اتنی ہی اچھی لگتی ہے تو اسے لے آؤ میں چلی!“ پیر پکاڑہ صاحب نے کہا ”مولانا کوثر نیازی اتنے ہی مولانا ہیں جتنے ہم پیر ہیں۔ اور ہم اتنے ہی پیر ہیں جتنے وہ مولانا ہیں۔“ شورش کا شیریں کے بقول ”بھٹو کی مردم شناسی دیکھیے“ اطلاعات بہم پہنچانے والے کو انہوں نے مشیر اطلاعات بنا دیا..... یہ علم کا وہ چشمہ ہیں جس میں حکمران غرارے کرتے رہے.....“ کہتے ہیں ”صرف معیاری کتابیں پڑھتا ہوں۔“ ٹھیک کہتے ہیں ہم نے کبھی انہیں اپنی لکھی ہوئی کتابیں پڑھنے نہیں دیکھا۔

○ کہتے ہیں پانی پینے والے شاعر کی شاعری زیادہ دیر تک زندہ نہیں رہتی۔ اگر یہ ٹھیک ہے تو پھر یہ بھی غلط نہیں کہ شراب پینے

والاشاعر خود زیادہ دیر تک زندہ نہیں رہتا۔

○ مرد اُس وقت مرتا ہے جب اُس کی نبض رک جائے اور عورت اُس وقت جب اُس کی زبان رکے۔

○ اطہر مسعود سرفی لگانے کے فن میں ماہر ہیں۔ اس کے انہیں کئی طریقے آتے ہیں۔ ہمیں تو بس ایک ہی طریقہ آتا ہے وہ ہے سرفی ہونٹوں پر نخل لی جائے۔

○ پوری قوم نے اصغر خان کو "شاہن" کہا مگر ضیف راے نہ کہتے کسی نے وجہ پوچھی تو بولے "میں جب اُسے شاہین کہہ کر بلاؤں لوگ سمجھتے ہیں اپنی پہلی بیوی کو بلا رہا ہوں....." جب فوج میں تھے تو ہمیشہ خطرناک کام سب سے پہلے خود کرتے۔ پھر جو نیر زکواس کی اجازت دیتے۔ یہاں تک کہ شادی بھی پہلے خود کی..... کہتے ہیں "ہر مصیبت کا سامنا مسکرا کر کرتا ہوں۔" یہ بات انہوں نے بیگم مہنا ز رفیع کے سامنے کہی۔ انہیں اپنی پارٹی کے ہر کارکن کا نام آتا ہے۔ لیکن اس کی وجہ اُن کا حافظہ نہیں، کارکنوں کی تعداد ہے۔

○ مولانا عبدالستار نیاز می "عورت کی حکمرانی کے حق میں نہیں۔ اگر ہوتے تو شادی شدہ ہوتے۔ فرماتے ہیں "میری بیوی نہیں اس لیے سارا وقت سیاست کو دیتا ہوں۔" فخر امام صاحب کہتے ہیں "میری بیوی ہے اس لیے سارا وقت سیاست کو دیتا ہوں۔"

○ ڈاکٹر مبشر حسن پنجاب کی زانہ آواز، عابدہ حسین پنجاب کی مردانہ آواز اور راے صاحب پنجاب کی درمیانہ آواز ہیں۔ کہتے ہیں "میں نڈل کلاس سے ہوں۔" نڈل کلاس سے تو غلام حیدر دائیں صاحب تھے۔ راے تو ایم اے م۔ مصوری میں وہ "پکاسو" کی بیوہ ہیں۔ اُن کی پسندیدہ شخصیت اُن کی بیوی کا شوہر ہے۔ کافی اس قدر پسند ہے کہ صرف ماحیز لیتے ہیں جو کافی ہو۔

○ میاں نواز شریف صنعت کار ہیں۔ یوں صنعت اور کار پر روانی سے بولتے ہیں۔ انہیں کرکٹ پسند ہے۔ کرکٹ میں کوئی لکھدے تو برامان جاتے ہیں کہ کھیل میں ذاتیات پر نہیں اترنا چاہیے۔ دن میں کئی بار لباس بدلنے کی عادت ہے یہ تب سے ہے جب ابھی وہ چند ماہ کے تھے۔ انہیں گالی دی جائے تو وہ لوٹا تے نہیں۔ جس کی وجہ پیپلز پارٹی یہ بتاتی ہے کہ بزنس میں ہیں جو ملے گا واپس نہیں کریں گے۔

○ شفیق سیسی دل کا مریض ہے۔ اس لیے ڈاکٹروں نے اسے ورزش کرنے اور عبدالعزیز خالد کی شاعری پڑھنے سے منع کیا ہوا ہے۔

○ اُس کے گھر میں دولت اتنی تھی کہ گنتی بھی ٹونوں پر یاد کی..... وہ سگریٹ خود خرید کر نہیں پیتا۔ کہتا ہے خود خرید کر پینے سے یہ زیادہ نقصان دہ ہوتے ہیں..... وہ خوش خوراک ہے۔ یعنی خوراک دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔

○ اللہ تعالیٰ نے اپنے برگزیدہ بندوں پر کتا میں اتاریں۔ کچھ ادیبوں کی کتا میں پڑھ کر تو لگتا ہے شیطان نے بھی اپنے

برگزیدہ ہندوں پر کتا میں اتاری ہیں۔ پہلے شیطان نے حضرت آدم علیہ السلام کو تجدہ نہ کیا تو شیطان بنا۔ اب اسے شیطان
 زہنے کے لیے آدم کو روز تجدہ کرنا پڑتا ہے۔

○ کہتے ہیں جو عورت آپ کو اچھی لگے وہ خوبصورت اور جسے آپ اچھے لگیں خوب سیرت ہوتی ہے۔

○ مہاجر حسین خود آگرے میں پیدا ہوئے اور وہاں سے کراچی میں آگرے۔ انہیں پناہ ملی جہاں پناہ بن گئے۔ انہوں نے
 کراچی کو ریاست بنایا مگر اسے سمجھا خالدہ ریاست!

○ شکل و صورت ایسی کہ ٹی وی پر بچہ دیکھ لے تو بھاگ کراچی سے کہے کہ امی امی دیکھیں امر ترکتا کلیئر آ رہا ہے..... اس
 کے مزاج شاس اسے اہمل نیازی کی بجائے..... جمل نیازی لکھتے ہیں۔

○ سید ضمیر جعفری جارہے ہوں تو لگتا ہے ”میٹرنی لیو“ پر جارہے ہیں۔ خود ایک قدم اٹھاتے ہیں تو پیٹ دو قدم۔ اس لیے
 تھوڑا سا بھی چلیں تو پیٹ تھک کر چور ہو جاتا ہے۔ چلتے ہوئے لگتا ہے پیٹ کا تعاقب کر رہے ہیں۔ سانس لینے کے لیے
 روزانہ پیٹ کو اتنا آگے پیچھے ہونا پڑتا ہے جتنا ایک شادی شدہ کو سانس لینے کے لیے بیوی کے آگے پیچھے ہونا پڑتا
 ہے..... کرسی پر بیٹھ جائیں تو ساتھ کرسی بھی بیٹھ جاتی ہے..... غصہ نہیں کھاتے کہ بندہ اتنا غصہ نہیں کھاتا جتنا غصہ بندے کو کھا
 جاتا ہے..... وہ فوج میں اس لیے گئے کہ شروع ہی سے جنگ کے خلاف تھے..... کسی لفظ کا تلفظ غلط نہیں کیا۔ اگر کسی لفظ کا
 تلفظ تلفظ ادا کیا تو وہ لفظ ہے غلط!

شیخ حبیب الرحمن بنالوی

چائن

اُکھیاں دی تحریروں پڑھناں

جس ویلے میں جان لیا

اوس سے توں

ہراک اپنا

جان والا

بے گانہ جیا لگدا اے

اُن جانا جیا لگدا اے