

AHMADYYA MOVEMENT  
BRITISH-JEWISH  
CONNEXION

## احرار تبلیغ کانفرنس قادیان میں مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا عالمانہ فاصلانہ اور فصیح و بلیغ خطاب

جناب بشیر احمد کی کتاب "احمدیہ موومنٹ، انگریز، یہودی، تعلقات" کا ترجمہ

قادیان میں کانفرنس ہوئی، درخواست دہندہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری جو قابل ذکر مقناطیسی شخصیت کا ایک منفرد مالک ہے، صدارت کے لئے موعو کیا گیا۔ مذکورہ کانفرنس میں موصوف نے ایک جذباتی اور جو شکیلی تقریر کی۔ خطاب کئی گھنٹوں کے بعد اختتام پذیر ہوا۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ سامعین پابندی کے ساتھ اس خطاب کو سنتے رہے۔ درخواست دہندہ نے اپنے خیالات کو آزادانہ اور کھل کر بیان کیا۔ انہوں نے اپنی اس نفرت کو نہیں چھپایا کہ مرزا قادیانی اور اس کے پیروکار بلاشک و شبہ قابل نفرت ہیں۔ یہ خطاب اخبارات میں شائع ہوا۔ اور بظہیر کسی تاخیر کے قانون کے حوالے کر دیا گیا۔ پہلے یہ معاملہ لوکل گورنمنٹ کے پیش ہوا اور بعد میں اس کے لئے موجودہ فوجداری مقدمے کے لئے منظور دی دے دی گئی۔

درخواست دہندہ کے خلاف اس کی پوری تقریر میں سے سات بیراگرافس پر مشتمل چارج شیٹ تیار ہوئی۔ اور تفصیلی طور پر اس امر کا ذکر کیا گیا کہ مذکورہ حصے قابل اعتراض اور قانونی طور پر قابل گرفت ہیں۔ منتخب کردہ قابل اعتراض حصے حسب ذیل ہیں۔

"فرعونی تمّت کو الٹا جا رہا ہے۔ اللہ پاک کی مرضی یہی ہے کہ یہ تمّت باقی نہ رہے۔"

وہ اپنے نبی کا بیٹا ہے۔ میں اپنے نبی کا نواسہ ہوں۔ آپ خاموش بیٹھے رہیں۔ اسے آنے دیں، میرے ساتھ وہ سارے معاملات پر اردو میں بات چیت کرے۔ پنجابی میں بولے۔ عربی میں گفتگو کرے۔ یہ سارا جگڑا آج ہی ختم ہو جاتا ہے۔ وہ پردے سے باہر آئے اور اپنی نقاب کو الٹ دے۔ پھر مولا علی کے کارنامے دیکھے۔ وہ کسی بھی رنگ میں آئے۔ کار (گاڑی) میں آئے۔ میں تنگے پاؤں چل کر آؤں گا۔ وہ ریشمی لباس پہن کر آئے۔ میں کھدر پہن کر آؤں گا۔ وہ اپنے باوا کی سنت کے مطابق مزعفر کھا کر آئے۔ بھنا ہوا گوشت کھا کر آئے۔ وہ یا قوتی اور پلومر کی ٹانک واٹن (جو اس کا باپ شب و روز استعمال کرتا تھا) استعمال کر کے آئے، میں اپنے نانا کی سنت کی مطابق جو کی سوکھی روٹی کھا کر آؤں گا۔"

"یہ برطانیہ کے دم کٹے کتے ہماری مخالفت کیسے کر سکتے ہیں۔ وہ (مرزا محمود) برطانیہ کی چاپلوسی کرتا

ہے۔ برطانیہ کے بوٹوں کو صاف کرتا ہے۔ میں تکبر نہیں کرتا۔ لیکن اللہ پاک کی قسم کھا کر کھتا ہوں۔ آپ مجھے اور مرزا محمود کو اکیلا چھوڑ دیں۔ اور پھر ہماری کشتی دیکھیں۔ میں کیا کروں؟ تبلیغ کے لفظ نے ہمیں مشکل میں ڈال دیا ہے۔ یہ (تبلیغ کانفرنس) سیاسی کانفرنس نہیں ہے لیکن مجھے اگر کھلا چھوڑ دیا جائے تو میں تمہیں بتاتا ہوں کہ، او مرزا نبو! تمہاری طاقت پیداشاب کے جھاگ کے برابر نہیں ہے۔

او! مرزا نیو، اپنی نبوت کی تصویر تو دیکھو۔ ہالے!..... کس قدر بھونڈی اور بھدی ہے یہ تصویر۔ اگر تمہیں نبی بننا ہی تھا تو نبوت کی لاج تو رکھ لیتے۔ اگر تم نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا تو انگریز کے کتے تو نہ بھینتے۔" اہیل کئندہ نے عدالت زیریں کو بتایا کہ اس کی تقریر کو صحیح طور پر نوٹ نہیں کیا گیا۔

درخواست دہندہ نے اپنی تقریر میں مذکورہ بالا پانچویں شفق کے مکمل طور پر استعمال کرنے سے انکار کیا۔ البتہ تسلیم کیا کہ مذکورہ بالا چھ پیرا گرافس کا مجموعی خلاصہ اپنی تقریر میں بیان کیا تھا۔ اہیل کئندہ نے مذکورہ پیرا گرافس کی لفظی درستی اور تصحیح کو چیلنج کیا۔ عدالت زیریں نے بھی پیرا گراف نمبر ۵ کو غلط رپورٹ کردہ ہونے سے اتفاق کیا۔ اس بنا پر درخواست دہندہ کو، مذکورہ پیرا گراف کی وجہ سے ملزم یا مبرم ثابت نہیں کیا جا سکتا۔ اہیل کئندہ کا معاملہ اب باقی چھ پیرا گرافس پر، انحصار کرتا ہے۔ دفاعی کونسل نے اپنے دلائل کے دوران تسلیم کیا کہ اہیل کئندہ نے اپنی تقریر میں۔ ایک سے چار، اور چھ سے سات کے پیرا گرافس استعمال کئے تھے۔ رپورٹ کے تحریر کردہ نوٹس پر اب وہ کوئی سوال نہیں پوچھیں گے۔ میرا فیصلہ یہ ہے کہ، کیا مذکورہ چھ پیرا گرافس تعزیرات ہند کی دفعہ (A-153) کی زد میں آتے ہیں؟ اور ان پیرا گرافس کو، بولتے وقت کیا اہیل کئندہ نے کوئی جرم کیا تھا؟ میں احرار تبلیغ کا فرانس کے انعقاد کے بارے میں پہلے ہی (قادیان کے) حالات کو ظاہر کر چکا ہوں۔ در شیکل د-تاویزات۔ و شیعہ جات بہ شمول مرزا محمود کی تقریروں کے بطور ثبوت میرے سامنے شہادت اور گواہی کی حیثیت کے پیش کئے گئے۔ اور یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی گئی کہ اہیل کئندہ کی تقریر ماسوائے اس کے اور کچھ نہیں تھی کہ مرزا محمود کی جاہرانہ حکومت کے سنگین جرائم۔ اس کے گناہ۔ زیادتیاں اور مرزا جی کے پیروکاروں کی اپنے مخالفین کے خلاف بدسلوکیوں کے خلاف ایک مخصوص ناقدانہ خطاب تھا۔ یہ ایک مبینہ حقیقت ہے کہ اس خطاب کا واحد مقصد امت محمدیہ کو بیدار کرنا اور (قادیانیوں) کی بدسلوکی اور بدروش کو طقت ازبام کرنا مقصود تھا۔ اہیل کئندہ کی تقریر ان سچے مسلمانوں کے لئے جو مرزا جی کے خود ساختہ تقدس کو ماننے سے انکار کرتے تھے اور مرزا محمود کے جاہرانہ ظلم و ستم کے عذاب میں مبتلا تھے ایک حوالہ بن گئی۔

تقریر کیوں کی گئی؟

اہیل کئندہ کی فاضل کونسل اور فاضل پبلک پراسیکیوٹر کی پوری تقریریں میں نے غور سے سنی ہیں۔ قادیان میں ہونے والے واقعات کی روشنی میں (مولانا) کی تقریر پر غور و خوض کرتے ہوئے میں بلاتا خیر کہوں گا اور میرا فوری جواب یہ ہو گا کہ خطاب کرتے وقت اہیل کئندہ کے ذہن میں دو الگ الگ مقاصد تھے۔ وہ فی العینی مرزا اور اس کے پیروکاروں پر تنقید کر رہا تھا۔ قادیانیوں کے غلط عقائد سے نجات حاصل کرنے کی خاطر موصوف اپنے سامعین کو بھڑکا رہا تھا۔ یہ تجویز دی گئی ہے کہ اس کی تقریر اسن و آشتی کی طرف ایک معنی خیز اشارہ تھا لیکن اس خطاب کے پہلے سے اکاؤسے سے بھی عوام کا رخ صلح و آشتی کی بجائے کسی آہنی دستا نے

کی طرف مڑ سکتا ہے۔ ایہیل کندہ نے اگرچہ اپنے خطاب کو دلائل کی حد تک محدود رکھا۔ لیکن اس کی لفاظی کی ایہیل اور افراط اس کو اپنے حدود سے اکثر باہر لے جاتی رہی۔ اور مقرر ایسی باتیں کہہ گیا جس کا تاثر سوائے اس کے اور کچھ نہیں تھا کہ وہ سامعین کے اذہان میں قادیانیوں کے خلاف نفرت بھرم کا تاربا۔ ایہیل کندہ ایک باصلاحیت اور باکمال مقرر کی طرح برٹمی ہوشیاری کے ساتھ Mark Antony کے طریقوں کی تقلید کرنے ہوئے بار بار کھتا رہا کہ اس کا قادیانیوں کے ساتھ کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ امن و آشتی کے مذکورہ اعترافات کی دشنام طرازی میں بدل کر رہ گئے یہ وہ زیر کی اور دانائی تھی جو صرف قادیانیوں کے خلاف مسلمانوں کو نفرت کی طرف مائل کر سکتی تھی۔ مرزا قادیانی کے کارناموں پر خطابت میں بہترین تنقید خطیب کی تقریر کا ایک منتخب حصہ ہیں۔ غریب شاہ کو زرد کو ب کرنے کے حوالے دیئے گئے۔ محمد حسین اور محمد امین کے قتل اور قادیانیوں کے دیگر مختلف واقعات جن پر قانونی لحاظ سے سچے مسلمانوں کی طرف سے تنقید کی جانی چاہیے، متعینت نے ان واقعات کے حوالے اپنے خطاب کے دوران پیش کئے۔ قادیانی جو محمد عربی ﷺ کی تعویین کرتے ہیں مقرر کی خطابت نے اس تعویین رسالت کے خلاف آزدگی کی تند و تیزی میں روانی پیدا کر دی۔

اسلام اور قادیانیت میں فرق کیا ہے؟

سامعین تقریر کے دوران آپے سے باہر ہو رہے تھے

امت مسلمہ کے عقیدے کے مطابق حضرت محمد ﷺ آخری نبی تھے۔ جبکہ قادیانیوں کا عقیدہ یہ ہے کہ محمد ﷺ کے توسط سے دیگر عوام بھی وحی حاصل کر سکتے ہیں۔ ایہیل کندہ جب درجے کو گھٹاتا ہے، سخت کلامی کرتا ہے اور قادیانیوں پر دشنام طرازی کرتا ہے۔ تو یہ چیزیں کسی بھی شخص کی آزدگی کا سبب بن سکتی ہیں۔ موصوف قانون کے دائرہ اختیار کو پھلانگ جاتا ہے۔ خطابت کے جوش و جذبہ میں اگر وہ ایسا کر گزرتا ہے۔ یا قصد آجان بوجھ کر کرتا ہے تو ایہیل کندہ قانون کے تحت سزا کا مستحق ہے۔

ایہیل کندہ جو قبل از تاریخ کے ان پڑھ اور سادہ لوح عوام سے خطاب کر رہا تھا تو اسے معلوم ہونا چاہیے تھا کہ وہ اس قسم کی تقریر سے قادیانیوں کے خلاف غصے اور بیچ و تاب کے جذبات کو بھرم کا سکتا تھا۔

غصے کے ولولوں میں اضافہ کر سکتا تھا۔ اس امر کی شہادت موجود ہے کہ بخاری کی خطابت نے نفرت کا یہ تاثر سامعین کے اندر پیدا کیا۔ ایہیل کندہ کی خطابت کے دوران سامعین آپے سے باہر ہو رہے تھے۔ اپنے جوش اور جذبے کا کھلم کھلا اظہار کر رہے تھے۔ یہ خام خیالی ہے کہ خطابت کے سننے والے بلا تاخیر بیدار نہ ہو جائیں اور اپنے مخالفین کے خلاف طاقت کا مظاہرہ نہ شروع کر دیں۔ بعض قابل ذکر مواقع پر تو دونوں پارٹیوں کے مابین بڑے زور و شور سے کھینچا تانی شروع ہو جاتی ہے۔ اس قسم کی تقریر سے قبل ایسا ہونا ضروری ہو جاتا ہے۔ اور دونوں پارٹیوں میں عداوت و نفرت فی الواقع بڑھ جاتی ہے۔ الزامات کے ساتوں حصوں میں تیسرا اور ساتواں ٹکڑا قابل اعتراض ہیں۔ ان حصوں میں ایہیل کندہ نے قادیانیوں کو برطانیہ کے

دُم کٹے کئے کہا ہے۔ میرے خیال میں چارج شیٹ کے دیگر نکات زبردفعہ (A9.P.C-153) کے تحت نہیں آتے۔ پہلا حصہ جس کا حوالہ دیا گیا ہے کہ فرعونئی تخت کو اٹھا جا رہا ہے۔ یہ بھی بے ضرر حصہ ہے۔ دوسرے پیرا گراف میں مرزا غلام احمد قادیانی کی غذا اور خوراک کا حوالہ ہے۔ یہ بات انتہائی دلچسپ اور نوٹ کرنے کے قابل ہے کہ اس مقدمے میں بطور حوالہ ان خطوط کو پیش کیا گیا جو بڑے مرزا جی نے بذات خود تحریر کئے تھے۔

## پلومر کی ٹانگ واٹن اور مرزا غلام احمد قادیانی

معلوم ہوتا ہے کہ مرزا غلام احمد قادیانی چند مقویات استعمال کرنے کا عادی تھا جیسے "پلومر کی ٹانگ واٹن" (خرباب) اس نے ایک موقع پر اپنے ایک (مرید) مکتوب الیہ کے نام پر پلومر واٹن کو لاہور سے حاصل کرنے کے لئے خط لکھا تھا۔ ایک یا دو خطوط میں "یا قوتی" کا ذکر بھی آیا ہے۔ موجود مرزا (محمود قادیانی) نے اپنی شہادت میں تسلیم کیا ہے کہ اس کے باپ نے ایک موقع پر پلومر کی ٹانگ واٹن (خرباب) منگوائی تھی۔ اس واقعہ کو شکل بہ دی جاتی ہے کہ وہ (مرزا غلام احمد قادیانی) ایک تمعیش پسند انسان تھا۔ الزامات کا یہ حصہ بھی میرے لئے قابل اعتراض نہیں ہے۔ چوتھے حصے کا حوالہ یہ دیا جاتا ہے کہ مرزا قادیانی نے ایک امتحان دیا تھا اور وہ ٹیل ہو گئے تھے۔ چھٹا حصہ میرے خیال میں خوشادہ تملق اور چاپلوسی سے متعلق ہے جو ایک نبی کی شان شایان نہیں ہے۔ تیسرے اور ساتویں حصے کے علاوہ میرے خیال میں تقریر کا کوئی بھی حصہ اس قابل نہیں ہے کہ اس پر کوئی (قانونی) قدم اٹھایا جاسکے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ مذکورہ پیرا گراف کے علاوہ ایٹیل کنندہ کی خطابت کا کوئی بھی ٹکڑا قابل اعتراض نہیں ہے۔

ایٹیل کنندہ کے خطاب کا ترجمان اور میلان ظاہر کرنا ہے کہ مقرر کا اصل مقصد یہ تھا کہ اپنی خطابت میں صرف قادیانیوں کی خباثت اور مجرمانہ اعمال ہی کو بظلمت ازہام نہ کیا جائے بلکہ ان (قادیانیوں) کے خلاف نفرت کے جذبات کو بھی ابھارا جائے۔ موعود کی خطابت اسن ولمان کے اندر رخنہ اندازی اور درازیں ڈالنے کا باعث نہیں بن رہی تھی یا اس کے سامعین واضح قطعی اور تند و تیز اطوار سے اظہار نہیں کر رہے تھے۔ یہ امور ایٹیل کنندہ کی سزا کو کم نہیں کرتے۔ تاہم مجھے اس میں کوئی شک نظر نہیں آتا کہ ایٹیل کنندہ قادیانیوں پر تنقید کرتے ہوئے انصاف کے تقاضے پورے کر رہا تھا۔ مجھے اس معاملے کو گرفت میں لانا چاہیے کہ خطیب مذکورہ واجب تر تنقید کا ایسی خطابت میں پابند نہیں رہا تھا۔ قانون کے انجام کی وہ کھلم کھلا دعویاں اٹھا رہا تھا۔ ایٹیل کنندہ کے ایکٹین کو معاف کر دینا اور اس کی تعریف کرنا میرے لئے آسمان ہو جاتا لیکن مقبول عام اور روزہ مرہ استعمال میں آنے والی زبان میں یہ تقریر جس ماحول میں کی گئی۔ ان ماحول کے حالات یہ تھے کہ جذبات میں کشمکش پائی پائی جاتی تھی۔ اوسنے پیمانے پر ایک جوش موجود تھا۔ معمولی آواز کے بعد اس قسم کی