

ساتی

نواپسرا باندازد گز مژدور ہے ساتی
 پسا ہے زلزله غریبہ کی ہشتہ سے بھی ایوان میں
 فسنگی کا تمدن ہو کہ یا تہذیب منگولی
 جو ہو کو نین پر عاوی نظام صالح الخط
 سنانے ہم جسے اس نظر دنیا کو اٹھے ہیں
 نذوق جاں سپاری، سرفروشی جذبہ اللہ میں
 متور ہو گیا آخرفوں تہذیب مغرب کا
 نحر م کی پاسانی کا شرف تھا کل جسے حاصل
 زمانہ بن چکا تفسیر کاد الفتح کفہ کی
 نظام جبر و استبداد کے یہ سب کرشمے ہیں
 عطار ہو فکر و خستہ۔ جذبہ کا نذوق پھر ہم کو
 اگر تیرا غضب ہو شہہ بھی شکل بیاباں ہے
 نہیں ہے جام شیریں۔ نہ بھی ہم مودوں لینگے
 مگر اک التجا ہے بند نہ ہونفیس میں سنا
 بہت کچھ ہو چکی اب دین کی تدلیل وہاں!

خمار لغتہ زانی سے چمن محو ہے ساتی
 کہ شایس کے مقابل بڑا ہٹھسفر ہے ساتی
 وہ ہے شہر عزا زلی۔ یہ مکر زور ہے ساتی
 ترا قانون ہے ساتی ترا دستور ہے ساتی
 ترا پیغام ہے ساتی ترا منشور ہے ساتی
 دو در اور نکل باقی نہ وہ منصور ہے ساتی
 مقدر نارسا، تہذیب بھی معذور ہے ساتی
 وہ لہجہ آج غشیم دیر سے تہور ہے ساتی
 شرافتہ سزنگول۔ اہل سفلی مغرور ہے ساتی
 جگہ پابند تھا۔ اب روح بھی مجبور ہے ساتی
 تجھی سے یہ دعا بندہ مکن کڈ ہے ساتی
 اگر تیرا کرم ہو مجھ سے بھی مشکور ہے ساتی
 ہمیں تو تیری خوشنودی فقط منظور ہے ساتی
 کہ یہ وجہ سکون خاطر ہے رنجور ہے ساتی
 سرا یا زخم ہے دل اور گناہ سوز ہے ساتی

گرم خرم ما بسوز دل اترا ز من نمی آید
 بجز در زمانہ کی چہرہ دکھ ز من نمی آید

عکس سرورق، سہ روزہ "مژدور" سلطان، جلد، ۱، شماره، ۱۰، ۱۰، شعبان، ۱۳۷۱ھ مطابق ۵ مئی ۱۹۵۲ء

زیر ادارت، سید ابوبخاری