

حیاتِ مستعار

اب یہ آنکھیں نہیں غم کی تصویر ہیں ، اور کچا وقت تئیں اشک تر کے لئے رونا قہت میں تما اس لئے ایک دن ، رولنے ہم بہت عمر بہر کے لئے زندگی کٹ گئی راہ کو دیکھتے ، منتظر ہم رہے راہ بر کے لئے اتنی لمبی شب غم گزاری مگر ، صرف ایک لمحہ مختصر کے لئے وادی چشم سے چشمہ اشک تر ، پھوٹ کر جو بہا مثل سیلاب تما "ارض قلب و جگر اس سے شاداب ہے ، یہ ہے تمثیل اک بحر و بر کے لئے میرے "محبوب" کی ذات نام ایک ہے ، اس کا گھر قبیلہ ، قبلہ نما ایک ہے میرا دل ، روح ، ایک اور جبین ایک ہے ، اس کے سجدے ہیں اک سنگ در کے لئے آئے دنیا میں ہم جب تو روتے ہوئے ، لوگ ہنستے تھے آنے کے انداز پر کاش اب جائیں عقبی کو ہنستے ہوئے ، رونا ہوگا مگر سارے گھر کے لئے دھیرے دھیرے بنا جسم روح آگئی ، ایسے ہی روئیں روئیں سے ٹٹکے گی جاں ایسی تعمیر و تخریب لازم ہوئی ، جسم و جاں اور جن و بشر کے لئے میں چلا جاؤں گا آخرت کی طرف ، میرے غم کی نہایت بھی ہو جائے گی سوچتا ہوں کہ کیا ان پہ بیٹے گی جو ، وقت تھے خندہ پُ شہر کے لئے جب بھونیکا رگ دل کو پیک اجل ، ہوش ہوگا نہ پھر جان و ایمان کا ایسی مشکل گھڑی میں کرم کیجئے ، آپ سے ہے دماہ درگزر کے لئے جسم خاک کی چٹے گا جو سونے عدم ، جان عاجز کو کیسے قرار آئے گا چار شانوں کے مرکب پہ ہوگا رواں ، آدی اتنے لمبے سفر کے لئے روح کا ایک تعلق رہے گا مگر جسم سے ، جیسے سورج کا دھرتی سے ہے پتلا رہ جانے گا قبر ہی میں پڑا ، روح اڑ جائے گی مستقر کے لئے