

مولانا امین احسن اصلاحی (آفاشورش کاشمیری مرحوم کی کتاب "چہرے" سے)

جماعت اسلامی کے مرد آہن یعنی سردار پٹیل، قاست "تقسیمات" کے ساز پر ہے یعنی ہالا بدن "پاکستانی عورت دور ابا پر" کی ضخامت پر ہے یعنی اکبر، چونکہ دور سے دیکھا ہے قریب سے نہیں۔ اس لیے مزید خط و خال کی ٹوہ لگانے کے لئے مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی تصنیف "رسائل و مسائل" کو دیکھے خود بھی ٹھوس ہیں، کلام بھی ٹھوس ہے، جہاں تک خطابت کا تعلق ہے، ہمیشہ گفتہ بولتے ہیں لیکن جہاں تک چہرے کا تعلق ہے اس سے ہمیشہ غصہ جھکتا ہے۔ ان کے فرزند ارجمند ابوصلح اصلاحی (جو قاست میں ان کا نصف ہیں اور ویسے بھی دھان پان ہیں) اپنے صبح شام کے دوستوں میں سے ہیں۔ انہیں بھی معلوم نہیں کے ان کے ابا جان اس قدر متین کیوں ہیں!۔

مولانا حمید الدین فراہی کے شاگرد رشید ہیں۔ آبائی وطن اعظم گڑھ سے وہیں پیدا ہوئے۔ وہیں نشوونما حاصل کیا "مدینہ" بمبور کے ایڈیٹر بھی رہ چکے ہیں۔ مدتوں اعظم گڑھ سے رسالہ "الاصلاح" نکالتے رہے۔

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی رفاقت میں پشمان کوٹ سے تحریک اسلامی کا اجرا کیا۔ اب مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے جڑواں علی بنائی ہیں انہیں مولانا کا "انجمن" سمجھ لیجئے۔ نظریں عطابی ہیں جن سے جماعت کا نظم و نسق بندھا ہوا ہے۔

ہاتھ میں کوئی عارضہ ہے، اس لیے قلم سے نہیں لکھتے سوچتے اور ٹائپ کرتے جاتے ہیں۔ امین بھی ہیں اور اصلاحی بھی۔

ان کا خیال ہے پاکستانی عورت دور ابا پر ہے حالانکہ وہ اس سے گزری ہے اور اب بنگلہ سے سے میکہ کے کو جا رہی ہے۔

امیر المؤمنین سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ

جب علی جیسے بہادر تابع فرمان ہیں حضرت عثمان پھر کتنے عظیم الشان ہیں
کتنی قربت ہے نبی میں اور غنی میں دیکھ لو! صاحب قرآن یہ، وہ جامع القرآن ہیں
(رحیم صدیقی)