

سید عطاء المنعم رحمہ اللہ

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے سب سے بڑے فرزند سید عطاء المنعم بھی پچھلے دنوں اللہ کو پیارے ہو گئے۔ وہ کئی ماہ سے صاحب فراش تھے۔ بڑھاپے کے ساتھ ساتھ کئی دوسرے عوارض نے انہیں نگھیر رکھا تھا کہ وقت موعود آن پہنچا۔

کس کی سنی بے عالم ناپائیدار میں۔ مرحوم عالم باعمل تھے، تقویٰ، طہارت، تدبیر اور اکل حلال میں اپنے والد محترم کے صحیح جانشین بھی تھے۔ مجلس احرار کے ساتھ وابستگی کے ساتھ ساتھ تمام عمر اخلاص کے ساتھ تبلیغ دین میں کوشاں رہے۔ جھوٹے مدعی نبوت کا تعاقب ان کی زندگی کا مشن تھا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور اعلیٰ علیین میں جگہ عطا کرے۔ ادارہ "التبوید" اس دعاء کے ساتھ ساتھ ملکی پریس اور اخبارات پر افسوس کنان ہے کہ کسی کو مرحوم کے بارے میں چند سطور لکھنا تو کجا خبر تک شائع کرنے کی بھ تو فیق نہ ملی۔

(ماہنامہ التبوید فیصل آباد، دسمبر ۱۹۹۵ء)



ڈاکٹر رشید احمد جالندھری

ایک چراغ اور بجھا

مولانا سید عطاء المنعم بخاری (جو سید ابو ذر بخاری کے نام سے معروف ہیں) ۲۳ اکتوبر ۱۹۹۵ء کی شام ۱۲ بجے ملتان میں انتقال کر گئے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

مولانا ایک جید عالم تھے اور شعر و ادب کا عمدہ ذوق رکھتے تھے۔ سید صاحب نے حفظ قرآن کے بعد درس نظامی کی تکمیل مدرسہ خیر المدارس ملتان میں کی۔ وہ کچھ عرصہ خیر المدارس میں پڑھاتے بھی رہے اور اپنے استاد مولانا خیر محمد سے جو اپنے وقت کے ممتاز عالم اور عارف باللہ تھے، روحانی تربیت بھی حاصل کرتے رہے۔ درس و تدریس کے بعد انہوں نے قلم و قسطاس کی صحبت اختیار کی، سہ روزہ اخبار "مزدور" اور سہ ماہی "مستقبل" جاری کیا۔ ان پرچوں کے ناموں ہی سے ان کے ذہنی رجحانات کا پتہ چلتا ہے۔ جاگیر داری اور سرمایہ پرستی کو احرار ذہن نے کبھی قبول نہیں کیا۔ رسالہ "الاحرار" بھی ان کی ادارت میں شائع ہوتا رہا۔ ہر چند وہ فن خطابت میں اپنے مرحوم والد کے ہمسر نہیں تھے، لیکن غیرت و حمیت اور فقر و استغناء میں اپنے والد کے صحیح جانشین تھے۔ انہیں شدت سے اس بات کا احساس تھا کہ ان کی رگوں میں ایک درویش خداست، صاحب جنوں اور مجاہد باپ کا خون دوڑ رہا ہے، اس احساس نے ان کی معنوی شخصیت کے خدو خال سنوارنے میں بڑی مدد دی اور زندگی کے کسی موڑ پر بھی انہوں نے "فقیر مصلحت بین" کا روپ اختیار نہیں کیا۔ یہ

ٹھیک ہے کہ وہ فنِ خطابت میں اپنے والد کے ہمسر نہیں تھے، لیکن علم و ادب میں وہ یقیناً اپنے والد سے آگے تھے۔ جہاں تک فنِ خطابت کا تعلق ہے، تو یہ کھنا مبالغہ نہ ہوگا کہ اس میدان میں خود مرحوم سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے اپنا کوئی حریف نہیں دیکھا۔ صحیح بات تو یہ ہے کہ برصغیر کی جدید تاریخ نے اردو زبان میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری جیسا آتشِ نفس اور جادو بیانِ خطیب پیدا نہیں کیا، مرحوم مولانا محمد علی جوہر، شاہ جی کو پنجاب کا جادو گر کہا کرتے تھے۔ بلاشبہ برصغیر کے مسلم معاشرے نے اردو کے بڑے بڑے نامور مقرر پیدا کئے، ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر محمد اشرف، حفظ الرحمان سیوہاروی، نواب بہادر یار جنگ، مولانا شبیر احمد عثمانی، قاری محمد طیب، سرشاہ سلیمان، جیسے لوگوں کے نام آج بھی زمانہ کے کان میں گونج رہے ہیں، ان میں سے اکثر کو دیکھنے اور سننے کا خاکسار کو شرف بھی حاصل ہے، لیکن عوامی سطح پر عطاء اللہ شاہ جیسا وجیہ، خوب صورت چہرہ اور جادو بیانِ زبان، جس سے موسم بہار میں گلِ ولاد کے پھول جھڑتے اور دل پر مہن کا دھواں اٹھتا، راقم نے نہیں دیکھی۔ فرصت میں ہم شاہ صاحب پر تفصیل سے لکھیں گے۔

ان سے خاکسار کا تعلق بہت پرانا ہے، ہم دونوں شرح جامی، کنز الدقائق اور اصول الشاشی کے دروس میں اکٹھے تھے، ایسے ہی ہم دونوں مرحوم مولانا خیر محمد کے، اور مولانا محمد عبد اللہ کے شاگرد تھے۔ قیام پاکستان کے بعد ملتان یا لاہور میں ان سے ملنا رہتا۔ ہمیں دکھ ہے کہ وقت نے انہیں جس علم و فضل سے نوازا تھا، اس علم و فضل سے استفادہ کے لئے وقت نے انہیں سازگار ماحول فراہم نہیں کیا۔ پرنسپل پریس میں جا رہا تھا کہ شاہ صاحب کے سفرِ آخرت کی خبر ملی، اس لئے جلدی میں ان پر تفصیل سے نہیں لکھا جاسکا۔ ہم خدا سے دعا گو ہیں کہ وہ سید صاحب مرحوم کے اہل و عیال کو بہرہ و تحمل سے نوازے۔

(المعارف لاہور ص ۲۳ دسمبر ۱۹۹۵ء)

گستاخ رسول۔ اور۔ گستاخ صحابہ۔ کی سزا۔
نبی۔ علیہ السلام کی ترجمانی۔ عسکری رضی اللہ عنہ کی۔ زبانی

فرمانِ رسول ﷺ:

جو شخص آنبیاء علیہم السلام کو برا کہے؟ اس کو قتل کر دیا جائے! اور جو شخص میرے متاثرہ کو گالی بچے۔؟ اس کی دُڑوں سے پٹائی کی جائے!

عَنْ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ سَبَّ الْأَنْبِيَاءَ؟ قُتِلَ! وَمَنْ سَبَّ أَصْحَابِي؟ جُلِيَ!

رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ - الصَّوَاعِقُ الْمُخَرَّجَةُ لِلشَّيْخِ ابْنِ حَجْرٍ أَهْمِيَّتِي الْمَكِّيَّةِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

ص: ۲، طبع و نضد

