

حامد سراج

## ایک تعزیتی خط..... ایک خوشخبری کے ساتھ

پیارے بھائی ذوالفضل..... آپ پر رب کریم کی رحمت بے کنار  
کتنی اداسی اور خاموشی ہے۔ کئی روز سے ذہن کی تختیوں پر تحریریں لکھتا ہوں اور مٹاؤں لکھتا ہوں.....  
کیا ایک خط لکھ دینے سے حق ادا ہو جائیگا.....؟

نہیں..... بالکل نہیں

تو پھر میں کیا کروں.....؟ لفظ کھماں سے لالوں..... لفظوں کا پیر بن گیا میرے جذبات کی عکاسی کرے گا.....؟  
سید عطاء الحسن شاد صاحب کے انتقال کا سانحہ صرف آپ کا نہیں..... میرا نہیں بلکہ کردار ارض پر بسنے والے  
کروڑوں اربوں لوگوں کا سانحہ ہے۔ جب زمین خالی ہونے لگے تو اوجے بسیرا کر لیتے ہیں.....؟  
T.V خبر نامے سے پہلے صاحبزادہ خلیل احمد صاحب نے آپ کے فون کی اطلاع کر دی تھی.....  
سناتا چھا گیا..... یقین کیوں نہیں آ رہا.....؟ "عطاء الحسن شاد صاحب تو ہمیں میرے Study room میں  
موجود ہیں....."

گرمیوں کے دن تھے..... میں جگ میں لسی اور ساتھ گلاس لایا تو مسکرائے اور کہا.....

"حامد صاحب..... کٹورہ لائیں کٹورہ..... یہ فیشی کام نہیں چلے گا۔"

کتنی بے تکلفی اور اپنائیت کے ساتھ میرے اندھیرے کچھ کو انہوں نے روشنی بخشی اور علم و عرفان کے  
سوئی بجھتے رہے.....

اور..... اور..... ذوالفضل، میں دار بنی ہاشم کی وہ شام کیسے بھول جاؤں، سورن اپنا سفر مکمل کر کے تھکا ماندہ مغرب  
کی گود میں سر رکھ رہا تھا، جب میں دار بنی ہاشم پہنچا..... کتب خانے کے سامنے دو چار پائیاں بچھی ہوئی  
تھیں..... لکڑی کا ایک بیچ..... اور پانی کا چمچہ کھاؤ....."

والہنا طریقے سے عطاء الحسن شاد صاحب مجھے ملے..... اور چند لمحوں میں میز پر فروٹ جن دیا گیا Pepsi کی  
بوتل..... ابھی کھانا شروع نہیں کیا تھا کہ موڈوں نے پکارا..... اللہ اکبر..... میں اٹھے گا تو شاد صاحب نے کہا.....  
حامد صاحب: اطمینان سے کھائیے..... نماز کھیں نہیں جائے گی۔"

میں نے عرض کیا..... جی..... وہ جماعت.....!

"اللہ رب العزت جماعت کا بندوبست بھی کر دیں گے..... نمازی مسجد کے اندر جاتے رہے، نماز ہو گئی.....  
عطاء الحسن شاد صاحب بیٹھے رہے، مسکراتے، باتیں کرتے، چائے بھی آگئی۔ جب میں نے چائے پی لی.....  
تو مسکرا کر کہا۔"

"جائیں جی..... اب لسنی سے وضو کر کے آئیں۔ مہمان کی توقیر فرض ہے۔ نماز مغرب کا وقت اتنا بھی

تنگ نہیں ہوتا....."

میں نے شاد صاحب کے ساتھ نماز مغرب ادا کی....."

اور سوچنے لگے..... یہ کیسے لوگ ہیں..... باوقار اور فرخ دل۔ کمپیں کوئی عام مولوی ہوتا تو فتویٰ صادر ہو جاتا.....

سارے کام چھوڑ کر پہلے نماز پڑھی جاتی۔ میں ایک عام سا آدمی..... اور شاد صاحب نے اتنی عزت دی.....

ذوالکفل میرے بھائی..... یادوں کا ایک سمنڈ ہے..... اور سمنڈ میں موتی ہیں..... "وہ گزر گئے..... اپنے زب

سے جا گئے..... امانتدانا الیراجعون....." میرا رب انہیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اور تمام معتقدین

کو صبر جمیل عطا کرے....."

مجھے معلوم ہے..... بھائی ذوالکفل..... ایک خط لکھنے سے، تعزیت کرنے سے، حق ادا نہیں ہوتا..... لیکن میں

قریباً ایک مینڈ Tomsills کے attack کی وجہ سے بستر علات پر رہا ہوں۔

سوچتا ہوں..... ملتان آنے پر جب دار بنی ہاشم آنا ہو گا تو قلب کی کیا کیفیت ہو گی؟ "وہ محبت کرنے والا

شخص نہیں ہو گا..... وہ جو پہروں، گھنٹوں، مجھ ایسے بے کار شخص کو بھی اپنا قیمتی وقت دے دیا کرتا

تھا....." وہ مسکراہٹ کیسے بھولوں.....!"

جب میں پہلی بار دار بنی ہاشم گیا..... مجھے وہاں جاننے والا کوئی نہ تھا۔ نہ کوئی Referance نہ سفارش.....!"

بس ایک چٹ پر یہ شعر لکھ کر میں نے اندر بھجوا دیا.....

"بم سے جو ملو تو مل لو کہ بہ نوکِ گیاہ

مشالِ قطرہ شبنم رے رے نہ رے

آپ سے ملنے کا مستثنیٰ

حامد صرائح

دیر ہی لگتی لگی..... چٹ اندر گئی.....

اور ایک قد آور شخص جس کے چہرے پر رعب تھا، نور اور مسکراہٹ..... "وامانہ مجھے گئے لگایا..... کتب

خانہ میں بٹھایا.....

اور پوچھا.....

آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں.....؟

ذوالکفل..... گھروں سے کوئی نہیں نکلتا..... دستکیں بے صدا ہو جاتی ہیں..... ہمارے ملک کے دانشور، مفتی،

فقہ، سیاستدان، ڈاکٹرز، انجینئرز، علماء کرام..... اور کتنے طبقات کا نام لوں..... وقت لینا پڑتا ہے.....!

وقت..... اور پھر آدمی ویسے ہی چلا جائے تو کون پوچھتا ہے..... گر پوچھ بھی لیا تو یہی پوچھیں گے.....

جی..... کیا کام ہے.....؟" کیسے آنا ہوا.....؟

لیکن عطاء الحسن شاد صاحب نے یہ نہیں پوچھا تھا..... انہوں نے پہلے، گھر سے نکلنے ہی کہا مرحبا..... مرحبا.....

خوش آمدید.....

اور پھر کتب خانے میں بٹھا کر پوچھا.....

آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں.....؟

میرا اس وقت تعارف خانقاہ سرا جیہ کے حوالے سے نہیں تھا.....

بلکہ اس دحرتی کے چودہ کروڑ عوام میں سے ہی میں ایک شخص تھا.....

یہ عظمت تھی ان کی.....

آپ ذرا غور کیجئے..... ایک اجنبی کو کون اس طنز لگاتا ہے۔ مہربانکتا ہے!

اسی لیے کہا ہے نا..... بھائی.....

آپ تنہا نہیں ہوئے..... ان گنت لوگ اگلے جانے سے تنہا ہو گئے ہیں.....

جس معاشرتی Set up میں ہم سانس لے رہے ہیں..... وہاں اتنی قابحتیں ہیں کہ دم گھٹتا ہے.....

اور تازہ ہوا کے جھونکے کے لیے ہم عطاء الحسن شاد صاحب کے پاس جایا کرتے تھے.....

ایسے ہی لوگوں سے مل کر زندگی کی زندہ قدروں پر اعتبار قائم ہوتا ہے۔ میں رسمی خط لکھ سکتا تھا.....!

لیکن نہیں.....! "تسلی اس تحریر سے بھی نہیں ہو رہی..... لیکن پوسٹ کر دوں گا....."

ایک خوشخبری سنائی تھی سید عطاء الحسن شاد صاحب کو..... بس خط لکھنے میں جیسے ہمیشہ دیر کر دیتا

ہوں..... دیر ہو گئی..... خوش خبری "نقیب ختم نبوت" کے حوالے سے تھی.....

چند ماہ پیشتر "نقیب ختم نبوت" کے شمارہ نمبر ۹ جلد نمبر ۱۰، ستمبر ۱۹۹۹ء میں محترم

"عبد الشید سلمان" کا ڈرامی کے موضوع پر ایک مضمون شائع ہوا یہاں ہمارے ادارے میں دوسرا تھی خالق داد

اور شوکت علی شاد نے نقیب ختم نبوت" کے مطالعے کے دوران وہ مضمون پڑھا..... اور اسی مضمون اور

نقیب ختم نبوت" کی برکت سے اللہ نے انہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر عمل کی توفیق عطا

کر دی..... اور انہوں نے ڈرامی رکھ لی.....

نومبر کے پہلے جفتہ میں، میں نے انہیں اس سنت رکھنے کی خوشی میں اپنے غریب خانے پر مدعو

کیا تھا۔ دوپہر کا کھانا انہوں نے میرے ساتھ کھایا۔ دونوں کا کھانا تھا..... کہ عطاء الحسن شاد صاحب کو اطلاع کر

دی جانے کہ ان کے رسالے "نقیب ختم نبوت" کی برکت سے اللہ نے ہمیں ڈرامی رکھنے کی توفیق عطا کر

دی ہے..... اب یہ اطلاع آپ اور بھائی لیل شاد صاحب کے نام..... اور محترم عبد الشید سلمان صاحب کے نام.....

ہر طرف سے بھائی لیل شاد صاحب، اہل خانہ، تمام احباب، دوستوں اور متعلقین سے تعزیت لیجئے گا۔

نہ رب العزت سب کو صبر جمیل عطا کریں....."

فقط والسلام

آپ کا بھائی حامد سمران،

چشمہ بیران (مطلع میانوالی)