

روایت: حضرت مولانا مفتی ممتاز احمد تھانوی

حافظ عبدالرشید ارشد

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی اور حضرت امیر شریعت سید عطا اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ کی یادگار ملاقات

حضرت حافظ عبدالرشید ارشد (مدیر ماہنامہ الرشید لاہور) عالم باعمل، صاحب طرز انشا پرداز اور پرانی وضع کے آدمی ہیں۔ نہایت شریف الطبع اور مستقل مزاج، کھرے کردار کے حامل اور جدید منافقانہ تہذیبی رویوں سے کوسوں دور۔ سن کے سچے اور دھن کے پکے۔ تمام عمر محنت مزدوری اور تجارت کر کے رزق حلال کمایا۔ اب بھی ضعیف العمری کے باوجود کتابوں کی تجارت کرتے ہیں۔ ”میں بڑے مسلمان“ اور ”میں مردان حق“ جیسی شہرہ آفاق کتابوں کے مصنف ہیں۔ مولانا ابوالکلام آزادؒ کے شیدائی، امیر شریعت سید عطا اللہ شاہ بخاریؒ کے فدائی اور قافلہ ولی الہی ملائے حق (ویو بند) کے ارادت مندوں میں ممتاز و منفرد شخصیت ہیں۔ ”ماہنامہ الرشید“ ان کے قلم کی جولانگاہ ہے۔ گزشتہ پینتیس برسوں سے دین کا علم تھا سے پوری استقامت کے ساتھ املا و کلمتہ الحق کا فریضہ انجام دے رہے ہیں۔ ”واردات و مشاہدات“ کے زیر عنوان اپنی پتا لکھتے ہیں اور نقوشِ عظمت رفتہ اجاگر کرتے رہتے ہیں۔ یہ ان کی آپ بیتی بھی ہے اور جگہ جگہ جتنی بھی۔ بلا کا حافظ ہے اور اسم با سکتی ہیں۔ نصف صدی کے بے شمار واقعات کے حافظ ہیں۔ جن شخصیتوں سے ملے اور جن سے کسب فیض کیا ان کی روشن روشن باتیں انھیں از بر ہیں۔ دیکھنے میں دھان پان اور نحیف و ضعیف آدمی ہیں مگر عمل کے تسلسل کے اعتبار سے استقامت کا پہاڑ اور یادداشتوں کے حوالے سے چلتا پھرتا انسائیکلو پیڈیا ہیں۔ اللہ تعالیٰ انھیں صحت کے ساتھ سلامت رکھے۔ (آئین) ذیل میں حضرت حافظ صاحب کے دو مضامین کے منتخب حصے قارئین کی نذر کئے جا رہے ہیں۔ (۱) حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی اور امیر شریعت سید عطا اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ کی یادگار ملاقات (۲) ”امیر شریعت کے ایک جملے نے میرے دل سے پرویز کی شخصیت کا اثر ختم کر دیا“ (مدیر)

خلیفہ جی اعجاز رحمہ اللہ (م ۱۹۶۲ء) حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ کے خادم خاص، خانقاہ امدادی تھانہ بھون میں قائم مدرسہ امداد العلوم کے درجہ حفظ القرآن کے صدر مدرس، واردین خانقاہ کی سہولت کیلئے خانقاہ میں قائم کردہ ضروری اشیاء کی دکان کے انچارج، دکان معرفت سے دوائے دل لینے والوں کے خدمت گار، صاحب دل اور اہل اللہ میں سے تھے۔ ان کے ہاں تھانہ بھون میں ۱۹۲۱ء میں ایک فرزند نے جنم لیا ”ممتاز احمد“ نام رکھا گیا جو بعد ازاں اسم با سکتی ثابت ہوا (حضرت مولانا مفتی ممتاز احمد تھانوی) ۱۹۲۱ء-۱۹۹۷ء) حضرت حکیم الامت سے مستقلاً فارسی کی ایک کتاب شروع درس نظما کی تکمیل مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور سے کی تدریس کا آغاز خیر المدارس جالنڈھر سے اپنے استاد حضرت مولانا خیر محمد رحمہ اللہ کی زیر نگرانی کیا۔

آپ کے اس دور کے تلامذہ میں حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ کے فرزند و جانشین حضرت مولانا سید ابومعاویہ ابو ذر بخاری بھی ہیں۔ اسی زمانے کا قصہ ہے کہ شاہ جی رحمہ اللہ اپنے فرزند سے ملنے خیر المدارس تشریف لائے۔ پوچھا کون کون کی کتابیں پڑھتے ہو؟ تو ابن امیر شریعت نے کتب بتلائیں۔ ان میں ”بوستان“ بھی تھی، شاہ جی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ ”بوستان“ تم دو تین مرتبہ پڑھ چکے ہو، اب پڑھنے کی کیا ضرورت تھی؟ جواب دیا کہ جیسی بوستان اب پڑھ رہے ہیں ایسی تو کبھی نہ پڑھی تھی۔ اب تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے یہ تصوف کی کتاب ہے۔ شاہ جی یہ سن کر بہت حیران ہوئے کہ بوستان میں تصوف کہاں سے آ گیا، پوچھا کہ کون پڑھا تا ہے؟ ”بتلایا کہ ”مولوی ممتاز احمد تھانوی“ فرمانے لگے کہ ”پھر ٹھیک ہے، تصوف تو تھا نہ بھون والوں کے گھر کی چیز ہے“ مفتی صاحب رحمہ اللہ نے ایک مرتبہ بتلایا کہ میں ”مظاہر العلوم سہارنپور“ (انڈیا) میں طالب علم تھا، اس زمانہ میں حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ خطاب کے سلسلہ میں سہارنپور تشریف لائے۔ امیر شریعت کا نام کسی جلسہ کی کامیابی کی ضمانت تصور کیا جاتا تھا۔ شاہ جی رحمہ اللہ کی تقریر اپنے جو بن پڑھی کہ ہمارا وہاں سے گزر ہوا۔ کانوں میں دلکش اور سحر آمیز آواز پڑنے کی دیر تھی کہ قدموں میں زنجیر پڑ گئی، گرفتار ہو کر ہم بھی دوسرے قیدیوں کے ساتھ جا شامل ہوئے۔

بعض لوگوں نے شاہ جی سے عرض کیا کہ حضرت مدنی رحمہ اللہ اور حضرت تھانوی رحمہ اللہ میں سیاسی اختلاف ہے اور آپ کا تعلق حضرت مدنی سے ہے یہاں کے لوگ تو دونوں کو سگے بھائی سمجھتے ہیں لیکن شاید آپ کی سوچ اس سے کچھ مختلف ہے! شاہ جی رحمہ اللہ بے ساختہ بولے لا حول ولا قوۃ الا باللہ میرے تو وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں۔ ”اب شاہ جی رحمہ اللہ نے عملی طور پر غلط فہمی کا ازالہ کرنا چاہا اور تھانہ بھون حاضری کا ارادہ ظاہر کیا، مجھ سے گاڑی کے اوقات پوچھے، میں نے تفصیل سے سمجھا دیے اصغر کے ذہنوں میں اکابر کے تعلقات کے بارے میں سوء ظن کا یہ کیسا بہترین علاج ہے۔ شاہ جی رحمہ اللہ نے ایک خادم سے فرمایا کہ ”حضرت کی خدمت میں ہدیہ پیش کرنے کے لئے دس سیر مٹھائی لاؤ میں نے بتلایا کہ حضرت مٹھائی قبول نہیں فرماتے ہاں ”گھیور“ (ایک خاص قسم کی مٹھائی) قبول فرما لیتے ہیں اور وہ بھی بازار کی نہیں بلکہ یہاں سہارنپور میں ایک باباجی کے ہاتھ کی بنی ہوئی، جو کہ حضرت شیخ الہند کے احباب و مخلصین سے ہیں۔ ”اساتذہ و اکابر کے احباب کی مدد کرنے کی یہ کیسی احسن صورت ہے۔“

شاہ جی رحمہ اللہ ملاقات دربارت کے لئے بے چین ہو رہے تھے اور اسباب و لوازم جلد از جلد فراہم کرنا چاہتے تھے۔ فوراً کھڑے ہو گئے اور کہا کہ ”چلو باباجی کے پاس لے چلو“ میں نے عرض کیا کہ اس وقت رات ہے، صبح چلے جائیں گے لیکن شاہ جی رحمہ اللہ نہیں مانے۔ چنانچہ اسی وقت باباجی کے گھر پہنچے، دروازہ کھٹکھٹایا، اطلاع ملنے پر باباجی رات کے لباس میں ہی باہر نکل آئے اور شاہ جی سے لپٹ گئے۔ کافی دیر باتیں ہوتی رہیں آخر میں شاہ جی رحمہ اللہ نے کہا کہ ”حضرت کے لئے دس سیر گھیور چاہئے“ اب باباجی کی دیانت ملاحظہ ہو کہنے لگے ”اس وقت میرے پاس جو سامان موجود ہے اس سے

بازار والا گھوڑا تو دس سیر تیار ہو سکتا ہے، لیکن جس طریقہ سے میں حضرت کے لئے تیار کرتا ہوں، وہ اتنے سامان سے سات سیر بنے گا، اس لئے وعدہ سات سیر کا کرتا ہوں اگر مزید سامان مل گیا تو دس سیر تیار کر دوں گا۔“

وہاں سے روانہ ہوئے تو میں نے عرض کی کہ ”یہ خیال رکھئے کہ حضرت ہدیہ قبول نہیں فرماتے“ شاہ جی رحمہ اللہ نے فوری طور پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ میں قبول کروا کے چھوڑوں گا۔ بہر کیف شاہ جی اپنی قیام گاہ تشریف لے گئے اور میں مدرسہ لوٹ آیا۔ نظارہ ملاقات کے اشتیاق نے ڈھنگ سے سونے بھی نہ دیا اور میں صبح کی گاڑی سے تھانہ بھون پہنچ گیا۔ خانقاہ کا تمام نظام حسب معمول جاری تھا اور میں حضرت کے معمولات کو بطور خاص دیکھ رہا تھا۔ حضرت گیارہ بجے کے قریب سردری سے اٹھے، جوتا پہنا، باہر نکلے اور پھر اندر چلے گئے، تھوڑی دیر کے بعد پھر اٹھے جوتا پہن کر باہر نکلے اور پھر اندر چلے گئے۔ تیسری مرتبہ بھی یہی ہوا۔ چوتھی مرتبہ اٹھے اور خلیفہ جی کے پاس گئے جو اسی وقت قرآن مجید پڑھا کر اٹھے تھے۔ فرمایا ”خلیفہ جی بھوک لگی ہوئی ہے، گھر جانا چاہتا ہوں، لیکن معلوم نہیں کیا بات ہے کہ دل میں کچھ رکاوٹ پیدا ہو رہی ہے۔“ خلیفہ صاحب نے عرض کی کہ ”حضرت گاڑی کا وقت ہونے والا ہے، تھوڑی دیر انتظار کر لیں شاید کوئی مہمان آ رہا ہو۔“ فرمایا کہ بات تو آپ کی معقول ہے۔“ پھر حضرت وچیں حوض کے پاس ٹھہر گئے۔ ”دل کو دل سے راہ ہوتی ہے“ بے شک حقیقت ہے۔ خیال رہے کہ میں نے ابا جان سے شاہ جی رحمہ اللہ کی آمد کے بارے میں قطعاً کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔

کچھ ہی دیر بعد بارہ بجے کی گاڑی سے شاہ جی رحمہ اللہ تشریف لے آئے، قلبی سامان اٹھائے ہوئے ساتھ تھا۔ منزل پر پہنچ کر شاہ جی رحمہ اللہ نے اسے چونی دی وہ کہنے لگا ”میری اجرت دو آ نہ ہے“ شاہ جی نے کہا تم چونی رکھ لو وہ کہنے لگا ”نہیں میں دو آنے ہی لوں گا“ اور پھر بازار سے چونی بھنا کر لایا اور دو آنے لے کر چلا گیا۔ واہ قلبی کیا تھا ایک غیرت کا بیکر تھا۔

اب شاہ جی رحمہ اللہ خانقاہ میں داخل ہوئے، حضرت حوض پر ہی قیام فرماتے۔ مصافحہ و سلام کے بعد حضرت نے حسب عادت پوچھا کون ہو؟ کہاں سے آئے؟ کیسے آئے؟ عرض کی عطاء اللہ نام ہے، اس وقت سہارنپور سے آ رہا ہوں، ایک عرصہ سے حضرت کی زیارت کا اشتیاق تھا، الحمد للہ آج اللہ تعالیٰ نے دیرینہ آرزو پوری فرمادی۔

فرمایا ”مولانا سید عطاء اللہ شاہ صاحب؟“ عرض کی ”لوگ یوں کہہ دیتے ہیں“ فرمایا ”اپنے منہ سے کہو“ عرض کی ”حضرت میں اپنے منہ سے کیسے کہہ سکتا ہوں“ حضرت کے ہاں تو قدم قدم پر اصلاح جاری رہتی تھی، فرمایا تعریفاً کہنا تو جائز نہیں، لیکن تعارفاً کہنے میں تو کوئی حرج نہیں“

بہر کیف دونوں حضرات تشریف فرما ہوئے۔ مزاج پُرسی کے بعد شاہ جی رحمہ اللہ نے عرض کی ”حضرت! یہ گھوڑا بطور ہدیہ لایا ہوں“ فرمایا ”میں پہلی ملاقات میں ہدیہ نہیں لیا کرتا“ عرض کیا ”میرے والد صاحب نے مجھے وصیت کی تھی کہ جب بھی کسی بزرگ کے پاس جاؤ تو کچھ نہ کچھ ہدیہ لے کر جاؤ، اس لئے قبول فرمائیے“ فرمایا ”میرے ابا کی وصیت یہ ہے کہ پہلی ملاقات میں کسی سے ہدیہ قبول نہ کرنا، آپ کو اپنے ابا کی وصیت کا احترام ہے تو مجھے اپنے ابا کی وصیت کا پاس

ہے۔ ”الغرض کچھ دیر اسی طرح اصرار و انکار ہوتا رہا پھر حضرت نے فرمایا ”میں اب گھر جاتا ہوں اور آپ کے لئے کھانا بھیجتا ہوں، کھانا کھائیے، آرام کیجئے اور اس کا جواب سوچ رکھیے انشاء اللہ ظہر کے بعد ملاقات ہوگی۔“

حضرت کے جانے کے بعد خلیفہ جی رحمہ اللہ نے شاہ صاحب کو بیت الخلاء کا راستہ بتلایا تو شاہ جی رحمہ اللہ نے فرمایا ”بیت الخلاء کی حاجت نہیں، ہاں نہانا چاہتا ہوں۔“ خلیفہ جی نے کہا کہ ”یہاں کا اصول ہے کہ ہر نوادرو کو پہلے بیت الخلاء کا راستہ بتلادیا جائے تاکہ ضرورت کے وقت نہ ہو“ پھر تھوڑی دیر کے بعد اطلاع دی کہ ”غسل کے لئے پانی رکھوا دیا ہے، یہاں کا اصول یہ ہے کہ غسل میں ایک گھڑ پانی استعمال کیا جائے، لیکن چونکہ آپ پنجاب سے آئے ہیں، اس لئے میں نے آپ کے لئے دو گھڑے پانی رکھوادیئے ہیں“ سبحان اللہ خافقاہ میں ہر مہمان کی راحت کا کس قدر خیال رکھا جاتا تھا۔ اتنی دقیق مصالحو کی رعایت تو لوگ اپنے گھروں میں بھی نہیں رکھ سکتے۔

ظہر کے بعد مجلس عام میں حضرت حکیم الامت رحمہ اللہ کی نوازش اور شاہ جی رحمہ اللہ کی کیفیت کا منظر دیدنی تھا۔ شاہ جی رحمہ اللہ نے پوری محفل کو کوشش و تعریف بنا دیا۔ ہدیہ قبول کرنے کے سلسلہ میں پھر اصرار و انکار ہوا۔ آخر حضرت نے فرمایا کہ میں آپ کو اس کا جواب بتلاتا ہوں۔ آپ والد صاحب کا حوالہ مت دیجئے بلکہ یوں کہئے کہ ”میں سید عطاء اللہ شاہ تمہیں حکم دیتا ہوں کہ ہدیہ قبول کر لو۔“ پھر میں رکھ لوں گا اور یہ عذر کروں گا کہ ”عالم تھے۔ آل نبی ﷺ تھے، اس لئے ان کا حکم مال نہ سکا“ شاہ جی رحمہ اللہ نے پھر اپنے منہ سے یہ نہ کہا بلکہ یوں عرض کی کہ ”حضرت! جب آپ نے کہہ ہی دیا ہے تو اب قبول فرمائیے“ خیر ہدیہ قبول ہوا اور اگلے روز شاہ جی واپس سہارنپور تشریف لائے۔

اعلان ہوا کہ امیر شریعت رحمہ اللہ خافقاہ امدادیہ تھانہ بھون سے واپس تشریف لائے ہیں، آج رات فلاں مقام پر خانقاہ کے انوار و برکات پر وعظ فرمائیں گے۔ پھر کچھ نہ پوچھئے کہ لوگ کہاں سے اُمدے چلے آتے تھے گلگیاں، بازار، چھتیں سب بھر گئیں اور اس جلسہ کی خصوصیت تھی کہ حضرت قاری عبدالرحمن صاحب جو کسی جلسہ میں تلاوت نہیں کرتے تھے، انہوں نے خود خواہش فرما کر تلاوت کی اور پھر شاہ جی رحمہ اللہ کا سحر آفریں خطاب شروع ہوا۔ خطاب کیا تھا اک بحر مواج تھا۔ مجال ہے کہ کوئی متغض ہلے پایا ہو۔ حتیٰ کہ اذان فجر ہو گئی اور شاہ جی رحمہ اللہ نے زور لہجہ میں کہہ رہے تھے۔

شب وصال بہت کم ہے، آسمان سے کہو

کہ جوڑ دے کوئی نکلا شب جدائی کا۔۔۔

حضرت حکیم الامت رحمہ اللہ کی تلاوت کے بارے میں امیر شریعت نے فرمایا ”بس آواز کا فرق ہے، ورنہ حضرت کا لہجہ بھی مجازی ہے اور خوب ہے، حضرت نے فجر کی نماز میں سورہ قیامت کی تلاوت کیا کی، قیامت ہی ڈھادی۔“ مفتی صاحب رحمہ اللہ شعر و شاعری سے بھی خاص دلچسپی رکھتے تھے، فارسی پر آپ کو مکمل عبور تھا۔ ایک مرتبہ حضرت امیر شریعت رحمہ اللہ نے یہ واقعہ سنایا کہ جب حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ کا جنازہ جا رہا تھا تو ایک شخص

ماضی کے جھروکے سے

حافظ عبدالرشید ارشد

امیر شریعت کے ایک جملے نے۔۔۔ میرے دل سے پرویز کی شخصیت کا اثر ختم کر دیا

حافظ ریاض احمد اشرفی رحمۃ اللہ علیہ بڑے ہی نہیں بہت بڑے عالم دین تھے۔ شروع میں ان کا حال یہ تھا کہ جہاں کوئی روشنی نظر آئی اور محسوس ہوا کہ وقت کے تقاضوں کے مطابق کوئی کام ہو رہا ہے، ادھر متوجہ ہو گئے۔ لیکن ہر جانب جا کر، پھر کر، آخری عمر برسوں ایک ہی مشرب و مسلک پر ڈٹے رہے۔ حضرت مولانا محمد عبداللہ سلیم پوری رحمہ اللہ (خانقاہ سراچیہ کنڈیاں) سے بیعت ہو گئے۔ روز نامہ جنگ راولپنڈی میں دینی سوالوں کے مفصل جواب دیا کرتے تھے۔ بڑے دلچسپ بزرگ تھے۔ میں جب بھی راولپنڈی جاتا ان کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتا۔ مجھے ماضی کے بعض ایسے واقعات سناتے جو میرے لئے نئے نئے ہوتے کاش! ان سب کو لکھا ہوتا۔

ایک دفعہ فرمانے لگے: ”میں غلام احمد پرویز (منکر حدیث) کی تقریر سننے گیا۔ وہ دورانِ تقریر بہت رورہے تھے۔ میں نے یہ واقعہ امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ سے عرض کیا تو پنجابی میں فرمایا: ”جاو حافظا! پرویز دے رون توں متاثر ہو گیا ایں“ (واہ اے حافظ! آپ پرویز کے رونے سے متاثر ہو گئے ہیں) اور پھر وہ اپنے خاص لُحْن میں سورۃ یوسف کی آیت (۱۶) پڑھی..... وَ خَاؤْ اَبَاهُمْ عِشَاءَ يَبْكُوْنَ (سیدنا یعقوب علیہ السلام کے بیٹے) ”اور آئے باپ کے پاس رات کو روتے ہوئے“

یہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ سیدنا یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے انہیں کنویں میں ڈال دیا اور رات کو روتے ہوئے باپ (سیدنا یعقوب علیہ السلام) کے پاس آئے اور کہا کہ یوسف کو بھینٹ لیا کھا گیا ہے۔

حافظ ریاض احمد اشرفی فرماتے کہ حضرت امیر شریعت کا یہ آیت پڑھنا تھا کہ میری لوحِ قلب سے پرویز کی

تقریر اور شخصیت کا اثر مٹ گیا“..... ع..... حکایت لہذیبو دراززکرتقمیم

(مطبوعہ: ماہنامہ الرشید، لاہور، ادارات و مشاہدات، اشاعت خاصہ یاد سید ابوالحسن علی ہدی مولانا یوسف لدھیانوی شہید (جولائی ۲۰۰۰ء، صفحہ ۳۲۲، ۳۲۳) (بقیہ صفحہ ۴۵)

نے بڑے سوز و گداز سے یہ اشعار پڑھے۔

سرو سیمیناں بصرامی روی تخت بے مہری کہ بے مامی روی

اے تماشا گاہ عالم روئے تو کجا بہر تماشا می روی

مفتی صاحب رحمہ اللہ نے فرمایا کہ میں نے عرض کی ”حضرت! ان شعرا کی روح تو آپ نے چھوڑ دی ”فرمایا“

وہ کیا؟“ میں نے یہ شعر پڑھا۔

دیدہ سعدی و دل ہمراہ تست تا نہ پنداری کہ تہا می روی

یہ سن کر شاہ جی رحمہ اللہ پھڑک اٹھے اور بہت داد دی۔ (مطبوعہ: ماہنامہ الرشید لاہور، اکتوبر ۱۹۹۳ء)