

وہ نفرتوں کے نقیب بُد ہیں

روزنامہ ”نوابِ وقت“ ۱۸ اگست ۲۰۰۲ء میں یہ فلک انگیز اور فوری اہمیت کی خبر شائع ہوئی ہے کہ حکومت ہند نے قادیانیت کے حجم بھوم قادیان میں ایک تربیتی مرکز قائم کیا ہے جہاں قادیانیوں کو تحریک کاری اور دہشت گردی کی باقاعدہ تربیت دے کر پاک سرمیں میں نصیحتاً ہے۔ ہمارے نزد یہ کوئی تینی بات نہیں البتہ معمولی حالات میں اس کی حصتی نہ ملتی کی جائے کم ہے۔ ہم شروعِ دن سے اس طبقہِ ضال کی غار علیگرا ایمان و طن کا رروائیوں سے اربابِ بت و کشاد کو حتی المقدور آگاہ کرتے آ رہے ہیں۔ یہ ہر یہ تجھ بخوبی خوبی ہے کہ ہر معاملے کا کام حقہ علم ہونے کے باعث وہ اس سلسلہ میں سنی ان سکی لایعنی روشن اختیار کئے ہوئے ہیں۔ جس پر ہر محبت و طن کو بجا طور پر تشویش ہے پیشتر از اسی قبیل کی بہت سی خبریں اخبارات میں چھپ کر صاحبان شعور و عقل کو مضطرب کرتی رہی ہیں۔ قادیانی ہر بندھک کشمی کی ایجنت اور اس خود کا شہنشہ کی زبان دراز ”بچارن“ کئی دفعہ انہوں پاک جغرافیائی سرحدوں کو تسلیم کرنے سے کاملاً انکار کر چکی ہے گر کسی نے اسے روکا نہ ہو رہا ہے۔ اس راندہ درگاہ کے خیالات بُرے طور پر پامال شدہ ہیں۔ وہ طن دشمن گروہ کی پروردہ ہے۔ بارہا اپنے ایسی خواتین کا وفاد لے کر ہندوستان سے محبوتوں کی پیشگیں بڑھانے کے لیے دلی کی یاترا کر چکی ہے۔ واہگہ بارڈر پر بھارتی فوج کے سورماوں کے ساتھ رقص اور انہیں مھانیاں کھلانے کی باتیں تو اس کے لیے عام ہیں۔ وہ اپنے سرالیوں (قادیانیوں) کی ہبھ طور نمک حلائی کے مظاہرے کرتی رہتی ہے۔ ان کے خلیفہ بابا کار مرزا قادیانی کے پر نامہ مورزا بشیر الدین محمود نے قادیان میں ایک اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے کہا تھا: ”ہم ہندوستان کی قیمت پر رضامند ہوئے تو خوشی سے نہیں بلکہ مجوری سے اور پھر یہ کوشش کریں گے کہ کسی نہ کسی طرح پھر تمدن ہو جائیں۔“ (روزنامہ افضل قادیان ۱۹۳۷ء)

قیام پاکستان کے بعد سرگودھا کے نواح میں دریائے چناب کے کنارے ”چک ڈھکیاں“ نامی سنتی کو اپنا مرکز بنا کر مرزا یوسف نے اس کا نام روہ رکھ دیا۔ سر ظفر اللہ قادیانی نے بطور وزیر خارجہ اپنی وزارت کی پوری توہاتیاں استحکام پاکستان کی بجائے مرزا یوسف کی تبلیغ اور اسے قوت مقدورہ بنانے میں مصروف کر دیں نیز اس دارالکفر والارتداد کی بھرپور سر پرستی بھی کی۔ مسلمانوں نے سخت ترین جدوجہد کے بعد اس کا نام تبدیل کرایا اور اسے ”چناب گلگر“ کی شناخت دی ہے۔ یہاں مرزا غلام احمد کادیانی کی بیگم نصرت جہاں اور مرزا بشیر الدین محمود کی یہوی مدفنوں ہیں۔ ایک بورڈ اُن کے مدفن پر لگوایا

”ارشاد حضرت خلیفائے مسیح ثانی“

”جماعت کو فیصلہ ہے کہ جب بھی ان کو توفیق ملے حضرت ام المؤمنین (مرزا کی بیوی) اور دوسرے اہل بیت (مرزا کے گھروالے) کی نعشوں کو مقبرہ بہشتی قادیانی میں لے جا کریں۔ چونکہ مقبرہ بہشتی کا قیام اللہ تعالیٰ کے الہام سے ہوا ہے اس میں حضرت ام المؤمنین اور خاندان حضرت مسیح موعودؑ کے دفن کرنے کی پیشی گوئی ہے اس لیے یہ بات فرض کے طور پر ہے۔ جماعت کو اسے کبھی نہیں بھولنا چاہیے۔“ (ثبوت حاضر ہیں، ”از محمد میں خالد مس۔ ۸۲۷)

قادیانیوں نے ایسے ہی الہامات کے تحت اپنے تیسی منظہم کیا اور ہر طرح کا رسوخ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جو دار الحسن کمیشن روپورٹ میں یہ بات درج ہے کہ جزل بیجی جب محب الرحمن سے بات پیش کے لیے ذھاکہ گئے تو مرزا قادیانی کا پوتا امام احمد ان کے ہمراہ تھا۔ مشرقی پاکستان میں اس کی پراسرار گرمیوں پر شیخ محب نے شدید اعتراض کیا، جس وجہ سے اسے داپس بھیج دیا گیا۔ اُس نے ارباب حکومت کو اس بات کا قائل کر لیا تھا کہ مغربی پاکستانیوں کی مشکلات دور کرنے کے لیے مشرقی پاکستان سے نجات از بس ضروری ہے۔ جزل اختر ملک نے خدا کر کے ۱۹۶۵ء کی جنگ شروع کرائی۔ ۱۹۷۱ء میں اُس کے چھوٹے بھائی جزل عبدالعلی ملک نے پوری تحصیل شکر گڑھ کی مزاحمت کے بغیر اٹھیں آری کو پیش کر دی تھی۔ یہ ریکارڈ کی باتیں ہیں۔ ان سب کارندوں نے پاکستان کی سلامتی، استحکام اور مضبوط دفاع کو کبھی بھی اپنی صلاحیتوں کا مرکز و محور نہیں بنایا بلکہ اپنے پیشواؤ کے سامراجی الہامات کی تکمیل کے لیے وقاً فو قاتاً ملکوں سی کرتے رہے۔

ذکر وہ بالآخر اسی مکروہ سلسلے کی ناسعد کڑی ہے۔ کچھ عرصہ پہلے ایک مؤتمر روز نامے میں یہ بھی شائع ہو چکا ہے کہ پاکستان کی بعض سر برآ درودہ شخصیات اور مقبوضہ کشمیر میں مجاہدین کے لیڈر ووں کو قتل کرنے کے لیے حکومت ہندنے قادیانی پنچھ سے رابط کیا تھا۔ جو باہمیوں نے اپنے آقایان ولی نعمت کی دہشت گرد تنقیم ”موساد“ سے مدد طلب کر لی۔ اسرائیل سے اس پیشہ گروپ کے کمانڈوز قادیان آئے اور مرزا کی نوجوانوں کی مشہور بھارتی فلم نار شر و گن سہنا کا بیکھر ان کی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ شیو سینا کے ایک ذمہ دار لیڈر نے بیان دیا تھا کہ ”ہم نے قادیانیوں کو اس مقصد کے لیے چتا ہے کیونکہ وہ مسلمانوں ایسے نام رکھتے اور خود کو مسلمان کہلواتے ہیں۔ ان کے ذریعے ہماری منزل آسان ہو جائے گی۔“ چنانچہ کھدن ایسے بھی آئے کہ مقبوضہ وادی میں مجاہدین کے کئی نامور کمانڈوز شہید کر دیے گئے تھے۔

امر و اقدیم کے کادیانی گزوہ عالمی استعماری کا رواجیوں میں فتح کا لمبی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی دیس سے کاریوں کا ہدف صرف اور صرف مسلمان ممالک ہیں۔ ترکی خلافت کے اعتام پر قادیان میں جشن منایا گیا اور انگریزوں کی کامیابی پر دیسی گھنی کے چراغ جلانے لگے۔ مشرقی پاکستان کے بغلدیش بننے پر باقی ماندہ پاکستان کے حصہ سابقہ ربوہ حال چتاب نگر اور قادیان میں بیک وقت چراغاں کیا گیا اور مرزہ اک خود راشیدہ پٹنگوئیاں پوری ہونے پر ایک دوسرے کو مبارک بادیں بھی دی گئیں۔

ئے زمانے میں اب نیا ہتھیار آزمایا جا رہا ہے کہ ”گریٹر چاب“ کا ڈول ڈالا جائے، جس کے لیے مردست زبان کی بندار پر اکٹھی کی باتیں، سندھی اور مہاجرین میں سرپھول کرا کے، اردو زبان کو سوا کیا جائے۔ بہادر بلوچوں، دلاور مرحدیوں اور غیرت مند سندھیوں کو باہمہ گردست و گریباں کرایا جائے۔ سرائیکی پیٹ کو اپنے مفروض حقوق کے لیے ابھارا جائے یا پھر مرحد بلوچستان کو ”سندھی راگ“ میں شگت کرنے کی تلقین کی جائے اور ان کی لفظی توپوں کا رخ انتہائی چاکدستی کے ساتھ غیر محسوں طریقے سے اہل پنجاب کی طرف موڑ دیا جائے۔ گزشتہ ادوار میں ”جاگ پنجابی جاگ، تیری پگ نوں لگ گیا داعغ، قسم کے اخباری اشتہارات اسی سازش کا شاخہ تھے۔ چونکہ یہ ملک دین کے نام پر معرض وجود میں آیا تھا۔ اس لیے آج کل یہ حرپ ضروری سمجھا گیا کہ اس کی نہ ہی شناخت مشکوک کر دی جائے۔ زبان کی عصیت قاہرہ پیدا کر کے وجود کے ایک جزو ترکیبی کو درجہ کل دے دیا جائے۔ رقم کے نزدیک اس سے بڑھ کر غداری، وطن دشمنی اور مسلم آزاری کی انجام کوئی نہیں۔ یہ بات بلا جھجک کی جاسکتی ہے کہ یہ بھی ارتدا ہی کی ایک قسم ہے۔ جس کی گھناؤنی کیفیات ہم سب کو لوحہ فکری فراہم کرتی ہیں۔ ارباب حکومت ان ”پاگر بلوں“ کا ختنی سے محابہ کریں جو جیلے بہانوں سے وطن عزیزی کی نکست و ریخت (خاک بھن) کو اپنی کامیابی مسکتے ہیں لازم خیال کرتے ہیں۔ ہم قادیانی بہروں یوں کو لائقِ مناطب ہی نہیں سمجھتے۔ البتہ حکومتی بزرگبروں کی اُن سے الفت و رافت پر شدید احتاج کرتے ہیں۔ جن کی ارتدا ہی سزا دنیا کے تمام اصول و ضوابط کے تحت موت ہے، صرف موت کیونکہ وہ لوگ:

منافقت کا رخ جا ہیں
وہ ہر قدم بولہب نما ہیں
وہ بولہوں اور رقب بد ہیں
وہ نفرتوں کے نقیب بد ہیں

اگابر اسلام اور قادیا فیض

”الفضل“ کا اجراء (۱۹۱۳ء) : سلطنت عثمانیہ کے خلاف کروہ پر پیغمبر کیلئے حکیم نور الدین کے دور کا ایک اور کار نامہ قادیانیوں کے جریدہ ”الفضل“ کا اجراء ہے جب مسلم اخبارات بالخصوص مکاتبے ”الہلال“ اور لاہور سے ”زمیندار“ ترکوں کے بارے میں مسلمانوں ہند کے دلی جذبات کے اخبار کا موثر ترین ذریعہ بن چکے تھے تو قادیانیوں نے بھی اپنے نہ صومعہ جذبات کے اخبار کے لئے ایک اخبار کی ضرورت کو بڑی شدت کے ساتھ محسوس کیا تاکہ وہ بھی اپنے ”نبی“ کی تعلیمات کے مطابق بلا اسلامیہ کے اندر بر طائفی سامراج کے ڈھنڈو رپی بن کر غافت عثمانیہ کی مخالفت کا فریضہ بطریق احسن ادا کر سکیں۔ مرزا بشیر الدین محمود خود ”اختلاف کے بارے میں صفات“ کے صفحہ نمبر ۲۶۹ پر اس طرح تحریر کرتے ہیں:

”۱۹۱۳ء میں میرے حج سے واپسی پر دو اہم کام ہوئے۔ میں قادیان سے ایک اخبار کی اشاعت کو بڑی شدت سے محسوس کر رہا تھا۔ کیونکہ احمدیوں میں مولانا ابوالکلام آزاد کے اخبار ”الہلال“ کا اثر درسوخ دن بدن بڑھ رہا تھا جس سے اس بات کا خطہ زیادہ شدید ہو گیا کہ کوئی احمدی اس اخبار کے زہر لیے پر پیغمبر کے متاثر نہ ہو جائے۔ چنانچہ میں نے اسی ضرورت کے تحت جناب ظیف الدین سے اپنا اخبار جاری کرنے کی درخواست کی، جنہوں نے کمال مہربانی سے مجھے اس کی اجازت دے دی۔“

حکیم نور الدین کی موت: مارچ ۱۹۱۳ء میں حکیم نور الدین آجمنانی ہو گئے، جس کے ساتھ ہی حکیم صاحب کے بعد اُن کی جائشی کامیابی بڑی شدت کے ساتھ اُبھر کر سامنے آ گیا۔ مرزا بشیر الدین محمود، جس کی عمر اُس وقت بخشکل پچیس سال تھی، اس منصب کے سب سے موثر امیدوار تھے۔ جبکہ اس کی مخالفت میں خواجہ کمال الدین، مولوی محمد علی مولوی صدر الدین اور ڈاکٹر بشارت احمد تھے جو اس بات کو بخوبی جانتے تھے کہ حکیم نور الدین اپنے بعد مرزا بشیر الدین محمود کو اپنی گذری پر بٹھانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے عقائد اور اخجمن احمدی کی جائشی کے تماز عے چھوڑ دیئے۔ حکیم نور الدین نے ہر نازک موقع پر مرزا بشیر الدین محمود کا دفاع کیا اور اس کے مخالف گروہ کی حوصلہ لٹکنی کی تاکہ مرزا محمود کی جائشی کی راہ صاف ہو سکے۔ شاید یہی وجہ تھی، ۱۳ مارچ کو حکیم نور الدین کی وفات ہوئی تو ۱۴ مارچ ۱۹۱۳ء کی اشاعت میں ”پیغام صلح“ جو مرزا بشیر الدین کے مخالفین کے زیر اثر تھا حکیم نور الدین کی موت پر مندرجہ ذیل تبصرہ چھپا: