

اسامہ بن لادن

(”نقیب ختم نبوت“ کی گزشتہ اشاعت میں جناب اظہار الحق کی نظم ”اسامہ بن لادن“ پر وفد یڈنگ کی غلطی کی وجہ سے صحیح نہ چھپ سکی تھی۔ ادارہ اس کیلئے جناب محمد اظہار الحق اور قارئین سے معذرت خواہ ہے۔)

کردڑوں میں تو وہ بھی کھیلتے ہیں

جو حیا کا آخری ذرہ بھی اپنی بے بصیر آنکھوں سے باہر کھینچ لاتے ہیں

جو حرمت بیچ کر

نہریں، محل اور مازیاں، باغات، جاگیریں بناتے ہیں

جو اونچی مسندوں پر بیٹھ کر

خلق خدا کی سسکیوں پر مسکراتے ہیں

تو اوپر ابر کے پیچھے فرشتے تلملاتے ہیں

کردڑوں میں تو وہ بھی کھیلتے ہیں

گردنوں پر جن کی پٹوں کے نشاں ہیں

جو ہزاروں میل سے آئے ہوؤں کی جلد کی رنگت کے آگے دم ہلاتے تھے

جو طروں، گدیوں، تہنوں، خطابوں کے لئے

ناموس کے نتھنوں میں رسی ڈال کر

دربار میں پابوس ہوتے تھے

تو بے وقعت سرینوں پر نسب اور نام کا کپڑا نہ ہوتا تھا

جو اس بے بس لہو روتی زمیں پر (حیف ہے) اب بھی معزز کھلواتے ہیں

کردڑوں میں تو وہ بھی کھیلتے ہیں

جو زمیں پر بوجھ ہیں

جن کے لہو کی ہر رمت

ہر سانس کا مقصد

شکم کی پرورش ہے

جن کے وارث

ان کی مرگہ ناگہانی کی تمنا میں

ہراک مکروہ ناخواندہ منجم کو

خدا گردانتے ہیں

اپنی گردن پر بٹھاتے ہیں

کردڑوں تو خدا نے تجھ کو بھی بخشے ہیں

لیکن تو کردڑوں میں نہیں کھیلا

کہ تو جس کھیل میں یہ جاں تھیلی پر لئے پھرتا ہے

اُس میں تیرے ہم جو لی فرشتے ہیں

تعب ہے تعفن سے بھری جن کی غلاظت

فاحشہ عورت کے کپڑوں پر جمی

اک تجربہ کہ میں پڑی ہے

وہ تری عفت بھری سانسوں کے درپے ہیں

مگر زوباہ زادے شیر کو کب مار سکتے ہیں

یہ ہم جنسی کے عادی سورا

ترے قدموں سے اٹھتی گرد کو بھی پا نہیں سکتے

زمیں پر سونے والے شاہزادے!

تو اگر چل بھی بسا

تو ہر ستارہ اک اسامہ بن کے چمکے گا