

ان اللہ علیٰ گلی شی قدر

آخر وہی ہوا جس کا پھٹکے ڈرٹھا سے گماں، افعان اور یقین سا ہو گیا تھا۔ پنظیر لپنے انہم بائیکر کو پہنچیں۔ اسکی بہت سی وجہاتیں، جیسیں ان کے فتنی روئے، غوری اعمال، کافرانہ جذبے، معاشی ظلم، مزدور، کماں، رحمتی بان، کوچوان اور دہاری دار کو بیک مٹا بنا دیتے، مثلاً کلاس کو پانچوں درجے کی مخلوق میں تبدیل کرنے کا ہندوانہ فعل شنیع شامل ہے۔ کیا کیا گنا اور نے نیا جائے جس خاتون نے لپنے بجائی کو صاف نہیں کیا اس سے کسی غیر کے لئے بجائی کی توقع انتہائی لغو، فضول، عبث اور بیکار خواہش ہے۔ بے نظیر نے لپنے والد کی موت کا استھان پوری قوم سے یوں لیا کہ شاید ہی تاریخ میں ایسا کوئی اور متمم مراجح مکران مل سکے۔ بنو عباس کے ظالم و مستبد مکرانوں نے بنی ایمہ کو قتل کر کے انکی لاشوں پر دستر خوان بچا کے کھانا کھایا اگر بے نظیر ان عباسیوں کے بھی کان کتر گئیں۔ انہوں نے الانوں کو یوں زندہ رکھا ہیے جا گیر دار لپنے وسیب کو زندہ رکھتا ہے اور لپنی ہا گیر کے وسیکوں کو زندگی کی بیک ملتے پر ایک وقت کا بھا کھادے دتا ہے، انہیں منون کرتا ہے اور وہ بد نصیب ہاتھ جوڑ کر کوئی نش بجا لاتا ہے۔ سائیں، سردار اور سرکار کی دلیلیز خلیظ پر جہبہ سانی کرتا رہتا ہے۔ جا گیر دار کے استبدادی روئوں سے مجبور ہو کر وسیک اتنا گرا جاتا ہے کہ وہ لپنی "پگ" سے جا گیر دار کے جوتے تک صاف کرنے سے گز نہیں کرتا۔ جا گیر دار لپنے طاہوتی پر بھکھتا ہے اور کھاتا جاتا ہے بس کرو! اگر بے توفین وسیک بڑی لاجت سے کھاتا ہے "سائیں، مجھے خست تو کرنے دیں پھر خدا جانے یہ وقت آئے نہ آئے۔ مرے پیارے مجھے یوں نہ دھکیار، میں تو آپ کا خلام ہوں، آپ کے ابا جان کی بھی ہمیشہ خلائی کی ہے، آج میں بورٹھا ہو گیا ہوں تو کیا ہو مجھے آپ کی خلائی کا دعویٰ تو ہے..... بے نظیر، پاکستانیوں سے خصوصاً ان پاکستانیوں سے جو "بھٹو کے پاکستان" کے وسیک میں، یعنی چاہتی تھیں۔ لیکن.....

دعیٰ لاکہ برا جا ہے تو کیا ہوتا ہے

وہی ہوتا ہے جو متظر خدا ہوتا ہے

یعنی وہی.... جس کا ڈر تھا۔ وہی.... جو ایک دن ہوتا تھا۔ وہی.... جو ہوتا آیا ہے۔ جی پاں.... جاہ کن راجا ہادر بیش!

لیکن.... ان کا اب بھی یہ کھانا ہے کہ

"یوں نہ ہابا تھا قطع میں نے تو ہابا تھا یوں ہو جائے!"

ان کے "یوں نہ ہانتے اور "یوں" نہ ہانتے سے، کون کون، کب کب اور کھماں کھماں، "یوں یوں" نہ ہوا؟

ہر طرف ایک ہی پکار تھی کہ... ع

جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سازا جانے ہے

آخر "گل" نے چاں لیا۔ "خانہ بر اندازِ چمن" کو جالیا اور پکارا اٹا

جو حدود باغ ہوں بہادر ہو

خواہ وہ گھنیں ہوں یا صیاد ہو

جس طرح فاروق احمد لغاری نے یہ ایک عمل، جاگیر دار ان رونوں سے ہٹ کے کیا ہے، کاش..... وہ مستقبل میں بھی ایسے ہی مشتبہ، خسین اور یادگار رونوں سے پاکستان کو پلیدستان بننے سے بھائیں۔ وہ پاکستان میں اسلام کی حکومت قائم نہیں کرتے ز کریں۔

مگر پاکستان میں انسانی روئیے عام کر دیں۔

استبدادی سکنڈوں سے ہماری جان چھڑا دیں

ظلم و جور کی کالی اور اندھی رات کا بستر لپیٹ دیں۔

ایسا سورج ابھاریں جس کی روشنی سے بے نور آنکھیں بھی راستہ دیکھ سکیں۔

پاکستان کو فلاہی ریاست بنادیں۔

قوم سے انتقام نہ لیں بلکہ قوم کے افکار و اعمال کی سست تبدیل کر دیں۔

قوم کا قبلہ درست کر دیں۔

وہ جو نظام بھی چاہیں، نافذ کریں مگر دیانتداری سے کریں اور صرف سماں میں زہر یا بس گھونٹ سے قوم کو "خوش" نہ کریں بلکہ اس کا شکم پُر کریں، اس کی ضرورتیں پوری کریں۔

عوام کی زندگی کے گھبیسر مسائل حل کریں، خصوصاً قوم کو معاشی ظلم سے بچات دلادیں۔

ڈاکوؤں، چوروں، قاتلوں، اغوا کنندگان..... ابلیس و غیث اور خسین افراد کو ہمیشہ کے لئے آشنا نے ٹاک کر دیں۔

ملک میں بستے والے دو پاپوں (نہ کہ مسلمانوں) کی دنیاوی اور حیوانی (مگر جائز) خواہشات کی تکمیل کر دیں۔ کاش، اے کاش!

کاش! ایسا نہ ہو کہ بے کس اور بے بس لوگوں کی جائز، نیک، پاک خواہشوں کے بدے میں انہیں دھوکے، دھولیں، وپسے، غپے، چکے اور جانے دیئے چاہیں اور لغاری صاحب پنے کروڑوں روپے مالیت کے ایوان میں سست ہوں۔

وہ شاخِ گل پر زمزموں کی دھن تراشتنے میں اور ادھر، تیسموں پر بجلیوں کے کاروائی گز جائیں۔

کاش! اللہ تعالیٰ جناب فاروق احمد لغاری کے دل میں یہ باتیں اتنا دیں۔ ان اللہ علی کل شی قدر۔