

ربوہ و قادریاں خاک میں رُل گے

ذیل کی نظم تحریک تحفظ ختم نبوت ۱۹۵۳ء۔ ۱۹۷۳ء کی مظلوم داستان سے۔ اس میں سلمان گیگ کے عمدِ پنچیزہ کے ان فاعل گرداروں کی نشان دی جسی کی تھی ہے جنہوں نے عاشقان ختم نبوت کے سینے ٹولیوں سے چلنی لیے۔ (اورہ)

سر بکفت ہو گئے ، صفت ب صفت آ گئے
نام سرکار دیں بر طرف چا گئے

(۲)

پھر تو ناظم (۱) کی مکاریاں بھی سیں
دولتائے (۲) کی عیاریاں بھی سیں
پھر تو اپنوں کی غداریاں بھی سیں
اور غیروں کی پرکاریاں بھی سیں
پھر تو اعظم (۳) کی خونواریاں بھی سیں
دشمنوں کی طرح داریاں بھی سیں
پھر بھی جذب و جنون میں کھی نہ ہوئی
عشق کے بھروسوں میں کھی نہ ہوئی
کتنے روای کی لہروں میں ڈالے گئے (۴)

کتنے توپوں سے باندھے اچھائے گئے
کتنی ماوں کی آنکھوں کے تارے گئے
جرم عشق رسالت میں مارے گئے

(۴)

خوف زدگی کا عالم تھا طاری یہاں
آسمان چاند تاروں سے عاری یہاں

(۱)

میرے اس دیں میں ملک اخیار میں
رشک بنت آسمان، پر سکون وقت تھا
لوگ سرست تھے اپنے احوال میں
تعمیلوں کا نہ تھا دخل اس چال میں
جانے پھر کیا بوا ایسے باحول کو ! !
ایک مجھوں فطرت نظر سکا گئی
دفعہ باد صر صر کا طوفان اشنا
قادیاں کی نبوت کا جرجا بوا
اک گھنٹن چاروں جانب تھی پھیلی بونی
کھنے سننے کی برج گز اجازت نہ تھی

(۲)

ایسے میں ایک نعرہ لگا دور سے
جس کی شیرینی سے لوگ سور تھے
سن کے اللہ اکبر کی خوش کن صدا
بام عشق رسالت چکلنے لگا
پاسانان ناموس ختم المرسل
موسنوں کی طرح سے تھے جو خوش عمل

(۱) خوب ناظم الدین (سابق وزیر اعظم) (۲) ممتاز دولتائے (سابق وزیر اعلیٰ شناحب)

(۳) طعون جنرل اعظم فان (اقا) تحریک شد، ختم نبوت ۱۹۵۳ء، (۴) اشد، ختم نبوت کی لاشوں کو جلا کر روای میں بھایا گیا۔

(۵)

پھر زمانے میں ابھرا نیارا یہ دن
اک انوکھا سا دن پیارا پیارا یہ دن
جال و دل اس پر قربان کہ ہر دم یہ بے
ایک خوش کن سر کا نظارا یہ دن
اسے شیداںِ ختم نبوت سلام
تم نے اپنے ہو سے نکھارا یہ دن
باں تمارے تصرف سے فرحت ملی
ایک جھوٹی نبوت سے فرست ملی
اب غلائی کے داغِ سیہ دھل گئے
ربود و قادریاں خاک میں رُل گئے

پھر سجنوں کے خیالات بدلتے گئے
پھر سے ختمِ نبوت کا نعرہ لا
اک طبعِ سر کی جوئی ابتدا
پھر گئی خلائقوں کا دیا بجھ گیا
عذتِ مصطفیٰ کا گھر بچ اٹھا
پھر وہ منوسِ حکمیر شہزاد گئی
قادیانی نبوت بری پڑ گئی
آخرش سرنگوں ہو گیا ظلم و جور
ہو گیا ختمِ مرزاست کا بھی زور

دفتر احرار، لاہور (۷)۔ ستمبر ۱۹۹۹ء۔

بقیہ از ص 36

اور بتول شاعر:

اعیار سے ڈھونڈتے پھرتے جن مٹی کے چڑاغ
اپنے خورشید پر پیرو دیئے سائے بزم نے
ملتِ مسلمہ کی حقیقی و راشتِ خلافت کا طرزِ حکمرانی تھا۔ خلافتِ راشدہ اس کی درخشندہ مثال ہے۔ اس
نظام کے لئے مرتب و مدون دستور و آئین قرآن و حدیث اور فتو و اجماع کی صورت میں موجود ہے، مخطوط
ہے اور زمانے کے بدلتے تفاوضوں سے بھم آئنگ رکھنے کے لئے اجتہاد کے دروازے کھلے ہیں کہ دین جامد
نہیں ہے، راجبانہ نہیں ہے۔

خلافتِ راشدہ نے ثابت کر دیا کہ اسلام میں جموریت نہیں ہے۔ حکر ان کس قدر اللہ تعالیٰ کے سامنے
جو ابدہ ہے اور کس قدر عوام کی کھلی کچھری میں، محسوب ہو تو رہ عمل کیسا ہوتا ہے، تیور کیسے ہوتے ہیں
حکومتی اخراجات میں امنداری کا معیار کیا ہے، اسراف سے بچاؤ کی حدیں کھاں تک ہیں۔
خلافت کا طرزِ حکمرانی کل بھی بنی نوع انسان کے تحفظ، خوشحالی اور سکھ چین کی زندگی کا ضامن تھا۔
آج بھی اسی میں بر نظام کے مقابلے میں، صفات موجود ہے اور پورے یقین اور اعتماد سے کھا جا سکتا ہے کہ
کل بھی صفات مل سکتی ہے تو اسی نظام میں۔