

طالبانا تزیشن..... اور..... ماڈرنائزیشن

پاکستان میں روز اول سے ایک طبقہ ملک کی نظر یاتی اور اقتصادی بنیادوں کو کمزور کرنے کے درپے ہے۔ اس طبقے نے اپنی حرکت عمل کیلئے نہایت خوش نمائونات اختیار کئے ہیں، یعنی روشن خیالی، وسیع انظری اور ترقی پسندی رہنے والے لوگوں نے پاکستان میں یورپی اور ہندو تہذیب کو راجح کیا۔ ایک ایسا تہذیبی آمیخت جو سراسر مغرب اخلاق ہے، اس لیے کہ یہ کافرانہ بھی ہے، مشرکانہ بھی ہے اور مخدوں بھی ہے۔ یہ وہ ”پاکستانی تہذیب“ ہے جو انسانی اور ایمانی نہیں، حیوانی اور شیطانی عناصر و عوامل سے مرکب ہے۔ اسے تہذیب نہیں کہا جا سکتا۔ یہ ایک بیماری ہے کہ جس کے اثرات اور علامات ہمارے روپوں میں ظاہر ہوتے ہیں وہ سب روئے، جو ”تہذیب نو“ کے مروعہ میں اور محصورین سے خاص ہیں، اور جن روپوں کے حاملین جہاد کو دہشت گردی بتائیں کو ظلم و ناصافی اور دین داری کو بنیاد پرستی قرار دیتے ہیں۔ یوں تو ان تہذیبی مریضوں، جہوری چانوروں اور معاشری حیوانوں کا دجود وطن عزیز کیلئے بجائے خواہ ایک مسئلہ، ایک روگ، ایک سانحہ اور ایک عذاب ہے، لیکن ان کا سب سے بڑا مسئلہ پاکستان ”طالبانا تزیشن“ سے بچانا اور ”ماڈرنائزیشن“ میں بدل کرنا ہے۔ اور اس کا طریقہ یہ ہے ”تہذیبی درآمدات“ کو فروغ دیا جا رہا ہے۔

اس سلسلے میں جو تازہ تحائف درآمد کے گئے ہیں، ان میں ”بنت“ اور ”جشن بھاراں“ جیسی ”خوشنما“ رسومات بھی شامل ہیں۔ بنت، ایک ہندو ادھر رسم جو ایک گتائی رسول کی یاد میں منائی جاتی ہے بنت کی ضفول خرچوں میں کروڑوں روپے ضائع کر کے پاکستانی میجیٹ کو کمزور کرنے والے کہاں کے محبوطین ہیں؟ اور پھر ”جشن بھاراں“ کے نام سے ایک نئی رسم کا اضافہ کس بات کا غافل ہے؟ کیا اس بات کا کہ ملک میں بھلی آئے روز بھی، پانی روز بروکم یا ب او بدانشی و قتل و غارت عروج پر ہے، لہذا ”جشن بھاراں“ منایا جائے اور گھر پھونک کرتا شاد یکھا جائے۔

گزشتہ کئی سالوں سے جدت پسندوں نے ایک اور رسم بد ”اپریل فول“ کا اضافہ کر کے قوم کو ضفول، غیر شرعی، غیر اخلاقی کامبوں پر لگا کر اس کو اصل مقصد سے ہٹایا جا رہا ہے ”اپریل فول“ جو کہ ہر سال کیم اپریل کو منایا جاتا ہے، تکنیکیہ و استہزا کا امتزاج کیوں نہ ہے۔ اس موقع پر بولا جانے والا تمثیل جھوٹ متعدد جانوں کے ضیاء کا باعث ہنا ہے جس جوش و خروش اور پھنسے کے تحت ”مغربی تہذیبیں“ منائی جاتی ہیں یہ تو یورپ و دیگر مغربی ممالک میں بھی ”مزدوك عمل“ کا درجہ حاصل کر چکی ہیں۔ پھر یہ سیاسی القدرے اور جہوری چندرے ان تہذیبوں کو منانے کیلئے کیوں بے چین و بے قرار رہتے ہیں مغرب کی ظلمت شب میں کھو جانے والے اسلام کی روشن صبح کے دامن میں کیوں پناہ نہیں لیتے؟ انہیں ایسا کرنے سے کوئی طاقت مانع ہے۔ اپنے آپ کو قفر نذلت سے نکال سے گلشن اسلام کے پاک و پورت اور معطر پھولوں سے

اپنے من کو مہکانے سے کیوں تھا صریں۔ ایک بار ظلمت کذب کی ڈیڑھی راہوں کو چھوڑ کر ظلمت صدق کے صراطِ مستقیم پر اپنے آپ کو چلا گیں۔

حال ہی میں ملتان سمیت بعض شہروں میں ڈاگ شو منعقد کئے گئے۔ جس طرح یہ لوگ کتے کے ساتھ مجتہ کا انہما کرتے ہیں اس کے لباس، خوراک، علاج کا خیال رکھتے ہیں۔ جس طرح کتے کی آرائش و نمائش کی جاتی ہے اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟ صرف یہ کہ ”کتا گلپر“ کے مٹھی بھر دلہاد گان کو اس ملک کے کروڑوں لوگوں کی بھوک، بندگ، افلام اور کس پرسری و بے چارگی پر ہنسنے کی اجازت ہے۔ انہیں اس ملک کی نظریاتی شناخت اور دینی روایات سے کوئی علاقہ نہیں۔ ”پاک سر زمین“ پر بنے والے یہ ناپاک لوگ عملانہ تبارہ ہے ہیں کہ ان کے نزدیک کتنا ایک ناپاک جانو نہیں ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تو کتے کے بارے میں فرمایا کہ جس گھر میں کتا ہو، اس میں رحمت کے فرشتے نہیں آتے اور جس ملک میں کتا گلپر ہو.....؟

یورپ کی اندر گھی تقلید کا ایک اور شاخانہ ”ویلناگن ڈے“ ہے، جس کا مقصد بے حیائی اور اباشی کو فروغ دینا ہے۔ اس موقع پر قومی اخبارات کی خصوصی کو رنج نہیں متعین خیز ہے۔ روزنامہ ”جنگ“ نے ”ویلناگن ڈے“ کے موقع پر خصوصی اشاعت کا اہتمام کیا اور جیوانی خواہشوں اور شہوائی جذبوں سے سرشار عوام و خواص کے پیغامات شائع کئے روزنامہ ”جنگ“ کو یہ ”اعزاز“ بھی حاصل ہے کہ وہ آئے روز مختلف لادین اور اسلام دشمن لوگوں کو نمایاں کرنا اور انہوں نے پیغام شائع کرتا رہتا ہے مثلاً ذا اکٹر مبارک علی ہو، عاصمہ جہاگیر ہو یا حمزہ علوی ہو۔

یہ سب روئینے ایک کم سو ادوؤں نہاد اور بے نیا ”تہذیب“ میں بھلا لوگوں کے روئے ہیں، مریضانہ روئے نہیں پرستوں سے خائف ”بے نیا دوں“ اور فکر عملی آوار گیوں سے آلودہ ”جدید یوں“ کے روئے ان رویوں سے نہیں کیلئے طالبان کا عمل اور مولانا ظفر علی خان کا قلم درکار ہے ظفر علی خان ”جس“ نے کہا تھا۔

تہذیب نو کو منہ پر وہ تمپر رسید کر

جو اس حرام زادی کا حلیہ بگاڑ دے

(باقی از صفحہ ۲۳)

میرا بیٹا شہید ہے، ما تم نہ کیا جائے: والد کی ہدایت | عازی حق نواز جنگلوئی کے والد شیخ خالد محمود نے کہا

ہے کہ میرا بیٹا شہید ہے اور وہ جنت میں ہے بدھ کو صاحبزادے کی موت پر مام کرنے والے افراد سے انہوں نے کہا کہ وہ ما تم نہ کریں وہ ایک مشن پر شہید ہوا اور ہم کامیاب ہو گئے۔ (بیکری یو روزنامہ ”اوصاف“ اسلام آباد کم مارچ 2001ء)

جنازہ کا جلوس ایک کلومیٹر لمبا تھا حق نواز جنگلوئی کے جنازہ کا جلوس تقریباً ایک کلومیٹر لمبا تھا اور جنازہ میں 20 ہزار کے قریب لوگ شریک ہوئے ہزاروں افراد مساجد میں نماز جنازہ کے اعلان کا انتظار کرتے رہے اور نماز جنازہ کا اعلان نہ ہونے کے باعث شرکت سے محروم رہے۔ (بیکری یو روزنامہ ”خبریں“ ملتان کم مارچ 2001ء)