

فیض احمد فیض اور سید عطاء اللہ شاہ بخاریؒ

شاید بعض احباب کو اس عنوان پر تعجب ہو کہ کہاں ایک زند مشرب، اشتر کی شاعر فیض اور کہاں پیشوا کے وقت، امیر شریعت! کیونکہ اشتر اکت اور اسلام میں جو بعد ہے اس کے ہوتے ہوئے ان اور پانی کے اس اشتر اک پر حیرانی خلاف واقعہ نہیں ہے لیکن فیض احمد فیض کی سامراج دشمنی اور علم دوستی ہی قربت کے دو دو بنیادی عناصر اور وجہ اشتر اک میں جو انہیں حضرت امیر شریعت کے مکتب ارادت میں لے آئے اور فیض کا امیر شریعت سے الفت و ارادت کا یہ عطا ان کی وفات تک قائم رہا۔

جن لوگوں نے حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ پایا ہے یا جنہوں نے ان کی زندگی کے احوال و آثار کا مطالعہ کیا ہے وہ جوبنی علم رکھتے ہیں کہ شاہ جی ایک وسیع النظر رہنما، عالی ظرف ہستی اور انسانوں سے پیار کرنے والی ایک محبوب اور دلنواز شخصیت کے مالک تھے۔ انہوں نے کسی بھی فرد کے عقیدہ و نظریہ اور مسلک و مذہب کی بناء پر اس کی ذات سے نفرت نہیں کی، بلکہ اس کی بحیثیت انسان ہمیشہ فلق و مروت سے تواضع کی۔ ان کشادہ نظری کی بدولت ان کی محفلوں میں ہر مکتبہ فکر کے افراد شریک ہونا باعث فخر و سعادت سمجھتے تھے علاوہ ازیں شاہ جی ایک ستمبر عالم دین، بے مثل خطیب، دور اندیش مدبر اور زیرک سیاستدان ہونے کے ساتھ ساتھ ایک عظیم سنن فہم اور بلند علمی و ادبی ذوق کی حامل شخصیت بھی تھے۔ شعر و ادب ان کی گھنٹی میں پڑتا مشہور شاعر شاد عظیم آبادی زبان و محاورہ کی اصلاح شاہ جی کی نانی حور سے لیا کرتے تھے۔ شاہ جی خود سبقت زبان ہونے کے علاوہ ایک قادر الکلام شاعر بھی تھے ان کا کلام "سوانح الایمان" کے عنوان سے شائع ہوا۔ شاہ جی کی علمی مجالس میں مولانا غلام قادر گرامی، عرشی اہل سمری، ڈاکٹر محمد دین تاثیر، ڈاکٹر کے ایم اشرف، پطرس بخاری، صوفی تبسم، غلام رسول مہر، عبد الحمید سالک، جگر مراد آبادی، حفیظ جالندھری، انور صابری، ساحر لدھیانوی، سبط حسن سعید الدین سیف، عبد الحمید عدم، احسان دانش، ساغر صدیقی، شریعت کنجاہی، احمد ندیم قاسمی، حبیب جالب اور فیض احمد فیض جیسی ممتاز ادبی شخصیات اکثر حاضر ہوتیں، اپنا کلام سناتیں اور داد پاتیں جناب احمد ندیم قاسمی نے اعتراف کیا ہے کہ "شاہ جی اتنے بڑے شعر شناس تھے کہ شاعر کی نفسیات کی گھمراہیوں میں تر جاتے تھے اور شعر کی داد ہمیشہ اس پہلو سے دیتے تھے جو خود شاعر کی نظر میں اس کی مناجع عزیز ہوتا تھا میں نے اپنے ارباب سیاست اور زعمائے دین میں شاہ جی سے بڑا شعر شناس کبھی نہیں دیکھا"

فیض کا پہلا شعری مجموعہ "نقش فریادی" شائع ہوا تو فیض نے اس عبارت کے ساتھ شاہ جی کی خدمت میں اہل سمری میں پیش کیا حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی نذر، عقیدت سے، فیض احمد فیض "فیض کے کمیونٹ ہونے کے باوجود اسلامیات ان کے لاشعور سے جدا نہ ہو سکی۔ اس میں بڑا دخل ان کے گھریلو مذہبی ماحول کا بھی تھا۔ جس کے زیر اثر فیض نے بچپن میں نصرت سے زائد قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔

فیض نے "جنگ" لندن سے ایک انٹرویو میں یہ انکشاف کر کے ادبی اور اشتراکیت پسند حلقوں کو حیران کر ڈالا تھا کہ "میں اپنے آپ کو تصوف کا پیرو سمجھتا ہوں اور میں نے سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے کب فیض کیا ہے۔" فیض صاحب نے کینیڈا میں فضل امام کے ساتھ ایک انٹرویو میں مزید وضاحت کرتے ہوئے بتایا کہ "میں اپنے آپ کو ادنیٰ طریقے سے تصوف کا پیرو سمجھتا ہوں۔ مگر رشتہ طریقت تو میرا بھی ان (بگرماد آبادی) ہی سے ملتا ہے۔ (روزنامہ جنگ راولپنڈی 25 نومبر 1982ء)۔ یہاں فیض صاحب نے اپنے رشتہ طریقت کو بگرماد آبادی کے جس سلسلہ طریقت سے ملایا ہے۔ اس کی بابت یہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ بگرماد آبادی بھی سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے روحانی مرشد قطب الاقطاب حضرت شاہ عبدالقادر راہپوری رحمۃ اللہ علیہ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت تھے اور شاہ جی حضرت راہپوری کے خلیفہ مجاز بھی تھے۔ چونکہ فیض شاہ جی کو تصوف میں اپنا ارشاد مانتے تھے۔ اس لیے بگرماد فیض دونوں ایک ہی سلسلہ طریقت سلسلہ قادریہ کے پیرو تھے۔

ممتاز صحافی میاں محمد شفیع (م-ش) کے نام فیض احمد فیض نے 22 جولائی 1981ء کو ایک خط میں لکھا کہ "اپنے وقت کے بزرگانِ دین سے ہمیں برسوں نیاز مندی کا شرف حاصل رہا ہے۔ شمس العلماء سید میر حسن، مولوی ابراہیم میر، سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولوی ثناء اللہ امرتسری، ان سب کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا ہے۔" اسی خط میں انہوں نے اپنے عہد کے مذہبی طبقے کی شکایت بھی کی ہے جو انہیں قابلِ گردن زدنی اور کافر کہنے سے بھی نہیں چوکتے۔ جبکہ ان بزرگانِ دین نے ان پر کبھی حرف گیری نہیں کی۔ یہ واقعی اکابر دین کی وسعتِ ظرفی تھی کہ انہوں نے فیض پر کبھی گرفت نہیں کی کہ کبھی نہ کبھی فیض اپنی اصل پر لوٹ آئیں گے۔ ورنہ جب کمیونٹ مذہب کو ایفون کہہ کر خدا اور رسول اور اسلام کا مذاق اڑا رہے تھے۔ اس وقت جذبات پر قابو رکھنا واقعی مضبوط دل گردے والوں ہی کا کام تھا۔ آخر کار وہ وقت بھی آیا۔ جب محترم پروفیسر فتح محمد ملک کے بقول "روس اشتراکیت کی روحانی اور مثالی تصویر چکنا چور ہوئی تو فیض کو خدا یاد آیا۔ جون 1967ء کی عرب اسرائیل جنگ کے پس منظر میں تخلیق ہونے والی نظم "سروادی سینا" فیض کی تخلیقی زندگی میں ایک نئے موڑ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس نظم میں پہلی بار کھل کر اسلامی شناخت کا اثبات کیا گیا ہے۔" یہی دور ہے، جب فیض کہہ اٹھے ہیں۔

سُجِ جَانَانَا لِي، مَسِيَّ يَسَانَا لِي

حَمْدِ بَارِي كُو اِطْعِي دَسْتِ دَعَا، اَخْر شَب

اسی کے ساتھ فیض عقیقی کے سفر کے لیے اعمال کا زادِ راہ ساتھ رکھنے کا پیغام دینے لگتے ہیں

رَحْمَتِ حَقِّ سَے جُو اِس سَمْتِ کِسِي رَادِ لِي

سُوْنِي جَنّتِ جِي بَرَاهِ رِه جَانَا پَلِي

نَدْرِ مَانْگِي جُو گِلْسْتَا سَے خَدَاوَنْدِ کَرِيْمِ

سَاغِرِ سَے مِيں لِي خُونِ بَهَارَاں پَلِي

..... زمانے کبھی لوٹ کر نہیں آئیں گے، جب ایک دوسرے کو برداشت کرنے کا حوصلہ اور نظریات و عقائد ہا صحت آپس میں مناہرت کی بجائے الفت و رواداری کا چلن عام تھا۔ اب فیض اور بخاری وہاں ہیں،

جہاں سے پلٹ کر کہیں کوئی نہیں آیا۔ اب تو گئے دور کے قافللوں کی صدائے جرس کو بھی سماعتوں سے محروم کر کے رکھا، مگر آخر کار خود بھی تھک کر آسودہ خاک ہو گئے۔ رہے نام اللہ کا بقول حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ

وہ اٹھتا ہوا اک دعوایں اول، اول
وہ بھستی سی چنگاریاں سخر، آخر
قیامت کا طوفان، وہ صمراہ میں اول
ظہارِ ردہ کا رواں آخر، آخر
چمن میں عنادل کا مسبود اول
اور گیہا رہ گلِ رفاں، آخر، آخر

تا کہ پیور فوڈ اپنے گھروں میں پہنچائی جا سکے۔

❊ کارکن تیار رہیں عید کے بعد سیدھی لائبر آؤں گی۔ (بے نظیر)

لائبر والے بے عزت نہیں ہیں کہ ایک لٹھی بھی کو سر پہ بٹھائیں

❊ کھٹوم شوہر کو بھگانے کے لئے سیاست میں آئیں۔ (پیر پگاڑا)

سانوں وی لے چل نال و سے باؤ لٹھی ٹنڈے والیا!

❊ اسلامی بنک کاری۔ سٹیٹ بنک میں شریعت ایڈوائزی بورڈ قائم کرنے کا فیصلہ۔ (ایک خبر)

ترہن سالوں کے شریکر زاویوں میں سے ایک زاویہ

❊ عزیز میاں قوال کی قوالیوں میں عشق کی حقیقی جملک نظر آتی ہے۔ (منظر سعید کاظمی)

سازو آواز کو اسلام سے کیا نسبت ہے؟ اگر کوئی نسبت ہے تو افشا کریں افشا نہ کریں۔

❊ پولیس سے جرائم پیشہ اور سیاسی بھرتی ٹانے کا فیصلہ۔ (کب عباس)

باقی کیا رہ جائے گا۔

❊ نواز شریف کی طرح ہماری سزا بھی معاف کریں۔ (جیل کے قیدی)

امریکہ اور سعودی عرب کی سفارش ضرط ہے۔

❊ گھوکا رہ نور جہاں انتقال کر گئی۔ (ایک خبر)

خس کم جہاں پاک!