

رہنمایانِ بے مرام

مرحوم باپا خاں کے پوتے اسفند یار خاں نے ایک اخباری بیان میں موجودہ حکومت کی طرف سے سیاست دانوں کے کڑے احتساب کو بدفتنہ بنانے ہوئے اسے قومی سیاست کاروں کو کرپٹ ڈیکلٹر کرنے کی گھنواؤنی سازش قرار دیا ہے۔ گجرات کی سیاسی گدی کے وارث نے بھی داد شجاعت دیتے ہوئے اس صورت حال کو نئے چہروں کی تلاش کا مترادف کہا ہے۔ سر شاہنواز بھٹو کی پوتی نے بیرون ملک سے صبا کے دوٹھ نازک پرسنڈیرہ بھیجا کہ غیر منتخب حکمرانوں کو کسی کے احتساب کا حق نہیں۔ الفرض اندرونی و بیرونی کرب کھل کر سامنے آ رہے ہیں۔ کرپٹ لوگوں کی صفیں آتش بدماں ہیں۔ اس خارزار کا ہر خوردو و کلان اور اس صحرائے ناپید اکنار کا ہر بیرو جو ان بقول شاعر

ع..... بک رہا ہے جنوں میں کیا کیا کچھ

ان لوگوں نے فرض کر رکھا ہے کہ انہیں سیاسیات وطن سے آوٹ کر دیا گیا تو کچھ باقی نہیں بچے گا۔ شدید ترین بحران آئے گا۔ ہمارے سوا کوئی اور یہ مناصب سنبالنے کے لائق ہی نہیں۔ بالفاظ دیگر ماؤں نے وہ پوت سپوت نہیں بنے جو ہماری طرح "جولانیاں" دکھا کر اپنی "بہترین صلاحیتوں" کے ساتھ پاکستان اور پاکستانیوں کی "بے لوث" خدمات انجام دے رکھیں۔ نئے لوگوں کے سیاست میں در آنے یا لانے جانے کے خدشات نے بے چینوں کا ایک اللہ تاجی سلسلہ شروع کر رکھا ہے۔ بلدیاتی کنوؤں کے بینڈ کون سے لے کر قومی "تالاب" اور صوبائی "جوہڑوں" کی "بڑی مگر گندی مچھلیوں" تک سبھی مرغِ ہمس کا نقشہ پیش کر رہے ہیں۔ ان سب گھماڑوں کے مدارِ الہام جی ڈی اے کے بادشاہ نے چیخ چیخ کر ہر ایک کو خبردار کیا کہ میرے "اعوان و انصار" اور میری "رعایا" اپنا آپ سنبھال لیں۔ اپنے بچاؤ کی مناسب تدابیر اختیار کریں۔ ورنہ احتساب کی انہونی آگ سب کو بھسم کر دے گی۔

اٹھو وگرنہ حشر نہیں ہو گا پھر کبھی

دوڑو زمانہ چال قیامت کی چل گیا

بڑے میاں کی پکار نے سب کو چوکنا کر دیا۔ انہوں نے اپنے بزرگ باواں دیدہ کی زبانِ جسوریت ترجمان سے ٹکٹے والے ایک ایک لفظ کا پورے تدبر و تفکر کے ساتھ تجزیہ کیا اور اڑانیں بھرنا شروع کر دیں۔ وطن عزیز کی حرمت پر مرہٹے کے دعوے کرنے والے، اس کے استحکام کے لئے جدوجہد کا عزم مصمم کرنے والے۔ اس پاک دھرتی سے انٹ پیار کا ناکم کرنے والے بڑے میاں کی جنبشِ ابرو کے ساتھ ہی لوٹ کھسوٹ کا مال لے وطن کی عصمت پامال کر کے اس کا حسین جسم فوج کر قص شرار کرتے ہوئے اجنبی

دیسوں کے مکلیں بن گئے "دختر مشرق" اور "فرزند مشرق" کا معاملہ تو اظہر من الشمس ہے ایک نامہ اعمال سمیت "اندر" اور ایک چھینا جھپٹی کے مال سمیت باہر، ان کے ساتھ رسم و فرائض جاتے ہوئے "آفتاب سرمد" چھ لاکھ ڈالر لے کر انشا غفیل ہو گئے۔ گجرات کی "عظیم" سیاسی فیملی کے سابق ایم پی اے سپوت جو اپنی منہج کیفیت کے باعث "بر دل عزیز" ہیں اپنا "ہست کچھ سمیٹے یار غیر میں کسی محرم کو سپرد مہ تو مایہ خویش را کہہ کر گذشتہ دنوں پیکر شرافت کے "گرین سٹیل" پر لوٹ آئے۔ ساتھ ہی گھر کے بڑے صاحب نے مجاشن دیا کہ ہم میں سے کوئی بھی کرپٹ نہیں۔ اس قماش کے بیورو کریٹس، ٹیلنو کریٹس اور ارسٹو کریٹس کا تو کوئی حساب ہی نہیں۔ لے دے کے طبقہ فقہ، رو گیا ہے جو جس کا کھاتا ہے اسی کا پہرہ دیتا ہے۔

اسی صورت حال کی گھمبیرتا کے پیش نظر ایک کہانی یاد آگئی۔ آپ بھی سن لیں، کسی جنگل میں ایک پرندہ برسوں سے رہتا تھا۔ وہ ایک خاص درخت پر بیٹھا اور ہموک لگنے پر اس کا پھل کھا کر اپنی حیات مستعار کے لیل و نهار گزار رہا تھا۔ ایک دن جنگل میں اچانک آگ بھڑک اٹھی۔ نخلستانیوں کے ہزار ہا تدا بیر کے باوصف آگ پر قابو نہیں پایا جا رہا تھا۔ معاملہ ہاتھ سے نکلتا دیکھا تو جنگل کے بادشاہ نے ہر طرف یعنی شرقاً غرباً اور شمالاً جنوباً بھاگ دوڑ کر اپنی رعایا کو ضروری ہدایات جاری کیں۔ تمام پرندے درندے، چرندے، حشرات جنگل چھوڑ گئے جو ہنی بادشاہ خود بھی باہر کی طرف لپکا، اچانک اس کی نظر ایک درخت پر پڑی اس کی ایک شاخ پر وہی پرندہ بیٹھا تھا۔ بادشاہ کے کہنے کے باوجود اس نے اپنی آماجگاہ چھوڑنے سے صاف انکار کر دیا۔ شاہ نخلستان نے گرج کر طار بے مایہ کو ڈانٹا اسے کم بخت بل مرے گا۔ اپنی قسمت کھوٹی نہ کر اپنے آپ کو بچا، مگر پرندے کا جواب سن کر بادشاہ سلامت سر جھکائے خاموشی سے اپنی راہ جو لے۔ پرندے کا جواب سنہری حروف سے لکھنے کے قابل ہے۔ اس نے کہا اے بادشاہ میں جب سے اس جگہ آیا ہوں۔ اسی درخت پر میرا رہن بسیرا رہا ہے۔ میں نے تپتے گرم موسم میں اس کی ٹھنڈی چھاؤں سے لطف اٹھایا ہے۔ شدید ترین سردیوں میں اس کے پتوں سے خود کو ڈھانپا اور اس کی اونچی شاخوں پر براجمان ہو کر دھوپ سیکھی ہے۔ اپنے شکم کا دوزخ بھرنے کے لئے میں کھیں اور نہیں گیا بلکہ اس کے بہترین، تازہ اور میٹھے پھل سے خود کو سیر کیا ہے، اب اس پر آفت آن پڑی ہے تو میں بھاگ جاؤں، یہ بے وفائی ہے اور میں بے وفا اور بربجائی ہرگز نہیں۔ میرا رنا اور جینا اسی کے ساتھ ہے۔ میں اسے چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔

وفا کی بات نہ پوچھو جفا کی نگری میں

ز بے نصیب جے عشق راں آ جا بے

لحہ فکریہ ہے کہ ہمارے رخصتیاں بے مرام ایک نرم و نازک پرندے سے بھی کم مایہ ہو گئے ہیں۔