

معانی کا اک جہان آباد ہے۔ میں نے یہ جہان معنی خود دیکھا ہے اور وہ لمحے جن میں روح انسانی اٹھی سے سیراب، علم سے شاداب اور عرفان سے سرشار ہوتی ہے، میں نے وہ کم یاب اور قیمتی لمحے..... طویل ہونے ہوئے لمحے..... اسی جہان معنی میں گزارے ہیں۔ میرا دل بھی ہی گواہی دیتا ہے کہ.....

جو تیری یاد میں گزرے، وہی پل زندگی ٹھہرے

وگرنہ ساری گھڑیاں، سارے لمحے ایک جیسے ہیں

اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنیٰ میں، ننانوے (۹۹) نام تو وہ ہیں جو توقیفی ہیں، جو خود اللہ تعالیٰ نے ٹھہرائے اور بتلائے ہیں۔ لیکن اسمائے حسنیٰ غیر توقیفی بھی ہیں، اور یہ بے شمار ہیں۔ صارم صاحب نے توقیفی اور غیر توقیفی اسمائے حسنیٰ پر، گل ایک سو (۱۰۰) مضامین قلم بند کیے ہیں۔ صارم صاحب خطیب نہیں، ادیب ہیں، لیکن ان کی تحریر میں تہریر کی لذت موجود ہے۔ حکایتوں، تمثیلوں، اشعار اور اقوال سے ایک سماں بندھتا ہے، ایک رنگ جمتا ہے۔ پھر اس رنگ میں سے تفکر، تعلق، تذکیر اور تزکیہ کے کسی رنگ پیدا اور ہویدا ہونے لگتے ہیں۔ منطق کی گتھیوں اور لغت کے بکیرٹوں پر لذت شوق غالب آجاتی ہے۔ کتاب کے مرتب اور مدون، مولانا حبیب الرحمن ہاشمی ہیں۔ حق تو یہ ہے کہ یہ کتاب کبھی نہ چھپتی اگر مولانا کا اخلاص، ایثار اور استقلال انہیں تحت نعت اور فرد فرد مسودے کی فراہمی کا جفت خواں طے نہ کرتا۔ یہ داستان بھی قابل مطالعہ ہے۔ یہ بات بھی سچ ہے کہ کتاب اپنی طہامت و تزئین میں بہت دیدہ زیب اور بہت دل کش ہے..... تابعدا امکان، تابعدا مبالغہ! اس پر زبیر احمد قاسمی صاحب (ناشر) کو مبارک باد!

کتاب کی ضخامت پانچ سو چھتر (۵۷۶) صفحات، اور قیمت دو سو دس (۲۱۰) روپے اور طے کا پنا مکتبہ قاسمی، نزد چوک گھنٹہ گھر کچھری روڈ ملتان ہے۔

ارشادات حضرت شاہ عبد القادر رابع پوری قدس سرہ

مولانا عبد الماجد دریابادی نے ایک روز حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا کہ آپ کے خیال میں اس وقت کے مشائخ میں قابل بیعت کون کون ہیں؟ تو حضرت تھانوی نے ایک پرزے پر، نو (۹) نام، ترتیب وار لکھ کر دے دیئے۔ ان جلیل القدر مشائخ میں جو نام سر فہرست تھا وہ شاہ عبد القادر رائے پوری (رحمۃ اللہ علیہ) کا تھا.....

وہ صوفی کہ تھا خدمتِ حق میں مرد

مہبت میں یکتا، حمیت میں فرد

یہ اسی عارف کامل کا ذکر خیر ہے، جس کی صحبتوں کی تاثیر اور جس کی گرمی مہفل کی یاد سے نہ معلوم کتنے ہی دلوں میں آج تک چراغ روشن ہیں۔ یہ روشنی، یہ حرارت ایسی ہے کہ اس کا مرقع نہیں کھینچا جاسکتا۔ ہاں، اسے موس کیا جاسکتا ہے اور میں اسے موس کر رہا ہوں۔ اسے آپ بھی موس کر سکتے ہیں۔ ذرا متوجہ