

عمران ظہور عازی

(سابق ناظم اسلامی جمیعت طلباء ملت انڈوپین)

سید عطاء الحسن بخاری چند یادیں، چند تاثرات

سید عطاء الحسن بخاری کا ذکر آئے یا ان کی یاد یہ شعر ہے: ہن میں گردش کرنے لگتا ہے کچی بات تو یہ ہے کہ
دنیا کی بے شانی اور ناپاسیداری کتنی اٹل حقیقت ہے، جس کی طرف غالب نے اشارہ کیا۔
سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پہاں ہو گئیں

سید عطاء الحسن بخاری مرحوم، سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے دوسرے فرزند تھے اور ان کی فکر اور تحریک "مجلس احرار اسلام" کے روح رواں اور مندد دعوت و ارشاد کے وارث، درویش و سادگی ان کا طرہ امتیاز تھا، زبان کے صاف اور کھرے، جو بات دل میں ہوتی، وہی زبان پر ہوتی گویا ان کی زبان ان کے دل کی رفتی تھی۔ علمائے دین کے ساتھ تعلق اور خود عالم دین ہونے کے باوجود راستی قسم کے ملاویں سے سخت بیزار اور شدید ناقد، مصلحت کوئی، منافقت اور دروغی سے نا آشنا اور اس کے عوض جتنا چاہے نقصان المحسنا پڑے مگرچہ کہنا بیشہ ان کا شعار ہاک
آئین جواں مرداں، حق گوئی و بے باکی

شاہ جی کے ساتھ میری شناسائی ان دنوں ہوئی، جب اسلامی جمیعت طلباء بخاری کی مجلس شوریٰ نے مجھے بطور ناظم ڈویشن کے ملتان بھیجا۔ مجھے چونکہ تاریخ سے دلچسپی ہے اور اسی نسبت سے تاریخی شخصیات سے خصوصی تعلق ہے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا نام بطور خطیب اعظم کے سن رکھا تھا، ملتان آنا ہوا تو ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی۔ کسی نے بتایا کہ حضرت امیر شریعت جلال باقری میں مدفن ہیں، مگر باوجود اپنی ای کوشش و تلاش کے شاہ صاحب کا مرقد نہ ڈھونڈ سکا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ چار دیواری کے اندر مدفون ہیں۔ بہر حال اس دوران دائرہ نی ہاشم کے ساتھ تعلق استوار ہو چکا تھا اور جمعہ کی ادائیگی کے لئے اکثر دار بینی ہاشم ہی جانا ہوتا، جہاں محسن شاہ جی خطبہ جمعہ ارشاد فرماتے اور فیصل شاہ جی نماز جمعہ پڑھاتے۔ محسن شاہ جی سے ۱۹۹۶ء میں روز نامہ "خبریں" کے ذریعے تعارف ہوا تھا، جس میں وہ "دل کی بات" لکھتے۔ نماز جمعہ کے بعد بعض اوقات محسن شاہ جی سے ہاتھ ملانے کی سعادت بھی حاصل ہو جاتی۔ مگر تعارف کی ابھی نوبت نہیں آئی تھی۔ ستمبر ۱۹۹۶ء میں اسلامی جمیعت طلباء ملتان کے زیر اہتمام "پاکستان کے پچاس سال، کیا کھویا، کیا پاپا؟" کے عنوان سے جناح ہال گھنٹہ گھر میں ایک سینما رکا اہتمام کیا گیا تو اس میں محسن شاہ

جی کو بھی دعوت دی گئی۔ جس میں وہ اپنی علالت کے باوجود تشریف لائے اور اپنے گرانقدر خیالات سے نوازا۔ سیمنار میں پہلی نسلکو میری تھی، جس میں، میں نے یہ فقرہ بھی کہا کہ ”پاکستان اس وقت دورا ہے پر کھڑا ہے“ جب شاہ جی خیالات کے اظہار کیلئے تشریف لائے تو انہوں نے بطور خاص میرے اس جملے کے ناقص ہونے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”میرے عزیز نوجوان نے کہا کہ پاکستان دورا ہے پر کھڑا ہے۔ حالانکہ اس وقت چورا ہے پر ہے، جس کی نہ کوئی سمت ہے اور نہ کوئی قبلہ اور ملت پاکستان تاریکی میں مخوکریں کھاری ہے“ شاہ جی کے یقین و بیان فقرے آج تک لوح دماغ پر کنده ہیں۔

جس طرح سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ اپنے دور میں خطابت کے بے تاب بادشاہ تھے، اسی طرح جس شاہ جی بھی دور قحط الرجال میں خطابت کی شان تھے۔ جمعی ادیگی کے لئے عبدالوهاب نیازی اور راقم داربی ہاشم جاتے ہنگوئے سنتے اور خاموشی سے واپس آ جاتے۔ شاہ جی کی تقریر میں وہ سب کچھ ہوتا جس کی ایک سامن آزو کر سکتا ہے۔ غالب کے الفاظ میں ”میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے“ والی کیفیت ہوتی۔ ان کی گنگوئر آنہ دھدیہ، ہماری آثار و واقعات سے ہر زین ہوتی، اشعار کا برجستہ اور بجل استعمال، ہلاوات کرتے تو سماں بندھ جاتا، لٹائن کی طرف آتے تو مجھ لوٹ پوٹ ہو جاتا۔ اردو زبان کی زناکتوں سے پوری طرح آگاہ، ہر لفظ فخر ج سے ادا ہوتا، جس سے لطف دوہلا ہو جاتا۔ بات اردو میں ہوتی مگر ساتھ ہی ساتھ عربی، فارسی، بخاری اور سرائیکی کا ترک کر لگاتے جاتے۔ بھی بات تو یہ ہے کہ ”از دل خیز در دل ریز د“ والی کیفیت ہوتی، شاہ جی کی گنگوئن مختلف موضوعات کے گرد گھومتی۔ ان کا مطالعہ اور علم اس کا پورا پورا ساتھ رہتا، کبھی تہذیب مغرب وہاں نظام جماعتے زندگی کی خر لے رہے ہوتے اور کبھی اسلامی عقائد اور تہذیب اسلامی کے چہرے کو نکھارتے اور سنوارتے، جموروت، شیعیت اور قادر یانیت کے سخت نادر تھے۔ ہر گنگوئیں ان پر ضرور تنقید کرتے۔

شاہ جی کے ساتھ آخری اور یادگار ملاقات اُن دنوں میں ہوئی، جب راقم اور عبدالوهاب نیازی، اُن کی عیادت کے لئے داربی ہاشم گئے۔ شاہ جی سخت تکلیف میں تھے۔ مگر جیسے ہی انہیں ہمارے بارے میں معلوم ہوا، وہ باوجود تکلیف کے خصوصی شفقت فرماتے ہوئے پاہر تشریف لے آئے اور ملاقات سے نوازا، ہم نے شاہ جی کو ”ترجان القرآن“ کا تازہ شمارہ پیش کیا، بہت خوش ہوئے، خرم مراد مرحوم کے بارے میں فرمایا کہ ایک مرتبہ ان سے ملاقات ہوئی تھی مختلف سوالات و جوابات کا سلسلہ چلا تو میں نے پوچھا کہ جس طرح سو شلزم اور کیمیوزم کا تذکرہ کتابوں میں پڑھنے کو ملتا ہے اور جس تفصیل کے ساتھ ان پر لکھا گیا ہے۔ سیکولرازم پر اس طرح کم ہی مواد ملتا ہے، فرمایا ”سیکولرازم دراصل عمل کا نام ہے، نہ