

- رونگ مان لیں۔ ورنہ شدید بگران پیدا ہو جائے گا۔ (پیکر گیلانی)
- اسی تنواہ پر کام کروں گا۔
- ہمیں نیوائر کے پروگرام بنور طاقت روکیں گے۔ (اسلامی جمیعت طلب)
- اللہ تباری مدد کر کے!
- جوناچ گانا نہیں دیکھنا چاہتے اپنا فی وی یج دیں۔ (خالد کھمل)
- شراب خاتم خراب زادوں سے اور کیا توقع ہو سکتی ہے؟
- کوہستان میں شریعت نافذ کردنی کی۔ (ایک خبر)
- پاکستان میں کیا لفکیت ہے؟
- صدر لخاری سپریم کمانڈر سے سپریم جیالا بن پٹکہ بیں (مشاہد حسین)
- پسند اپنی، نصیب اپنا۔
- کراچی میں فوج واپس جائے گی نمارشل الاء لاکائیں گے۔ (نصری اللہ با بر)
- امریکہ کے لئے راہ بنائیں گے۔
- پنجاب کابینہ نے امن و امان کی صورت حال کلی بخش قرار دے دی۔ اسلامیہ کو خراج تمیں (ایک خبر)
- تعلیٰ، ذکریٰ اور شراب وزنا کی محظیں عام، امن قائم۔

## (بقیہ از ص ۶)

”نمزا قائم کرو اور مشرک نہ ہو۔“

(سردیں آتیں 31 ص 21)

جو مجاز نہیں پڑھتا، اللہ کافیط سن لے یہ فیصلہ (فھارے)۔  
بسیط و مختصر میں گوئے رہا ہے جسیں اور تم جیسوں کو جھوڑ رہا  
ہے، تمدارے بے حس کتوں سے گرا رہا ہے۔ اس صدائے  
لہوئی کو سناؤ اور اعتراف کرو کہ جو کچھ تم کر رہے ہو یہ نہ صرف  
تمہیں لطفی ہے بلکہ تقدیر سے تصادم بھی ہے۔ بتعاد اور  
محلاً آرائی ہے، ”جسیں تو نواز شریف کی محلاً آرائی پر داشت  
نہیں، قاضی تقدیر تسلی محلاً آرائی کیوں بگر اور کب تک  
پر داشت کر لے؟“ تسلی اس محلاً آرائی کے نتیجے میں  
اولادیں بدعاش، ہاتھوں و ہاتھوں ہو جائیں گی، میثمت میں  
عام ٹھکی پیدا ہو جائے گی، تقلیل و عذرت کری بڑھ جائے گی،

ایسیں میکم رجال رشید؟  
اے ہلالم آہو! تم میں ایک بھی آدمی نہیں؟

○

طاهر رزاق

# مرزا قادیانی کی شادی

تقریباً ایک صدی ہیتی، مشقی ہنگاب کے ضلع گورداہپور میں ایک نمرکی کھدائی کا کام شروع ہوا۔ اس نمر کو قاریان سے داڑھائی میل مغرب کی جانب سے بھی گزرا تھا۔ قاریان کے قریب جب اس نمرکی کھدائی شروع ہوئی تو مکھ نمر کے ایک طازم میرناصر نواب کی ڈیوٹی اس نمر پر لگی۔ میرناصر نواب دہلی کا رہنے والا تھا اور طازمت کے سلسلے میں بعد الیں دعیال یہاں آیا تھا اور قاریان کے قریب ایک گاؤں "حد" میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ قاریان میں اس کی ملاقات ایک شخص مرزا غلام قادر سے ہوئی تھی اور تھوڑی ہی مدت بعد یہ ملاقات ایک گمراہی دوستی میں بدل جاتی ہے۔ ایک دن میرناصر نواب کی الجیہ بیمار ہو جاتی ہے۔ پردیس میں آیا ہوا میرناصر نواب بیماری سے پریشان ہو جاتا ہے اور وہ اپنی امکان پریشانی کا اعتماد اپنے دوست مرزا غلام قادر سے کرتا ہے، مرزا غلام قادر اسے کہتا ہے کہ تم فخر نہ کو میرا باپ ایک ماہر طبیب ہے۔ تم یوں کو لے کر میرے گمراہ جانا میں والد صاحب سے اس کا علاج کرو دوں گا۔ میرناصر نواب یوں کر لے کر قاریان پہنچتا ہے۔ اس کے دوست مرزا غلام قادر کا باپ مرزا غلام مریض کی بیٹی لیکھتا ہے اور ایک نو لگہ رہتا ہے۔ اس واقعہ کے بعد دونوں کی دوستی اور بھی ہو جاتی ہے۔ اس واقعہ کے پچھے مدت بعد غلام قادر کا باپ مرزا غلام مریضی فوت ہو جاتا ہے۔ مرزا غلام قادر میرناصر نواب سے کہتا ہے کہ آپ گاؤں "حد" میں رہتے ہیں۔ وہ گاؤں بدھاوشوں کا گاؤں ہے اور آپ پر دیسیوں کا وہاں رہتا مناسب نہیں۔ میں گورداہپور میں رہتا ہوں اور ہمارا قاریان والا مکان خالی پڑا ہے۔ میرا چھوٹا بھائی مرزا غلام احمد اس مکان کے ایک حصہ میں رہتا ہے اور وہ بھی بھی کبھی گمراہ آتا ہے ورنہ اس کا زیادہ وقت باہری گزرتا ہے۔ اس لئے آپ کو پرده و فیروز کی ضرورت بھی پیش نہیں آئے گی۔ میرناصر نواب مرزا غلام قادر کی پیکش کو قبول کر لیتا ہے اور اپنی بیلی کو لے کر قاریان میں منتقل ہو جاتا ہے۔ یہاں پہنچنے کی مرزا غلام احمد اور میرناصر نواب کی یوں کے محبت بھرے تعلقات استوار ہو

جائے ہیں۔ طاڑ مجت آسمان سے ہاتھ کرنے لگتا ہے اور دونوں ایک دسرے پر دل  
ٹار کرنے لگتے ہیں۔ دونوں اطراف سے تھائے کا جادو لہ شروع ہو جاتا ہے۔ جب ان  
مجت بھرے خیریہ تعلقات کا پیدا ہے مرزا غلام قادر کی بیوی یعنی مرزا غلام احمد کی بڑی  
بجادوں کو چلتا ہے تو وہ ان ناجائز تعلقات کا ختنی سے نوٹس لیتی ہے۔ جس سے مجت  
بھرے جوڑے اور غلام قادر کی بیوی میں خن ہوتی ہے اس ساری صورت حال کو  
مرزا غلام احمد قادری کا پینا مرزا بشیر احمد اپنی کتاب سیرت المسدی میں میرناصر نواب کی  
بیوی اور اپنی تائی کی زبان سے یوں بیان کرتا ہے۔

بیان کو ذرا پوری توجہ سے پڑھئے

”ان دونوں جب بھی تمارے تیا (مرزا غلام قادر) گورداشپور سے قادیان آئے تھے تو  
ہمارے لئے پان لایا کرتے تھے اور میں ان کے والسلے کوئی اچھا سامان کھانا تیار کر کے بھیجا  
کرتی تھی۔ ایک وحد جو میں نے شایی کتاب ان کے لئے تیار کئے اور بھیجنے لگی تو مجھے  
معلوم ہوا کہ وہ گورداشپور والیں پڑے گئے ہیں۔ جس پر مجھے خیال آیا کہ کتاب تو تیار  
ہی ہیں میں ان کے چھوٹے بھائی (مرزا غلام احمد) کو بھجوادیتی ہوں۔ چنانچہ میں نے  
ہائی کے ہاتھ تمارے ابا کو کتاب بھجوادیتے اور نائی نے مجھے آکر کہا کہ وہ بہت ہی  
شگرگزار ہوئے تھے اور انہوں نے بڑی خوشی سے کتاب کھائے اور اس دن انہوں  
نے اپنے گھر سے آیا ہوا کھانا میں کھایا۔ اس کے بعد میں ہر دوسرے تیرے دن ان  
کو کچھ کھانا بنا کر بھجوادیا کرتی تھی۔ اور وہ بڑی خوشی سے کھاتے تھے۔ لیکن جب اس  
بات کی اطلاع تمارے تائی کو ہوئی تو انہوں نے بت بر امنایا کہ میں کیبل ان کو کھانا  
بھیجی ہوں۔ کیونکہ وہ اس زمانہ میں تمارے ابا کے سخت مقابلہ تھیں اور چونکہ گھر کا  
سارا انتقام ان بے کے ہاتھ میں تھا۔ وہ ہربات میں انسیں تیلیف پہنچاتی تھیں۔ لیکن جب اس  
تمارے ابا صبر کے ساتھ ہربات کو ہداشت کرتے تھے۔ یعنی بت ڈھیند تھے۔  
(اتفاق)

(سیرت المسدی حصہ دوم ص ۴۰ مصنف مرزا بشیر احمد ابن مرزا قادری)

مرزا غلام احمد نے جہاں اپنے شیطانی جاں میں میرناصر نواب کی بیوی کو جکڑ رکھا تھا۔  
وہاں اس نے میرناصر نواب کی نو خیز بیٹی نصرت جہاں تیکم پر بھی اپنی حیثیں آنکھ رکھی  
ہوئی تھی اور لڑکی کو بھی اس نے رام کر لیا تھا اور وہ بڑھا کوٹھ اس سے شادی

رہا ہا چاہتا تھا۔ مرزا قادری کے پاس ماں بیٹی سے ملنے کے کلے موقع تھے اور وہ جی بھر کران سے فائدہ اٹھاتا تھا۔ مرزا بھی اس سے انکار کی جوئی نہیں کر سکتے۔ کونکر ان کی اپنی کتابیں مرزا قادری کی خبشت پر گواہی دے رہی ہیں۔

”بیان کیا مجھ سے والدہ صاحبہ (زوج مرزا قادری) نے کہ جب میں چھوٹی لڑکی تھی۔ تو میر صاحب (یعنی خاکسار کے بنا جان) کی تبدیلی ایک دفعہ یہاں قادریان بھی ہوئی تھی اور ہم چھ سات ماہ یہاں ٹھہرے تھے۔ پھر یہاں سے دوسری جگہ میر صاحب کی تبدیلی ہوئی۔ تو وہ تمہارے تیا سے بات کر کے ہم کو تمہارے تیا کے مکان میں چھوڑ گئے تھے اور پھر ایک میں کے بعد آ کر لے گئے۔ اس وقت تمہارے تیا قادریان سے باہر رہتے تھے اور آئندہ روز کے بعد یہاں آیا کرتے تھے اور مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے ان کو دیکھا ہے۔ خاکسار نے پوچھا کہ حضرت صاحب کو بھی ان دونوں میں آپ نے دیکھا تھا یا نہیں؟ والدہ صاحبہ نے فرمایا کہ حضرت صاحب رہتے تو اس مکان میں تھے مگر میں نے آپ کو نہیں دیکھا اور والدہ صاحب نے مجھے وہ کہرو دکھلایا جس میں ان دونوں حضرت صاحب رہتے تھے۔“

(سیرت الحمدی حصہ اول ص ۵۶-۵۷۔ مصنفہ مرزا بشیر احمد ابن مرزا قادری)

قارئین کرام! آپ نے دیکھا کہ میر ناصر نواب پورا ایک میں گھر پر نہیں۔ مرزا قادری کا بھائی مرزا غلام قادر ہفت کے بعد صرف تھوڑی دیر کے لئے قادریان آتا ہے۔ گھر میں میر ناصر نواب کے اہل خانہ کے ساتھ مرزا قادری گما ہوا ہے اور اپنی شنبی حرکات میں مصروف ہے۔

### - ملائے عام ہے یاران گندوان کے لئے

بیٹا ماں سے پوچھ رہا ہے کہ کیا آپ نے شادی سے پلے مرزا قادری کو دیکھا تھا۔ جس کے جواب میں نصرت جمال یقین کمال سادگی سے کہ رہی ہے کہ اسیں تو نہیں دیکھا تھا مگر ان کا کہرو دیکھا تھا۔ یعنی مکان دیکھا ہے۔ کہیں نہیں دیکھا۔

### - ہائے اس سادگی پر کون نہ مر جائے

مرزا قادری نے نصرت جمال یقین سے شادی کے لئے اس کی ماں سے اصرار کیا تو اس کی ماں نے اسے جواب دیا۔ تھوڑی دیر مبرکہ میں تمہارے لئے راستہ ہاتی ہوں تاکہ ہماری عزت بھی لوگوں کی لہاڑوں میں محفوظ رہے اور تمہارا کام بھی بن جائے۔ نصرت جمال یقین کے لئے جو بھی رشتہ آئے گے میں اس کے بچپ سے اس رشتہ کے

بارے میں انکار کر دیا کر دی اور پھر جب پانچ سال رشتہ کو مٹھرا دیں گی تو اس کے ساتھ ہی تمہارے لئے راستہ ہموار کر دیں گی۔ میرناصر نواب قادریان سے درخواست لیکر اپنے شریڈلی والیں چلا جاتا ہے۔ وہاں پہنچ کر میرناصر نواب کی بیوی اس سے کہتی ہے کہ اب نصرت جمال بیکم اخخارہ سالہ جوان ہو چکی ہے، ہمیں اس کی شادی کا سچھتا ہاٹھے اور اس کے ساتھ ہی وہ اپنے خاوند سے کہتی ہے کہ اس سلسلہ میں ہمیں مرزا غلام احمد کی ضرور مد لئی ہاٹھے کیوں نکل دہ ہاڑھ اور تھقفات رکھنے والا آدمی ہے۔ میرناصر نواب کی بیوی اسے شیشے میں آتا رہتی ہے اور میرناصر نواب فوراً مرزا قادریانی کو اس بارے میں خلط لکھتا ہے اب اس کملنی کی صورت حل مرتا بیشراحت سے منع ہے وہ اپنی عائی کی زبانی بیان کر رہا ہے۔

"اس کے بعد ہم رخصت پر دیلی گئے اور چونکہ تمہاری الہی اس وقت جوان ہو چکی۔ ہمیں ان کی شادی کا ٹکر پیدا ہوا اور میر صاحب نے ایک خط تمہارے ابا (مرزا قادریانی) کے نام لکھا کر مجھے اپنی بیوی کے داسٹے بت ٹکر ہے آپ دعا کریں کہ خدا کسی نیک آدمی کے ساتھ تعلق کی صورت پیدا کر دے۔ تمہارے ابا نے جواب میں لکھا کہ اگر آپ پسند کریں تو میں خود شلوذی کرنا چاہتا ہوں اور آپ کو معلوم ہے کہ گوئی پہلی بیوی موجود ہے اور پچھے بیوی ہیں مگر آجکل میں علا معمدوں ہوں۔ وغیرہ ذلک۔ کہتی ہے تکلفی تھی ساس اور والوں میں۔ یہیں سے وال میں کلا کلا مرزا قادریانی کھلا جاتا ہے۔ (ناقل)

میر صاحب نے ان ڈر کی وجہ سے کہ میں اسے برا مانوں گی مجھ سے اس خط کا ذکر نہیں کیا (اس بدھو کو کیا پڑھا کر سارا کھلی عی تیرا بنا لیا ہوا ہے) اور اس عرصہ میں اور بھی کئی جگہ سے تمہاری الہی کے لئے پیغام آتے۔ لیکن میری کسی جگہ تسلی نہ ہوئی۔ حالانکہ پیغام دینے والوں میں سے بعض اچھے اچھے متول آدمی بھی تھے اور

بت اصرار کے ساتھ درخواست کرتے تھے۔

بالآخر ایک دن میر صاحب نے ایک لدھیانہ کے باشندے کے متعلق کہا کہ اس کی طرف سے بت اصرار کی درخواست ہے اور ہے بھی وہ اچھا آدمی اسے رشتہ دے دو۔ میں نے اس کی ذات وغیرہ دریافت کی تو مجھے شرح صدر نہ ہوا اور میں نے انکار کیا۔ جس پر میر صاحب نے کچھ ناراض ہو کر کہا کہ لزکی اخخارہ سال کی ہو گئی ہے کیا

ساری عمر سے یونہی بخاچ پھوڑو گی۔ میں نے جواب دیا کہ ان لوگوں سے تو پھر غلام احمد ہی ہزار درجہ اچھا ہے۔ (تیر چلا دیا۔ ناقل) میر صاحب نے جھٹ ایک خل نکال کر میرے سامنے رکھ دیا کہ لوپھر مرزا غلام احمد کا خط بھی آیا ہوا ہے۔ (کسی ذریعہ سے مرزا قادریانی کو خل بھینے کا پیغام بخوا دیا ہو گا) جو کچھ ہو ہمیں اب جلد فیصلہ کرنا چاہئے میں نے کہا اچھا غلام احمد کو لکھ دو۔ چنانچہ تمہارے ناتا جان نے اسی وقت قلم دوات لکھ رکھ لکھ دیا (تیر نشانے پر لگ۔ مبارک ہو۔ ناقل) اور اس کے آخر دن بعد تمہارے ابا دلی بخچ گئے۔ (سریت المسیح حصہ دوم ص ۴۰۔ ۴۱۔ مصنفہ مرزا بشیر احمد انہ مرزا قادریانی)

میر ناصر نواب کے ولی جانے کے وقت سے لکھر شادی کی ہاں ہونے تک کے درہمانی وقت میں مرزا قادریانی کے مل پر غم فراق کے آرے پڑتے رہے اس کی آنکھیں نصرت جمال کو دیکھنے کے لئے ترقیتی رہیں اور تپ بھر میں اس کا مانع اب تارہ۔ اس کے دن انگاروں پر اور راتیں کائنتوں پر بس رہوتی رہیں۔ وہ کس کرب "درود سوز کے ساتھ چلا آتا تھا۔ اس کیفیت کا پہنچا ہمیں خود قادریانی ہی بتاتے ہیں، "حوالہ چیز خدمت ہے۔" خاکسار عرض کرتا ہے کہ مرزا سلطان احمد صاحب سے مجھے حضرت سعیج (مرزا قادریانی) موعود کی ایک شعروں کی کالی طلی ہے۔ جو بست پرانی معلوم ہوتی ہے۔ غالباً نوجوانی کا کلام ہے۔ حضرت صاحب کے اپنے خط میں ہے۔ جسے میں پہچانتا ہوں۔ بعض بعض شعر بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔

عشق کا روگ ہے کیا پوچھتے ہو اسکی دوا ایسے بیمار کا مرزا ہی دوا ہوتا ہے  
کچھ مرزا پایا میرے دل! ابھی کچھ پاؤ گے

ہے کیوں بھر کے الہ میں پڑے مفت بیٹھے بھائے غم میں پڑے  
اس کے جانے سے صبر دل سے گیا ہوش بھی درطہ عدم میں پڑے

سب کوئی خداوندا ہا دے کسی صورت سے وہ صورت دیکھا دے  
کرم فرما کے آ او میرے جانی بہت روئے ہیں اب ان کو ہشا دے  
کبھی نکلے گا آخر نکھ ہو کر دلا اک بار شور د غل پا دے

نہ سر کی ہوش ہے تم کو نہ پا کی سمجھو اسکی ہوئی قدرت خدا کی  
میرے بت اب سے پرده میں رہو تم کے کافر ہو گئی خلت خدا کی  
نہیں منکور تھی مگر تم کو الفت تو یہ مجھ کو بھی جلتا یا تو ہوتا  
میری دلوں سے ہے خبر ہو میرا کچھ بھید بھی پایا تو ہوتا  
مل اپنا اس کو دوں یا ہوش یا جان کوئی اک حکم فرمایا تو ہوتا  
(سریت المدی حصہ اول ص ۲۳۲ - ۲۳۳ مصنفہ مرزا بشیر احمد ابن مرزا قادریانی)

بچپن سالا دو لما اخبارہ سالا دلمن کو لینے کے لئے دلی پہنچ گیا۔ بارات میں مرزا قادریانی  
کے قریعی ہندو دوست بھی شامل تھے۔ نکاح ہوا مرزا قادریانی اخبارہ سالا دلمن کو چھک  
چھک کرتی گاڑی میں بٹھا کر قادریان لے آیا۔ والدین نے بیٹی کے ساتھ ایک عورت کو  
بھی ساتھ بھیجا۔ قادریان پہنچ کر نصرت جمال بیگم اداس اور گمراہی رہنے لگی۔ وہ  
دیدے کھول کھول کر فضاؤں میں گھورتی رہتی اور بھی بھی ان اداس دیدوں سے  
ہوئے موئے اور گرم گرم آنسو گر کر اس کے کپڑوں پر پھیل جاتے۔ وہ آنسو بھری  
سرخ آنکھیں پوچھ کر پھر فضاؤں میں گھورنے لگتی گواہ اذکر دلی جانا چاہتی ہو۔ دل کا  
غم قلم کے ذریعے کافن پر پھیل گیا یعنی نصرت جمال بیگم نے اپنے والدین کو اپنی دل  
کیفیات بیان کرتے ہوئے خطوط لکھے۔ جس نے گواہی اس کی ماں ان الفاظ میں دیتی ہے  
”جب تماری اماں قادریان آئیں تو یہاں سے ان کے خط گئے کہ میں سخت گمراہی  
ہوئی ہوں اور شاید میں اس غم اور گمراہت سے مر جاؤ گی۔ چنانچہ ان خطوں کی وجہ  
سے ہمارے خاندان کے لوگوں کو اور بھی اعتراض کا موقعہ مل گیا اور بعض نے کہا کہ  
اگر آدمی نیک تھا تو اس نیکی کی وجہ سے لڑکی کی عمر کیوں خراب کی۔ اس پر  
ہم لوگ بھی کچھ گمراہے اور رخصتاد کے ایک مینہ کے بعد میر صاحب قادریان آکر  
تماری اماں کو لے گئے۔ جب وہ دلی پہنچیں تو میں نے اس عورت سے پوچھا جس کو  
میں نے دلی سے ساتھ بھیجا تھا کہ لڑکی کیسی رہی؟ اس عورت نے تمارے ابا کی بت  
تعزیف کی اور کہا لڑکی یونہی شروع شروع میں ابجنتیت کی وجہ سے گمراہی ہو گئی ورنہ  
مرزا صاحب نے تو ان کو بتتی اچھی طرح سے رکھا ہے اور وہ بتتی اچھے آدمی ہیں  
اور تماری اماں نے بھی کہا کہ مجھے انہوں نے بڑے آرام کے ساتھ رکھا گمراہی میں  
یونہی گمراہی تھی۔ اس کے تھوڑے عرصہ کے بعد واپس ہمارے پاس آگئیں (سریت  
المدی حصہ دوم ص ۲۳۳ مصنفہ مرزا بشیر احمد قادریانی ابن مرزا قادریانی)