

مولانا ڈاکٹر احمد علی سراج - کویت

ذرائع ابلاغ اور ان کی قومی و ملی ذمہ داریاں

قومی ٹیلی ویژن پر فحاشی و عریانی کے بڑھتے ہوئے منظم سیلاب پر ملک کے سنجیدہ حلقوں میں کشمکش روز بروز بڑھ رہی ہے اور پرنٹ میڈیا میں ان حلقوں کی طرف سے برابر احتجاج سامنے آ رہا ہے اور مطالبہ کیا جا رہا ہے کہ قومی اسٹیکوں اور ملی اقدار کو پامال کرنے کی اس مہم کو فوری طور پر ختم کیا جائے اور اس مہم کے ذمہ دار عناصر کو یا تو برطرف کیا جائے یا ان کو اسلامی، اخلاقی اقدار کا پابند کیا جائے تاکہ قومی ٹیلی ویژن سے ایسے پروگرام نشر ہوں جو ہماری تہذیب و ثقافت، غیرت و حمیت، جہاد و تقویٰ اور وقار و عظمت کی اسلامی اقدار کے مظہر ہوں اور قومی اخلاق و کردار کی تعمیر میں موثر اور مثبت رول ادا کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتے ہوں اس کے لئے ضروری ہے کہ وزارت اطلاعات و نشریات کا قلمدان کسی بستر مہم وطن اور اسلام دوست شخصیت کے حوالے کیا جائے جو عصر حاضر کی ابلاغ عامہ کی ضروریات کے ساتھ ساتھ قوم کی اجتماعی، اخلاقی و روحانی تعمیر اور قومی و ملی شخصیت اہاگر کرنے کی اہمیت و ضرورت کا شعور و جذبہ رکھتی ہو۔

قومی ٹیلی ویژن کے حالیہ پروگرام غیر معیاری غیر اخلاقی اور بے حیائی کے فروغ کا باعث ہیں اور نئی نسل کے اپنے دین سے دلچسپی کو ختم کر کے مغربیت کی مادر پدر آزاد تہذیب کو اختیار کرنے کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں اپنے ارد گرد کے بدلے ہوئے ماحول سے قومی سطح پر ان کے منفی اثرات کا جنوبی انداز لگایا جا سکتا ہے۔ پی وی ٹی کے ارباب اختیار کی بے حسی کے بارے میں یہ جان کر سخت رنج و صدمہ ہوا کہ انہوں نے اپنے نیوز بیلیٹن میں ہمارے درندوں کے ہاتھوں بے دردی اور وحشیانہ طور پر قتل کئے گئے لنبوٹ (آزاد کشمیر) کے بے گناہ مظلومین کی خون آلود اور بعض سر بریدہ لاشوں کے دل ہلا دینے والے مناظر دکھانے کے فوراً بعد رقص و سٹیکت کے عیاں اور شرمناک پروگرام دکھانا شروع کر دیئے جس سے ناظرین کے جذبات بری طرح مہم ہونے اس حرکت کو قومی غیرت و حمیت کے ساتھ قالانہ مذاق کے علاوہ اور کیا کہا جا سکتا ہے۔ پروگراموں کا ایسی ترتیب و تشکیل سے واقعات و حالات کی حقیقی تلخی و سنگینی کے درپہا اثرات کس طرح ناظرین کے ذہنوں میں محفوظ رکھتے ہیں اور اپنے دشمنوں کے ہیمانہ اعمال و اقدامات کے بارے میں دنیا کو کیسے متاثر کیا جا سکتا ہے یہی وجہ ہے ہمارے ذرائع ابلاغ قومی پروپیگنڈا کے میدان میں اپنے نکتہ نظر کی تفسیر کے لئے کبھی بھی قابل فخر نہیں رہے۔ پی وی ٹی کی مذکورہ حرکت سے قومی سطح پر سنت مایوسی اور افسوس کا اظہار کیا گیا ہے۔

ہمارے ذرائع ابلاغ کی نشریات کا تجزیاتی تاثر یہ ہے کہ قوم کو دانستہ طور پر اپنی شناخت کے شعور سے محروم کیا جا رہا ہے جس سے قوم کے نوجوانان کے فطری تعمیری رجحانات کا رخ تیزی سے غیر ضروری، فضول و بے مقصد سمتوں کی طرف مڑ رہا ہے۔ جس سے قومی ٹیلیسٹ ٹوانائی اور وسائل کا بلاوجہ ضیاع ہو رہا ہے ہمارا قومی المیہ یہ ہے کہ ہمیشہ قوم ہم ابھی تک اپنی ترجیحات کا تعین ہی نہیں کر پائے اور اس لیے کے ذمہ دار صاحبان اختیار و اقتدار میں کیا یہ المیہ نہیں ہے کہ عالمی سطح پر پاکستان کو ایک ناکام ریاست ثابت کرنے کی بھرپور کوششیں ہو رہی ہیں اور اس کے وجود کو یہ سم خطرہ کا سامنا ہے اور حکومت بسنت کے ہندوانہ، غیر اسلامی، فضول و

بے مقصد ستار کی سرکاری سرپرستی کرتے ہوئے قومی ٹیلیوژن پر اسے مکمل کو بیروں دے رہی ہے۔ کیا یہ قومی ٹیلیٹ کی غلط سمت رہنمائی نہیں؟ کیا یہ قومی توانائی اور وسائل کا بلا مقصد ضیاع نہیں ہے؟ بسنت کا طر اندر سومات کی علامت ہے ہمارے ہاں اس موقع پر پینٹنگ بازی کی وسیع پیمانے پر حوصلہ افزائی سے روزانہ کے مخلوط مطالعوں میں تقریب کے نام پر فحاش و بے حیائی کو طر و غ ملتا ہے جسا ہمارے تہذیب و اخلاق کے دور کا بھی واسطہ نہیں لیکن حکومت ہے کہ اس موقع پر اپنی سرپرستی کے ساتھ ٹیلیوژن پر کو بیروں سے بسنت و پینٹنگ کی بند و اندر رسم کی حوصلہ افزائی کرتی ہے۔ یہ کس قدر مایوس کن صورت حال ہے جو ہمارے قومی وطنی مزاج و اخلاق اور شعائر کے سراسر خلاف ہے ہم تو بہت شگن قوم ہیں اور ترک رسوم ہمارا شعار ہے اس نسبت سے ہمارا شعار اور طرز عمل بسنت و پینٹنگ کی حوصلہ افزائی نہیں بلکہ

چھوڑ بسنت پینٹنگ
کر کفر سے جنگ

ہونا چاہئے۔ ہمارے دشمن ستاروں پر کھنڈیں ڈالنے کے راستے تلاش کر رہے ہیں اور سماجی قوم کو بسنت پینٹنگ بازی، رقص، سنگیت اور لعلوب سے سہلایا جا رہا ہے آخر یہ کس کے ایجنڈے پر کام ہو رہا ہے۔ موجودہ حکومت کی سرپرستی میں میڈیا نے بے حیائی کے ذریعہ میں گزشتہ حکومت کے ریکارڈ بھی توڑ دیئے ہیں ابھی یہ حالت ہے تو حکومت کی لبرل پالیسی کے نتیجہ میں جب پرائیویٹ ٹی وی چینلز کا اجرا ہو گا تو پھر کیا حال ہو گا اور ملک کے اسلامی شخصوں اور ثقافتی اقدار کے تحفظ کی کیا ضمانت ہو گی۔

پاکستان 13 کروڑ مسلمانوں کا ملک ہے جس میں محض محدودے چند افراد بیرونی قوتوں کے آد کا بن کر گزشتہ پچاس سالوں سے ملک کی نظر پاتی سردوں کو پامال کر رہے ہیں اور ملک کی ثقافت کو غلط رنگ دے رہے ہیں اور مسلمان خواتین کی غلط تصویر کشی کرتے ہیں پاکستان کی خواتین کی اکثریت پوری دنیا میں حیا و تقہس کی علامت ہیں۔ ٹی وی کے پروگرام ان باحیا خواتین کی ہرگز نمائندگی نہیں کرتے بلکہ ان کے بارے غلط تاثر پیدا کرتے ہیں پاکستان کی باحیا خواتین اپنے بارے غلط تاثر کے خلاف ان پروگراموں کی مذمت کرتی ہیں اور حکومت سے امید رکھتی ہیں کہ وہ انکی چادر اور چار دیواری کی حفاظت کے ساتھ مغربی طرز زندگی کے دین آزار ٹی وی پروگراموں کو بند کر کے اگلے گھنٹوں میں معصوم بچیوں کو فحش اثرات سے محفوظ رکھنے کیلئے موثر اقدام کریگی۔

آزادی کی انقلابی تحریک

فوجی بھرتی ہائیڈ ۱۹۳۹ء

مولف: محمد عمر فاروق

150/- روپے

جنگ عظیم دوم میں ہندوستان سے انگریزی فوج میں بھرتی کے خلاف ایک عظیم تحریک "فوجی بھرتی بائیکاٹ" ملک بھر میں مجلس احرار اسلام کی پہلی اور تنہا آواز، اکابر احرار کی کی جرات و کردار، آزادی کے گنگام کارکنوں کا تذکرہ، قربانی و ایثار کی لازوال داستان، ایمان پرورد واقعات اور کفر شکن مسامت، تاریخ آزادی ہند کے اس روشن باب پر پہلی کتاب

لئے کا پتہ: بخاری اکیڈمی دارہ سنہ ہجران کالونی ملتان • مکتبہ احرار 69 سن حسین سٹریٹ وحدت روڈ نیو مسلم ٹاؤن لاہور