

ہوا بینڈ کی کوز کام اللہ اللہ

پاکستان و دنیائی بستی خدا داد ہے جس کے سارے پاسی اپنی ذات میں اک "ابن" بلکہ اپنی ذات میں "مشی خان" ہیں اور حصار ذات میں اس طرح گم سم ہیں کہ سب اچھا کی صدا، بسمران کے کانوں میں رس گھولتی رہتی ہے۔ چاہے ان کا جی متلائے پگ پگ ٹھو کر کھائے مگر ان کی چشم کور میں سراب زیت جگمگائے اور وہ لمحہ بہ لمحہ مہر سکوت توڑے اور گائے "میں جانوں ہوں میں جانوں ہوں، اللہ کے فضل سے مسلمان ہوں۔ اسلامی ماحول میں آنکھ کھولی، اسلامی، تربیت کا اثر میری روح و جاں میں ہے۔ میں نے بی اسے کیا اور اپنے شوق سے اداکاری جو ان کی اور اپنے پاکیزہ ذوق سے اسے سنوارا نکھارا من مرضی سے روپ نگر کا نیاراستہ پسند کیا اور چن لیا۔ میں نے اسے سارا جہاں رخصتے دیا اور جہاں والوں کو خبر کر دی کہ مہندی اور ولیمہ، حنڈوانہ رسم ہے اگرچہ اداکاری اور "ضرب کاری" نصرانیوں، یہودیوں کی تخلیق اور یہ بات تو بالکل الگ تنگ سے کہ دو جوان جسم ایک جگہ "جمع" کرنا اور سلیقہ شعاری سے انہیں خرچ کرنا ایک فن اور ایک فنکار کو عروج کیلئے ایسی کٹھن راہوں، کٹھنائیوں، تنگنائیوں اور تنہائیوں گزرنی پڑتا ہے اور "مذہب" میں کٹھن ملائیت، تنگ نظری نہیں ہے بلکہ روشن خیالی اور وسعت عملی بکثرت "پائی جاتی ہے اور سچ بات تو یہ ہے کہ جب سے اخبارات نے اپنا دامن وسیع کیا ہے، حق اجالا ہے، ہمیں بہت فیصد غل سٹائل سے نوازا گیا ہے۔ ہمارے اجڑے ہونے چمن میں بہار جاودانی رقص کرتی نظر آتی ہے۔ اخبارات نے ہمیں جرات اظہار بخشی ہے، اخبارات نے ہمیں گز بھر لمبی زبان عطا کی ہے، بہار اور فن واسٹ کیا ہے شو بڑ کے نام بدنام سے ہمیں اور ہمارے مستقبل کو روشن کیا بلکہ روشن روشن دم دار ستارا بنا دیا ہے۔ پاکستان نے ہمیں ایک پاکیزہ لائف بخشی ہے۔ ایسی زندگی ہے جس کے ہزاروں رخ ہیں۔ تھوڑے سے غور و فکر کے بعد ہر رخ افق پر جگمگاتا ہے، عورت کو خود اعتمادی عطا کرتا ہے اور ایسی لذت و آہستی کو جنم دیتا ہے کہ خیالات و افکار کے تاریک گوشے بھی جھوم اٹھتے ہیں اور بڑھ بڑھ کر ایک دوسرے کا منہ چوم لیتے ہیں۔

پٹ کر چوم لے بلبل گلوں کو
چمن میں پھر بہار آئے نہ آئے

یہ ساری تقریر سننے کے بعد ایسا محسوس ہوا کہ کسی دیوی کا بہالائی یا کھیاں ہو۔ یوں لگا جیسے کوئی آکاش وانی بول رہا ہو دل نے کہا اس بھاشن کو شوجی کا فرمان سبجو کہ بردلے میں سمولے تو ڈر گادیوی کے درشن ہو