

مچھے یاد سے ذرا ذرا

سید مابد علی شاہ صاحب، حضرت اسیر فریمت کی الجیہ مرحوہ کے لئے تیاراً رہیں۔ اسی ناطے وہ انہیں آپا جی کہ کپارتے اسی طرح حضرت اسیر فریمت کو بھائی ہاں کہتے۔ قیام پاکستان کے وقت امر تحریر سے اجزہ کراہیہ در آئے تو پرسریں کے ہو رہے ہیں۔ اچھی لاهور میں سرکاری خانم میں فیصل کی تحریر اُن کے ذاتی تحریر ہے اور مشاید سے کے حوالے سے ایک بارہ قاتی کہماںی سے۔ (بدیر)

جب بھی میں اپنے ماخی میں جاکتا ہوں تو ایک تصور ہمیشہ مجھے صاف دکھاتی رہتی ہے۔ تصور کیا ہے۔ نسیری پہتا ہے۔ آپ بیٹی ہے۔ میرے بچپن کی کہانی ہے۔ ایک حقیقت ہے جو میرے دل پر نقش ہے۔ ایک بیوہ خاتون کے اور پئے کے پانچ بچے ہیں۔ غربت اور کمپرسی میں پڑھتے ہوئے۔۔۔ لئکے اردو گرد کے لوگ اپنے اپنے حال میں مت ہیں۔ بیوہ خاتون اپنے ماں پاپ کے جدی گھر (ارتس) میں اپنے بچوں کو چھاکر بیٹھی ہے۔ اس سے سارا خاندان پر کیا گرتی ہے؟ کس طرح اس سماں میں وہ گذر بسر کرتا ہے؟ کن کن کرداںوں کے ساتھ اس کا واسطہ پڑتا ہے؟ یہ اور اس قسم کے بے شمار سوالات جب میرے ذہن میں ابھرتے ہیں تو اس وقت مجھے اسی فریعت حضرت سید عطاء اللہ شاد بخاری رحمۃ اللہ جو روشنی میں میرے بسوئی ہیں۔ بہت یاد آتے ہیں۔ ان کے عظیم کردار، اگئی بے لوث اور بے غرض محبت کوئی عرض کے اس حصے میں بھی نہیں بلاستکا اور آئزدم مکن نہ بلا کلوں گا۔

ایک بے رحم معاشرہ میں عمومی رویہ بھی ہوتا ہے کہ جو شخص اس قسم کے حالات سے دوچار ہو۔ اسکے دولت مدندرستہ دار افلاس کی اس کیفیت پر بنتے ہیں۔ بھی صورت حال اس بیوہ خاتون (مسیری والدہ ماجدہ مر حمراء) کو پیش آئی۔ خاندان نے کھاتے پہنچنے لگا ایکی اس مغلوک الحالی پر تصرف ہنسے بلکہ انہیں اپنا عزیز سمجھنا بھی چھوڑ دیا۔ اس ماحول میں خاندان کے جس شخص نے ہمارا بات پکڑا وہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری تھے۔ یہ منظر آج بھی میرے ذہن میں گھوم رہا ہے۔ شاہ بھی اس کے امر سرو اسلے کمال میں یہ مٹاںیں قرآن فریض کا سبق یاد کرنے کی اپنی سی کوشش کر رہا ہوں۔ آپا بھی کی طرف سے خوفزدہ ہوں کہ سبق یاد نہ ہوا تو سراطلے اُن۔ اسی دوران پیر بھی (شاہ بھی) کے سب سے چوہٹے فرزند سید عطاء اللہ یعنی جنہیں پیرا سے بھگڑا لے ہیر بھی کہتے ہیں) کو میں نے گود میں یا ہوا ہے اور سلانے کیلئے لوریاں بھی دے رہا ہوں۔ آپا بھی مر حمراء نماز پڑھ رہی ہیں۔ میری بھائی (بت امیر فریض جنہیں ہم آپی کہہ کر پکارتے) بیرون اور بیرون کو قرآن کریم پڑھا رہی ہیں۔ میں پیر بھی کو محلاتے کھلاتے اپنا سبق بھی یاد کر رہا ہوں لیکن سبق ہے کہ یاد ہی نہیں ہو رہا۔ اور اس بات کی کفر بھی ہے کہ اگر سبق یاد نہ ہوا تو آپی تو شاید کچھ درعاالت کر دیں مگر آپا بھی مر حمراء پرانی کروں گی۔ بھائی جان مر حمراء (سید عطاء اللہ شاہ بخاری) حب معمول اللہ کے دین کی تبلیغ کیلئے مغم سے باہر ہیں۔ اس موقع پر اللہ جی (شاہ بھی) کے دوسرے فرزند سید عطاء اللہ یعنی

فاری جنسی پیار سے ہم لادتی کہتے ہیں) سے میری ایک آدمی چونکی بھی ہو جاتی ہے۔ پھر انہاںک مغل سے ایک شو بپا ہوتا ہے۔ پڑو پکڑو! یہ کوئی پتینگ کٹ کر جادی تھی اور پچھے اس کے تعاقب ہیں تھے۔ ہیں بھی ہبھی جی کو تھرا بنا پتینگ کر گدمی تو نئے چوت پر چلا جاتا ہوں۔ گدمی تو نوٹے والے نوٹ گئے مگر میں خالی ہاتھ پچھے آ کر آپا جی کے حکم پر کمان پکڑ لیتا ہوں۔ بعد میں آپی جی کی سفارش پر مجھے ساف کرو دیا جاتا ہے۔ پھر میں نے سین باد کر کے سنا یا تو آپا جی بست خوش ہوئیں۔ سین سنتے کے بعد انہوں نے مجھے چاول اور ثابت موگلی کھلانے۔ یہ ہمارے بخوبی اور کشیرتی لوگوں کی پسندیدہ خدا ہے۔ دال چاول پست مزیدار ہیں۔ اور میں مزے لے لے کر کھا جاتا ہوں اسی دوران آپا جی مجھے کھانے کے آواب بھی سکھا رہی ہیں۔ "نم سے چہرہ چپڑ کی آواز مت کھانو" میں کھانا کھا چکا تو آپا جی میرے باقی بھائیوں اور والدہ کلے کھانا باندھ کر دیتی ہیں۔ "یئے چاؤ گھر لے جاؤ" یہ وہ احساس ہے جو غالباً اللہ کی عطا ہے۔

آپا جی جانتی تھیں کہ میری ایک عزیزہ بیوہ ہے۔ اور غریب ہے اسلئے ہر طریقے سے ان کی مدد کرتی تھیں۔

بائی جان مرحوم تحریک آزادی کے عظیم رہنما تھے۔ تمام ہندوستان میں ان کا طوفی بوقا تھا۔ لوگ انکی باتوں اور صفت کو ترسنتے۔ بڑے بڑے سیاسی رہنما اور ادیب و شاعر ان سے ملتے آتے۔ مگر وہ سرمی طرفت میں ۔۔۔۔۔ ایک تیم اور غریب بھی، سیلا بابس بڑے بڑے بال اور سر جوؤں سے بھرا ہوا تھیں وہ مجھے اپنی پاکیزہ گود میں بٹا کر احباب سے میرا تعارف یوں کرتے "ان سے ملیے یہ میرے سالے ہیں" یہ تعارف۔ یہ محبت اور یہ اپناست میرے لئے کمی اعزاز سے کم نہ تھا۔ انہوں نے اپنے روز بیلے سے میرے اندر حساس کھتری پیدا نہ ہونے دیا۔ بے شک وہ ہم سب کیلئے روشنی کا ایک بیانار تھے۔ جن سے ہم سب حب توفیق و شکی عاصل کرتے تھے۔ وہ ایک مثالی کروار کی حامل شخصیت تھے۔ اللہ انشہ! کیا لوگ تھے۔ اللہ کی رحمت کے خزانے ان پر نصادر تھے۔ وہ سوائے انگریز کے کم کے دشمن نہ تھے۔

یہ اسکے عظیم اور بندہ گروار کی ایک بھکی سی جلک ہے۔ میں نے ان کا یہ روایہ شور کے ہنے سے پسے کا جذب کیا ہوا ہے۔ جس کا انتشار میں ہمیں کباد اپنے مرحوم بائی سید سعید شاہ صاحب نے کیا ہتا تھا یا پھر آج صنو قرطاس پر منتقل کر کے تاریخ کے حوالے کر رہا ہوں۔

فاک میں کیا صورتیں ہوئیں کہ پشاں ہو گئیں

